

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథవ

—• వ చ న ము లు •—

—• నా ట క ము లు •—

కథలు - గాథలు	7	8	0
1 నుండి - 5 సంపుటములు			
హర్షచరిత్రము	1	0	0
చంద్రప్రభ చరిత్రము	1	8	0
విక్రమాంకదేవ చరిత్రము	1	8	0
సారస్వతపిమర్పలు	2	8	0
కాశీయాత్ర	0	12	0
భారతవీరులు	0	8	0
విక్రమచక్రపిళ్ల	0	12	0
షష్టిపూర్తి	0	8	0
దివాకరాస్తమయము	0	12	0

పాండవజననము	1
పాండవరాజసూయము	0
పాండవపూర్వాసము	1
పాండవోద్యోగము (గ్రేజు)	2
డిటొ (రఫ్)	1
ఉద్యోగవిజయములు (గ్రేజు)	4
పాండవవిజయము (గ్రేజు)	2
డిటొ (రఫ్)	1
పాండవశ్వమేధము	1
దంభవాసునము	0
అనర్హనారదము	0
సుకన్య	0

—• చా టు వు లు •—

నానారాజసందర్శనము	4	0	0
శతావధానసారము	2	0	0
కలగూరగంప	1	8	0

పండితరాజము	1
ప్రభావతీస్మృత్యమ్ము	1
చవితిచంద్రిక	0
మృచ్చకటికము	2
ముద్దారాక్షసము	1
బాలరామాయణము	3
పెద్దర్తుపట్టాభిషేకము	1
వ్యసనవిజయము	0

—• శ త క ము లు - స్త వ ము లు •—

కాళికాదిస్తోత్రమాల	1	4	0
కామేశ్వరీశతకము	0	4	0
ఆరోగ్యకామేశ్వరి	0	4	0
ఆరోగ్యభాస్కరస్తవము	0	4	0
మృత్యుంజయస్తవము	0	4	0
నమశ్శివాయస్తోత్రమ్	0	4	0
శివస్తవము	0	8	0
సౌభాగ్యకామేశ్వరి			
1-2-3 భాగములు	3	0	0

—• ప్ర హ స న ము లు •—

రసాభాసము	0
త్రిలోకీవిజయము	0
పల్లెటూళ్లపట్టుదలలు	0
ప్రహసనములు	0

చెళ్లపిళ్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ను
వేంకటేశ్వర పల్లి కేశన్ను

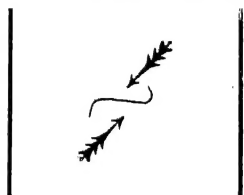
కడియం P. o. తూ॥గో॥జిల్లా.

ACCION. 22125

శ్రీమత్పరదేశతామై నమః



పాండవాశ్వమేధము



శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరకవి

ప్రణీతము.

ఆరవకూర్పు
1000 - పృథు.

ప్రకాశకులు :

చెల్లవిల్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య,

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్స్,

కడియము P. O.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

కాఫీరైటు రిజిస్టర్డ్]

1955

[పేజీ 1/8

* ఇందు వచ్చు పాత్రములు *

— శిష్యులు —

ప్రథమాంకము :-

అశ్వత్థామ
కృపాచార్యులు
కృష్ణుడు
భీముడు
అర్జునుడు
వ్యాసుడు
నారదుడు
ధర్మరాజు
ద్రౌపది

ద్వితీయాంకము :-

ధృతరాష్ట్రుడు
గాంధారి
విదురుడు
వ్యాసుడు
పంచపాండవులు
కృష్ణుడు

తృతీయాంకము :-

నారదుడు
పంచపాండవులు
ద్రౌపది
దౌవారికుడు
కృష్ణుడు
వర్తాహరుడు

చతుర్థాంకము :-

కవి
వర్తకుడు
భీష్ముడు
ధృతరాష్ట్రుడు
విదురుడు

పంచపాండవులు

కృష్ణుడు
వ్యాసుడు
గంగ

పంచమాంకము :-

దౌమ్యుడు
కౌన్ఱుడు
సూర్యవర్మ
కేతువర్మ
ధృతవర్మ
మంత్రీ
వజ్జిరత్నడు
గంధర్వుడు
దుస్సల

షష్ఠాంకము :-

సూక్తిదారుడు
మారిషుడు
అర్జునుడు
బభ్రువాహనుడు
ద్రౌపది
ధర్మరాజు
భీముడు
నకులుడు
సహదేవుడు
ఉలూపి
చిత్రాంగద
కృష్ణుడు
పశుపాలుడు
దౌమ్యులు

ఓం

శ్రీ మత్పరదేవతామైనమః

పాండవాశ్వమేధము.



(ప్రథమాంకము.)

(నాంది)

ఉ. భారతసంగరాంతమునఁ బాండుతనూభవులందు దుఃఖపున్
భారము దీర్చి వారల కపారపు రాజ్యము నిచ్చి యుత్తరా
దారకు సేమ మారసి పదంపడి వారల నశ్వమేధసం
చారులఁజేయు కృష్ణుఁడు భృశమ్ము యశమ్ము శమ్మిడున్.

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించి తెరవంకఁ జూచి)

సూత్రీ— మారిష ! ఏల యీ యాలస్యము ? ఇటు రమ్ము.

మారి— (ప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చితిని. ఆలస్యమున కేమున్నది ?

సూత్రీ— ఎవరితోడనో యెందులకో వివదించుచున్నట్లున్నావు !

మారి— (తనలో) ఇంతవఱకు వినిపించినదే ! (ప్రకాశముగా) ఇంక
వెవరున్నారు ? మన మైత్రేయుఁడు.

సూత్రీ— పాపము శాంతించుఁగాక ! గురువుతో గ్రుద్దులాడ మొదలు పెట్టి
తివే ? అందునను ఏ గురువు ననుగ్రహమ్మున మనమిట్టి రంగస్థల
మున నిర్భయమ్ముగ నిలువఁ గలిగితిమో, అట్టి భారతగురువుతోడ
నేనా కలహించుట ?

మారి— (తనలో) భారతగురు వెవరు ? దోర్జణాచార్యులాయేమి ? (యోజిం
చి) కాదు భరతశాస్త్రగురువు గాఁబోలును (ప్రకాశము) గురువుతోఁ
గాదు. గురు పుత్రునితో.

సూత్రీ— ఓహో ! ఇదియే నీ తెలివి ?

క. గురునకు గురుసుతునకు నం

తరముండునె వెట్టిగాని తత్తనయుని న

గ్గురునిబలె నరయ నేరని

మొఱకులు గూలుదురు నరకమున నిక్కముగన్.

మారి— (గర్వముతో) సమయమువచ్చినచో నేను గురువునే లెక్కించి
వాడను గాను. నాకితఁడు లక్ష్యమా ?

సూత్ర— (నవ్వుచు) అవును “తల్లిచెవులు తెల్లించువానికిఁ దినతల్లిచెవులు
బీట పువ్వులును గా” వఁట. సరే ఇంతకును గలహ మెందుకుఁ దట
స్థించినది ?

మారి— ఎందుకా ? ఎందుకేమిటి దుర్మార్గులకుఁ నిన్నరాత్రి నిదురఁబోవు
చున్న మా పిల్లల నితఁడు గొట్టినాడఁట.

సూత్ర— అతఁ డేమంత యవివేకి కాఁడే : నిదురఁబోవువారి నెందుకుఁ
గొట్టును ? ఎట్టివారినేని యింతకుఁ గొట్టవలసిన యవసరమేమి ? ఇది
నమ్మఁదగినది కాదు. ఈలా గని నీతోఁ జెప్పినవారెవ్వరు ?

మారి— మా యింటి యజమాని పుట్టింటి నవుకరు. అపైని నా ధార్యకుఁ
గోపము వచ్చి యతని నెట్లేని యవమానింపక తప్పదనియు, నందు
లకు జరిమానాగా నాతని శిరోభూషణముఁ దెమ్మనియుఁ బట్టుపట్టినది.

సూత్ర— ఆఁడవాండ్ర మాటలను బుచ్చుకొనిమనము యుక్తాయుక్తములు
విడిచి కలహమునకుఁ గాలుద్రవ్వవచ్చునా ?

మారి— నేను గలహము గూడదనియే నేర్చుగానే యడిగించి నాడను.

సూత్ర— (కోపముతో) చీ : చీ : ఇంకను సిగ్గులేక యేమో చెప్పఁబోవు
చున్నావు. గురుద్రవ్యాపహారముగూడ నీ కుచితమని తోచినదా ?
(తనలో) ఓహో ! ఈప్రళంసలోఁ బ్రకృతము మఱచితినే ! (ప్రకా
శము) సరే దానింగుఱించి పిదప మాటలాడుకొందముగాని, యీనాఁడు
మనము ప్రదర్శింపఁదగిన నాఁక మెయ్యది ?

మారి— పాండవాశ్వమేధమని యూహించితిని.

సూత్ర— ఎట్లు ?

మారి— మీ రొనరించిన నాందినిబట్టి.

సూత్ర— చక్కఁగాఁ జూచితివి. ఈగ్రహింపువలననే కాఁజోలును. మీరు తెరలో మొదటి యంకము నప్పుడే కొంత ప్రదర్శించినారు.

మారి— (తనలో) ఓహో! ఈతఁడింకను ఆ విషయమై నన్నెత్తిపొడుచు చునే యున్నాడే! (యోజించి) అయినను ఇప్పట్లు నాకిది యనుగ్రహమే. (ప్రకాశము) అవును పాండవులకన్న మన మెక్కువవారమాయేమి? వారు తప్పొనరించిన గురువుత్పనిఁ బరాభవింపఁ బ్రియత్వింప లేదా?

(తెరలో) ఎవఁడురా నన్నుఁ బరాభవించువాఁడు?

సూత్ర— (అనాకర్ణితముగా) సరే. యీ పోలికలకేమిగాని మనము కవుల ప్రశంస బొత్తిగా సభాస్థారులకు శుభ్రపఱపమైతిమే.

మారి— ఈ కవులంగుఱించి వేఱే మనము చెప్పనక్కఱలేదు. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు, శతావధానులు, చర్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిలవారి శిష్యులు ననిన నెల్లరును నెఱిగియే యుందురు.

సూత్ర— అవును ఆ మాటనిజమే. వీరు సుప్రసిద్ధులే! వీర లిదివఱ కనేక గ్రంథము లొనర్చి యున్నవారలు.

(మరలఁ దెరలో) ఎవఁడురా నన్నుఁ బరాభవించువాఁడు?

మారి— (ఆకర్ణించి) అదిగోఁ జూచితివా? ఇప్పటికిని విరమింపక మైత్రేయుఁడు నాపైఁ గయ్యమునకుఁ గాలు ద్రవ్వచునే యున్నాఁడు.

సూత్ర— (నవ్వి) నీ గొడవనీది. అతఁడు మైత్రేయుండు గాఁడు. అశ్వత్థామ. మన మీపాటికిఁ బోవుదము. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

(అంతఁ గత్తి చేతఁబట్టుకొని రక్తసిక్తాంగుడై యశ్వత్థామ కృప కృతవర్మలతోఁ బ్రవేశించును.)

అశ్వ— (క్రోధావేశ సంతోషములతో)

ఉ. శత్రుల నెల్లఁ జక్కఁడఁచి స్వామిఋణమ్మును దీర్పఁగంటి; స
త్పుత్రుఁడ నైతిఁ దండ్రితలఁ ద్రుంచిన ఘస్మరు నుగ్గణఁచి; లో
కత్రయ రాజ్య మబ్బినను గాదిక నింతటికన్న మోదః మీ
గాత్రముతోడఁ జేయఁదగు కార్యము లేదిక నాకు నెయ్యెడఁ.

ఎక

కృ

(కొంచెమాలొచించి) లేకేమి? పాండవహతకులును గృష్ణసాత్య
కులును గూడ నీవేషముతోడనే వధింపఁదగినవారు. (తూర్పుదిక్కుచూచి)
ఇంకను గొంత రాత్రి మిగిలియే యున్నది. ప్రభాత మగునంతవఱకును
మహేశ్వరుని వర మనుసరింపఁదగినదే. (వెనుకకు మఱలి) సఖా! దుర్యో
ధన! ఇదిగో నీ మనమ్మున నున్న కొఱఁతఁ దీర్ప గురుపుత్రుం డేగుచున్న
వాఁడు. సజీవుఁడవై యున్న నీ కీ వార్త వినిపింపని నన్ను మన్నింపుము.
భీమగదాఘాతంబుల నలిగియున్న నీ వీ మాత్రము వార్తకేని నోచవేమో
యని వారల వెదకక త్వరగా జరిగినవట్టు వినిపింప వచ్చితిని. కానిమ్ము.

అశ

కృ

అశ

శా.

క. పాండవుల మరణ మదియో

క్కుండున్ దక్కంగ వింటికాదె! కడమ నీ

పిండంబులపై దారకు

నుండున్ దప్పేమి? యిదియు నొక సంతసమే.

కృ

ఓరీ ధర్మజ భీమార్జున నకుల సహదేవులార!

ఉ. మాయలమారి కృష్ణుఁడు ప్రమాదము దప్పఁగఁ జేయఁ బోలు; నీ
రేయి యపాండవంబు నొనరించినవాఁడనె లేక యున్న; మీ
రేయెడనేని యున్న నెదురేగుఁడు; నేనిదె సన్యసింపఁగా
నాయిత మైతి; నీ కొదవ యన్నది నాకీక నుండకుండుతన్.

కృ

(చెవియొగ్గి) ఎక్కడను బ్రీతిశబ్దము వినరాదు. పాఱుఁబోతులు ప్రత్యు
త్తర మెందు కొనంగుదురు!

అశ

చ. హృదమున డాగెనంచు నృపు నాఱడికూఁతలు కూసినట్టి మీ
రెదురిపుడేల రారుర యిహి! యిది పౌరుషమౌనురోరి? దు
ర్మద మది యేడఁ బోయెనుర? మాటున భీతిలి డాగుకన్నఁ జ
చ్చి దివికిఁ జేరుబొప్పదె యిసీ! యభిమానములేదె, పందలే?

కృ

అశ

ఉ.

ఎక్కడ డాగరుదురో చూచెదంగాక, మిమ్మితఁడు శేషము మిగుల్పు
వాఁడను కొంటిరే. (పోఁబోవును.)

కృపా— (నడుము గట్టిగా వెనుకనుండి పట్టుకొని) గురునందనా ! శాం
తింపుము శాంతింపుము. పాటిపోయినను జచ్చినను నొకటియేకదా !
ఎందు కీ యకాండ తాండవము.

అశ్వ— మామా ! నీకు నమస్కారము. నన్నీవట్టున నడ్డగింపకుము.

కృపా— ఇంతకన్నను విజయి వగుదువు గాక, ప్రభాతము కావచ్చినది.
ఇప్పు డీక వారల వెదుకుటకు వ్యవధిలేదు. శాంతింపుము.

అశ్వ— ఏమి ? యింతకన్నను విజయమా ?

శా. చంపీచంపని రీతిఁ జంపితిని ధృష్టద్యుమ్ను నైన్యమ్ములన్
గుంపుల్ గుంపులుగాఁగఁ గూల్చితిని నేగుర్పాండవుల్ దక్క మా
యింపన్ జేసితిఁ బోటుమానిసుల నా కీనాఁటి కయ్యమ్మునం
దింపే పుట్ట దెదుర్కొనన్ గడఁగు వారెందున్ గనన్ రామిచే.

కృత— గురునందనా ! అప్పటి మాటట్టులుంచుము. ఇప్పుడుమాత్రము నిన్నెవ
రేనిఁ దేటిపాటఁజూడఁగలరా ?

తే. గీ. కట్టుపుట్టములెల్ల రక్తమున నిండి
నిదురలేమిని గన్నుల నెత్తుచరలఁ
బూల నిండు నశోకపు భూరుహమ్ము
ననుకరించునినున్ గన నడలుపుట్టు.

కృపా— కుమారా ! నీ వింతకుమున్ను చెప్పినదే యైనను విష్వస్థముగాఁ
దెలియ మిని మరల నడుగుచున్నాఁడను. ఉపపాండవు లేమైరి ?

అశ్వ— ఏమైరా ? మేనమామలకుఁ దోడైరి.

కృపా— శివశివా ! ఎంతపాతకము నొనరించితివి !

అశ్వ— (వెడనవ్వుతో) పాతకము గాక యిందొకటి పుణ్యమున్నదా !

ఉ. పాపమొ పుణ్యమో విను మపాండవమున్ బొనరించుపొంటె నే
నీవనిఁ బూనితిన్ మిగిలి రేవురు వారలు వారిఁ జంపుచే

యాససిబాలురకై గెడపు టీవయి వారలు రాజ్యమేలఁగా

నోపరు ; దీనిచే మన సుయోధనుచిత్తము సంతసిల్లెడున్.

ఇక నేనీ పాపోపశాంతికై తపంబు చేసికొన నేగెదంగాని మీరీ శుభవార్త.

పుత్రశోకాతురుండగు నాంబికేయున కెఱిగించి యూఱడింపుదురుగాక!

ఉభయులు— మంచిది (వెళ్ళఁబోవుదురు.)

అశ్వ— మామా ! మాట, రారాజుతో నిందాఁక నీమాట చెప్పితివా ?

కృపా— ఏమాట ?

క. “ధృష్టద్యుమ్నుని నీకు న

నిష్టుని నిద్రించియున్నయెడ నెన్నెన్నో

కష్టములు వెట్టి తుదకు ని

కృష్ణంపుం జంపుఁ జంపి కెడపితి ననుమి.”

ఇట్లు పుణ్యలోకగతుఁడగు మీతండ్రితోఁ జెప్పు మనియేనా ?

అశ్వ— అవును.

కృపా— చెప్పితివి. మాకు బాగుగ జ్ఞాపకమున్నది.

కృత— ఇదియే కాదు. “తక్కిన మనరాజుల నందఱిని గూడ నడిగితి”

నని సయితము చెప్పుమంటివి నీవీ క్రోధావేశముచే నిప్పుడు మఱచితివి.

అశ్వ— అట్లయినఁ గృతకృత్యుఁడనైతిని. మీరు చనుఁడు. నేనునుం బోవు

చున్నాను. (కృపకృతవర్మలు నిష్క్రమింతురు.)

(అశ్వశ్వామ కొంతవఱకు నడచి తనలో)

అప్పుడే భగవంతుండగు సూర్యుఁ డుదయించినాఁడే ?

క. మందేహు లనెడి రక్కసు

లందఱినిం దునిమి రక్తమది తన దేహం

బం దెల్ల నిండ రవి నా

చందమునకై సత్పదవికిఁ జనియెడి నడుగో.

అవును. ఇంతకన్న సన్మార్గమేముండును ? సన్న్యస్తశస్త్రుండనై తపంబున

కేగుచుంటిగదా ? (దృష్టినిగుడ్చి) ఆదిగో ద్వైపాయనాశ్రమము.

ఇక ఖడ్గ మెందుకు ? (ఖడ్గము నుద్దేశించి)

ఉ. భాగములన్ వదించెడి కసాయి విధమ్మునఁ గుత్తుకల్ దెగం
గాఁ గెరలించి రక్తమును గంతము నిండఁగ సారెసారెకున్
ద్రాగితి తృప్తి నొందితి పినాకిపదమ్ముల వ్రాలి మొక్కినా
యీగతి నెల్ల దెల్పఁ జనుమీ యిఁక నిన్నుఁ బరిత్యజించితిన్.

(భద్రమును బాటవైచి పరిక్రమించి) ఇదిగో ద్వైపాయనాశ్రమమ్ము
నకే వచ్చితి నీక నిమ్మునలతోఁగూడి వారు చెప్పినచొప్పున నిష్పాత
కమ్మునకుఁ బ్రతికార మొనర్చికొనియెద. (వైమనస్యముతో జందెము
చేతఁబట్టుకొని)

క. పుట్టినది బ్రహ్మకుల మెటు
పట్టించితి వాయుధమ్ముఁ బట్టించితి పో
యిట్టిపనులు నేయింతురె
కట్టా ! యజ్ఞోపవీతకమ ! దయవలదే.

(తెరలో)

మ. గురుపుత్రుండని మీకు సందియము గల్గెం గాక భీముండు ము
ష్కరులన్ నైఁచెడివాఁడు గాఁడు గురు వో గా కన్యఁడో గాక దు
శ్చరితున్ జంపక యున్నరాజు చెడు వాత్సల్యమ్ము లేనట్టి యి
ద్ధరితాత్మున్ వదిలించి ద్రోవదికి సంతోషమ్ము గావించెదన్.

(కృష్ణార్జునులతో భీముఁడు ప్రవేశించును.)

అశ్వ— కానిమ్ము దీని కేమి. మంచిపనియే చేయించితివిలే.

తే. గీ. పరశురాముండు మును రాజవరులనెల్లఁ
దునిమెననిచెప్పుటదికొంతత్రుష్టపవై
మరలఁ బొగరెక్కె నీ రాచమండలంబు
తిరిగియును బ్రహ్మతేజమ్ము దెలిపితివు.

అమ్మహాత్ముఁడు వోవుగతికే యేనునుఁ బోవుదుఁగాక. (సంశయ
ముతో) అమంగళము శాంతించుఁ గాక. అతఁడు తుట్టతుదకుఁ గురువం
శజుఁ డగు భీష్మునిచే నవమానింపఁ బడియె; నట్లు నాకునుం గలిగెడినని
స్ఫురించుచున్నదే ! (దైర్యముతో) కానిమ్ము బ్రహ్మశిరోశ్రంబు నాయొద్ద

నున్నంతవఱకు నీ కురువంశజులగు సర్జనుండును గిర్జనుండును, భీముడును, గీముండును నన్నేమి నేయఁగలరు. (నిష్క్రమించును.)

భీము— బావా : యదునందన : నీవిత మెల్లగా రథము నడిపినం గాదు. త్వరగాఁ బోవనిమ్ము. లేదా నేను ముందేగెదను. మీరు వెనుక రండు. (“గురు పుత్రుండు” అనునది మరలఁ జదివి పోఁబోవును)

కృష్ణ— (చేయి పట్టుకొని) బావా :

చ. గురుసుతుఁ డన్న నేమియనుకొంటివా : ద్రోణునికన్న నెక్కు దె
వ్వరికి నవధ్యుఁ; డీవు బలవంతుఁడవే యనుకొ ; మృతైననున్
ద్వరపడు తొప్పనే : యతని దర్ప మెఱుంగనిదే : యుపాయమున్
బలపినఁ గాక మత్తకరిఁ బట్టుకొనన్ వశ మౌనె యేరికిన్ ?

భీము— (కోపముతో) ఏమంటివి ?

క. ఏమంటివి గురుసుతుఁడా

నాముందఱ నిల్చువాఁడు : నా గద యశ్వ

త్థామను గిశ్వత్థామను

భూమికి బలియీదె, దీని పొగ రెఱుఁగనిదే ?

అర్జు— అన్నయ్యా : శాంతింపుము.

తే. గీ. అతఁడు చిరజీవి వివిధశస్త్రాస్త్రవేది

యతనిఁ జంపఁగ మనకెట్లు లలవియగును ?

పరిభవ మొనర్చి ద్రుపదాత్మభవకు దుఃఖ

భరము దీర్చుటయే పెద్దభరము తుదకు.

క. ఇరువురము సమానముగ

గురునొద్దన్ జదివితమి? యగుం బుత్రుం డా

గురున కతం దే శిష్యుఁడ

నిరువురకున్ భేద మింత యిట నుండుఁ జూమి.

చ. అతఁ డిటువంటి పూన్కి మెయి నాహవభూమికి బుద్ధిపూర్వక
స్థితి నరుదేఁడు; వచ్చినను జేనెడి చేతయె లేదు; నేఁడు దు

ర్యతి యగు నా సుయోధను పరాభవమున్ విని స్వామియప్పుడీ
ర్చు తలఁపు వుట్టి యిప్పనికిఁ జొచ్చె నతం డతి రౌద్రమూర్తియై.

కృష్ణ— సంశయ మేమి ? వెనుక నారాయణాస్త్రము ప్రయోగించునప్పు
డేమైనది ? అది యీతఁడుమాత్ర మెఱుంగనిదా ? భీష్మద్రోణకృపా
శ్వత్థామలు నల్వరును మన కజేయులే. అయినను, అందు రెండు
సముద్రముల నాయా యుపాయములం జేసి దాటితిమి. తక్కు
రెంటితో మన కప్పు డంత యవసరమే లేకపోయినది. ఇప్పు
డిప్పనియైనను.

క. అనయమతి యైన దుర్యో
ధనువంపునఁ జేసెఁ గాని తనయంతన తా
నొనరించునె గురుసుతుఁ డెం
దును ధర్మాధర్మపద్ధతులు నేరఁదొకో.

అర్జు— సంశయమేమి ? ఎంత యోగ్యుల కైనను రాజనిరోధమునఁ
గొన్ని యకృత్యములు పొనఁగుచుండును.

చ. గురుఁడును భీష్మఁడున్ మనకుఁ గూర్చెడివారలు కారె, వార లి
వ్వరుఁ జనుదేరె యుద్ధమునఁ బోరఁగఁ, జంపరె పెక్కుమంది, నె
వ్వరుఁ దమ పూను వేషమును బట్టి చరించుట యొప్పదే ! మతుల్
దిరుగవె తన్మయం బగుగతిన్ బవరంబు లొనర్చుపట్టునన్.

కృష్ణ— నీవు చెప్పినదియే యిక్కడఁ దగియున్నది. నాటకములోని వేష
ధారులే యొకప్పుడు తన్మయు లగుచుఁ దత్తత్కృతులకు సిద్ధ మగు
దురు. అట్టిచో నిజముగా యుద్ధసన్నద్ధు లగువారి కాయా సమయ
ముల బంధుత్వాదికంబు పొడకట్టునే ?

భీము— యుద్ధసన్నద్ధు లగువారిం జంపిన నీతఁ డపరాధియే కాఁడు.

క. ఎదఁ జేయి వెట్టికొని పొరి
నిదురించెడి వారిఁ బట్టి నింద్య మనక చం
పెదరఁబె ఖూరులు ! లోకం
బిది మెచ్చునె? వరము గలదె ! యిహముండెడినే ?

కృష్ణ— అజప్పనకే కదా, యితఁడు గురువుత్త్రుండైనను బరాధవింపవ
వచ్చినది.

(పరిక్రమించుచు)

అర్జు— అదిగో ద్వైపాయనాశ్రమము. అటఁ బారాశర్యమునీంద్రులు శిః
సహితముగాఁ బుణ్యగోష్ఠిచేఁ గాలం బసనయించుచున్నారు. ఎ
దర్శింపవలసినదే కాని వారిప్పటి మన యుద్యమమ్మున కంతరా
మ్మొనరింతురు. కాన నిటనుండియే నమస్కరింపుదము. (రథము
దిగుదురు, నమస్కరింతురు)

భీము— (కొంత ముందు నడచి దృష్టి నిగుచ్చి) ఇదియే భాగీరథీతీరవ
మన మాతని నీయెడలనే వెదక వలయును.

కృష్ణ— అడుగో : ఒక పిన్నసన్యాసి, కాఁడు కాఁడు అశ్వత్థామ.

తే. గీ. కేలజపమాల మెయినిండ రాలు బూది

దండను గమండలువు మ్రోలదర్శిలొప్పు

నయనములు మోడ్చి కృష్ణాజినంబుమీదఁ

గూరుచున్నాఁడు తివసియై గురుని కొడుక.

బావా : పవననందన :

చ. తనపొనరించు దుష్కృతికిఁ దద్దయుఁ బాండవు లగ్ని వత్తురో
యనుభయమో, యిసీ : ద్విజుఁడనై పొనరింపఁగ రాని కృత్యమున్
బొనఁరిచినాఁడ నన్ హృదయమో ద్వయమో గురునందనున్ విర
క్తినిఁ గనఁజేయఁ బోలుఁ బరికింపుమ యీతనిదైన వేషమున్.

(అశ్వత్థామ ప్రవేశించును.)

భీము— (పండ్లు పటపట గొఱుకుచు) నీవు మొదల నుడివిన హేతువే
సరిగా నున్నది. (ముందుకునడచుచు) ఓరీ : విప్రకులాధమ :
భూణహత్యాపరాయణ :

ఉ. బాణకలాభిమాన మది భగ్నముగా నిసివేళఁ బోయి ని
ద్రాణులఁ జంపి దొంగవలెఁ దాపసివై యిట కేగుదెంచితే :

ద్రోణప్రతిష్ఠ గంగఁ బడఁ తోచితే : యంతన చావు దప్పెనే :

పాణము లింత తీపె ? పసిబాలురఁ జంపితి వేమి ? దుర్మతీ :

అశ్వ— (చూచి తనలో) ఓహో భీముఁడా : వెనుకఁ గృష్ణార్జునులుగూడ
నున్నట్లున్నారే : అగుం గాక, వీరిలక్ష్యమేమి. (ఊరకొనును)

భీము—తే. గీ. లేచిరావేమి రోరి ? నీ పీఠ మడఁతు

నీచపుం బనిఁ జేసియు నేమమేల ?

గురునుతుండ పటం చూరకొందు మనుచుఁ

దలఁపఁబోకుము : యా దారి తప్పెనేడు.

చ. చదివితీ వేమి సార్ధకము శాస్త్రము వేదము నెల్ల విద్వైలున్ ?

మది నొకయింతయున్ దయయు మానము లేని వివేకహీనపుం

బ్రదుకును గణ్యమే ? యెటకుఁ బాతిన నెయ్యెడ సొచ్చినక్షామిం

పదు గదః నే క్షమించినను మద్గద యోరి చయావిహీనుఁడా :

(కృష్ణార్జునులు సమీపించుచున్నారు.)

అశ్వ— (తనలో) మనమూరకున్నను ఈతఁడూరకొననట్లు లేదు. ఈ
పేరిరి కిదియే యుత్తరం బగుఁగాక (తృణమునభిమంత్రించి) తల్లీ !
బ్రహ్మశిరంబ :

చ. ధర కలిగెం గదా : యనెడి దర్పమునన్ బొగరెక్కి “దేవునై
గురువునునై” యనుంగతిని గ్రొవ్వి చరించెడి యిద్దురాత్ములన్
బొరిగొని నాదుపూన్కి మెయి భూమి నవాండవమున్ బొనర్చి య
క్కురుకులనాధు చిత్తమునకున్ ముడమున్ దమకంగఁ జేయుమా.

(విడుచును.)

కృష్ణ— (తత్తటముతో) అర్జునా ! అర్జున :

ఉ. పావనిపల్కులన్ గనలి బ్రహ్మశిరంబు సరంహఁడై మహీ

దేవసుతుండు నించె నిది ద్రిప్పఁగ నాకును. నీకును మహా

దేవునకున్ గడింది వెన దీనికి దీనినె పంపుమయ్య యా

వైవిధిఁ చూచుకొంద మదె పావని చచ్చెడిఁ జచ్చెడిన్ సఖా :

అర్జు— (శరమభిమంత్రించి విడిచి)

శా. అమ్మా ! బ్రహ్మశిరంబ ! నాగురుడు ద్రోణాచార్యువుతుండు జీ
వమ్ముం బాయక యుండఁగా వలయు; మావంశమ్మునున్ మేయు ఫా
ఖ్యమ్మున్ గాంచవలెన్; బ్రపంచమునకున్ గష్టమ్ము రా రాదు; నీ
విమ్రై నన్ను ననుగ్రహించి చనుమీ ! యీ యత్తమున్ ద్రిప్పమీ !
(తెరలో) ఓహో సాత్యవతేయ ! దగ్గఱ నుండియు నిట్టిపని చూచుచు
నూరకుంటివేమి ? వారింపుము వారింపుము.

(వ్యాసులు ప్రవేశించును)

వ్యాసు— (అకాశము వంకఁ జూచి తనలో) ఓహో ! నారదులవారి వాక్య
ములా యివి !

(నారదుడు ప్రవేశించును.)

నార— ఓ అశ్వత్థామార్జునులార !

క. ఇప్పటికి నెన్నియుద్ధము
లిప్పుడమిం జరిగె ! నెవ్వరేనియు దీనిం
గుప్పిరె ? యిది జగ మడఁపదె ?
యిప్పాపపుఁ బనికి మీర లెట్లాప్పితిరో ?

వ్యాసు— అర్జున !

క. గురువన గురుసుతుఁ డన నొ
క్కరూపు గాకున్నె ? యతఁడు కనలిన మనకుం
ద్వరపడు టుచితమె ? శరమున్
మరలింతువు గాక జగము మాయించెదవే ?

అర్జు— (వినయముగా) మహాత్ములారా! క్షమించి నామనవిచిత్రగింపవలయు

క. మీయానఁ గట్టువడి నే
నా యత్తము గ్రమ్మఱింతు నతఁ డారీతిఁ
జేయునొ చేయఁడొ యది మీ
రే యూహింపంగవలెఁ జూడి దయకలిమిన్.

(అత్తమువంకఁ జూచి) అత్తరాజమా !

తే. గీ. గురువునెడ భక్తిగలనేని గూళతనవుఁ
జనికిఁ జొరనేని భీతులఁ జెనకనేని
నిన్ను నమ్మి పూజించితినేని శాంతిఁ
జెంది లోకహితంబు నేనెదవుగాక.

నార— కుమారా ! నీయస్త్రముం గూడ నుపసంహరింపుము.

అశ్వ— ఇదిగో నుపసంహరింపుచున్నాఁడను. (తనలో)

గీ. అతఁడు దేవాంశసంభవుఁ డగుటఁజేసి
యధిక గురుపాదనిరతాత్ముఁ డగుటఁజేసి
యుపశమింపఁగ నేర్చె నా కుపశమింప
రాదు. చేనెడిదేమి ? యీమీఁద నేను.

ఇట్లగుంగాక (ప్రకాశముగా) మహాత్ములారా ! వినుండు.

చ. ఎఱుగుదు నిట్టి యస్త్రమును నేయుట తప్పని; రాజరాజు నాఁ
బరఁగు సుయోధనున్ శిరము వ్రయ్యఁగఁ దన్నిన దానిచేఁ గృతా
భరము వహింపలేక యిది పాండవులన్ గడతేర్చుపొంటె నేఁ
బఱపితి లోక మీ శరముబారికిఁ దా గుఱి గాక యుండుతన్.

వ్యాసు— ధర్మాత్ములగు పాండవుల వధించుట నీ తరముగాదు. మామాట
విని మఱింపుము. మఱియు నింకొకటి వినుము.

తే. గీ. పోరు దుర్యోధనునితోడఁ దీతే మీకు
నిరువురకు నాల మియ్యది యెందుకొఱకు ?

నార— ఎందుకొఱ కననేల ? ఇతఁ డొనర్చిన యకార్యముంబట్టి సహేతు
కమే యయినను యేదో యొకవిధమున సంధి యగుట శ్రేయము.

వ్యాసు— (అలోచించి) గురునందనా ! యెవరేని నీది తప్పనక తీరదు.

సత్యప్రతిజ్ఞలగు పార్థులు మిన్నక పోవువారు గారు. కావున,

నీ శిరోమణి వారి కీ నేర్చెదేని

సంధి యగు నింత కొండు పొసంగ దిందు.

అశ్వ— (తనలో) ఓహో ! మును లెంత పక్షపాతముగాఁ దగవు దిద్దు
చున్నారు. అగుఁగాక. ముని నైతింగదా ! ఇక వైరము తగదు.

ఈ మణితో నా కేమి యవసరము ? (ప్రకాశముగా)

చ. కురువతిఁ గెల్చి రత్నములు గొల్లలుగాఁ గొనినట్టి ధర్మఁ
వరునకు నిట్టి రత్న మొక బ్రాతియె ? విపుల ద్రవ్యఁ
చిరె నెగడన్ దలంచు నృపశేఖరు ? లిచ్చితి దీని నో మ
ళ్ళర భవదర్పితమ్ముగ, భవద్వచనం బవిలంఘ్య మౌటచే
ఇద్దాని ధరించువారలకు నాఁకలియు డప్పియు శ్రాంతియు
జనింపవు. ఇటి నాప్రాణమ్ము నిచ్చియు నిఁక శాంతి
నేర్తును ; (కోపముతో)

తే. గీ. బ్రాహ్మణస్వాపహారమ్ము పాండవులకు
వేడ్కగావున నిది పాండవేయ దార
గర్భములనెల్ల హరియించుఁగాక పిదప
శాంతి గనుఁగాక కనుఁగాక సంతసంబు.

కృష్ణ— (తనలో) ఓహో ! యీ దురాత్ముఁడు మరల నష్టమఁ
లింపఁ జేయుచున్నాఁడే !

మునులు— అంబొక్కటి మా వచనంబున నిలుచుఁగాక.

కృష్ణ— విధిగా నట్లగుంక.

అశ్వ— (తనలో) ఉత్తరాగర్భము గాఁబోయెను. (ప్రకాశముగా
పాత వచనమ్ము నిప్పట్ల సాఁగవు.

ఉ. మీరును మీరునుం గలసి మెల్లఁగఁ జల్లని మాట లాదీనం
దీతెడిపాటి గాదిది సుతీక్షణము బ్రాహ్మణిరోష్ట్ర, ముత్తరా
దారకు గర్భమంద భసితం బొనరించెడిఁగాక దానిచేఁ
బోరిది యేల వచ్చెనని పొక్కుచు నుందురుగాక పాండవుల్.

కృష్ణ— గురునందనా ! యిటు చూడుము.

ఉ. నీదగు నష్ట మిట్టిదని నేను నెఱుంగుదు; నందుకే కదా !

నీదెస నింత చెప్పితిమి నీ వటు చంపెదవేని వానికే

నే దయఁ బ్రాణ మిచ్చితిని నీవిఁకఁజేసెడి దేమి ? పొమ్ము న

గాదన నేల : నీకుఁ దగుఁ గా కిది యొడ్లకు నెంచుఁ జెల్లునే.

అక్కొమరుండు నీ మేనమామయొద్దనే యత్నవిద్య నేర్చికొని భూమిం బరిపాలించుఁ గాక. నీ విప్పాపమ్మునం జేసి మూడువేలేండ్లన్నవత్తమ్ములు దొరకక దుర్గంధదూషితశరీరుండవై తిరుగుదువుగాక.

వ్యాసు— అది తప్పక యమోఘమ్ముగుఁ గాక.

అశ్వ— ఏమీ : నన్ను శపించితివిగా : నీకును నేను బ్రతిశాప మీనేర్తును గాని యయ్యది నేఁట రేపట నొక్క పతివ్రతాశిరోమణిచేఁ గానై యుం బఁజేసి యూరకుంటి.

చ. విదురుని యింట విం దనుచుఁ బెట్టితి సంధి చెడంగ; నాజికిం గుదురని వానిఁ బార్థుఁ బురికొల్పితి గీత లటంచుఁ జెప్పి; యా పద గలవేళఁ గర్ణుపయిఁ బంపితి పార్థుశరంబు ; చక్రమున్ దుద కొకసారి పట్టితివి; దోహము లియ్యవి కావె ? మాధవా :

ఇవి యిట్లుండుంగాక.

చ. నరుఁ డతిధర్మతత్పరుఁ డనం దగు నుత్తముఁ డయ్యు నీ వచ స్సరణికి లోఁగి కాదె విరసమ్ములు పెక్కులొనరె; నాఁటి పం గరమున సన్న నేయు టది కాపురుషుల్ పొనరించుకృత్యమా ? పరువు గలట్టి యుత్తముల పద్ధతియా ? వివరింపు మో హరీ :

నీవు విష్ణ్వంశసంభూతుండ వగు మహానుభావుండ వగుటం జేసి నిన్నేమియు ననఁగూడదు కాని యైనను యభార్థమునకుఁ దప్పండఁగూడదు గదా :

ఉ. కర్ణుఁడు దుర్జయుం డగుచుఁ గౌరవనాథుని బాడుచేసె; నీ నిర్ణయ మాదరించి యవినీతులు పొండవులైరి ; నీవునుం గర్ణుఁడు లేక యున్నయెడఁ గౌరవపొండవయుద్ధ మున్నదే ? కర్ణుఁ డొకండె దుర్జనుఁడు గాఁడు సుమీ వసుదేవనందనా :

ఇక నొకమాట నీతోఁ జెప్పి విరమింప నెంచుకొన్నాఁడను. ఇదియుం గూడ సావధానంబుగ నాకర్ణింపుము.

ఉ. పావనుఁడైన ధర్మజునిఁ బట్టిపలార్చి నిరోధపెట్టి నా చావు వచింపఁజేసి కలశప్రభవున్ గికురించి చంపి; తీ యేవపుఁగార్జునుల్ జగము నెల్లెడ నెవ్వ రెఱుంగనట్టివా ? రీవిఁకఁ గోటిజన్మముల నెత్తిన నిద్దురితమ్ము వాయునే ?

ఇంకను నీ దోసమ్ములనేకములు గలవు గాని నేఁ బోవుచుంటి క్షమించి నాయందు దయ యుంచుము. (నిష్క్రమించును)

వ్యాసు— (రత్నమును భీమునికిచ్చి) నాయనా! పవమాననందన!

ఉ. ఈమణి నిచ్చి ద్రోణిశిరమే యనుకొమ్మని చెప్పి పుత్రికా

కామయమగ్నయౌ ద్రుపదునాత్మజ నూతిదిలంగఁ బల్కుఁక;

క్కామిని ధర్మజుం దెదురుఁ గన్నులు గా మిము వేచి యు ద్రు; మీ రీమెయి నిల్వకే చనుఁడ యేమును బోయెద మిచ్చకచ్చుగన్.

(వ్యాసాదులు నిష్క్రమించురు.)

(ధర్మరాజును ద్రౌపదియుఁ బ్రవేశింతురు.)

ద్రౌప— అయ్యో! కుమారులారా! అభిమన్యుని మృతికే విచారి చుచుండ మీరుఁ గూడ గన్మాటంగితిరా? అయ్యో! అన్నలారా! అయ్యో తండ్రీ! అక్కటా! పుట్టినదిమొదలెన్నఁడును సుఖమెఱుంగనైతిఁ గదా! అన్నా జూదమా! యెంతచేసితివి!

ధర్మ— దేవీ! యూతిదిల్లుమూరడిల్లుము. క్షత్రియపుత్రుల కిట్టిమరణమే యెప్పటికైనఁ దటస్థించెడిది. (తనలో)

మ. గురులన్ జంపి కుమారులన్ గెడపి కోర్కుల్ మన్నుగాఁ జేసి యి
క్కురువంశమ్మును బాండువంశమును బొగ్గుల్ నేసి తే మంచు నిన్
జరకాలమ్ముననుండి రాజవరులుచ్చేదింపరై రో దురో
దరమా! నీదగు పేరెఱింగియును గట్టా! మోసపోతింజుమీ.

ద్రౌప— అయ్యో! యీదుష్కృత్యము వలదని కృపాచార్యులైన బోధిం పకపోయెఁ గాబోలును. తండ్రులారా! ఎంతదుర్మార్గురాలనైతి నోయి!

(కృపాచార్యులు ప్రవేశించును)

కృపా— ద్రుపదరాజపుత్రీ! నేను బోధింపక పోయినవాఁడఁగాను తల్లీ! యిది యంతయు నవశ్యంభావియగు కాలపు దౌర్మార్గ్యము అట్లుకాదేని.

ఉ. ఏగురఁ బాథులన్ మిషమెయిన్ దొలఁగించిన యాదవోత్తముం
డీ గుఱు తిండుకం తెఱుగఁడే? యిటు లౌటకు నొప్పికాదె తా
మేగెడివేళ వీరి విటనే దిగఁద్రావుట నాటఁ బాండవుల్
దాగిరి గాని ప్రాణములు డక్కుట దుర్లభ మేరికేనియున్.

ధర్మ- ఆచార్యా! యెప్పటికన్న నాటి విశేషమేమి?

కృపా- చెప్పెద నవధరింపుము.

చ. అటులు సుయోధనుం డనుప నయ్యెడ కేగెడివేళ మధ్య నొ

క్కట వికృతాకృతీన్ శివుఁడు గానఁగనై తుదకున్ బ్రసన్నుడై

“యిటు విధివోదితంబ యగు మీవు నిమిత్త” మటంచు ఖడ్గ మొ

క్కిటి దయచేసి తా నతని కాయమునం దిమిడెన్ ప్వయమ్ముగన్.

ధర్మ- వింటివా? పాంచాల రాజపుత్ర! ఇది ప్రళయకాలరుద్రుం డొనర్చిన
కృత్యముగాని యశ్వత్థామది కాదునుమీ!

ద్రౌప- మనుజులు నిమిత్తమాత్రులుగాని యన్నింటికిని భగవంతుఁడే
మూలము. అయ్యో! తండ్రులారా! మఱుదులయందు దయగల్గి
శ్రీకృష్ణునకు మీయందు దయలేక పోవుటయు నా దురదృష్టమే!

ధర్మ- పతివ్రతా శిరోమణీ! ఇది యవశ్యంభావియే కానిచో,

ఉ. వెన్నుఁ దెఱుంగనట్టి పని వీనము నుండ దెఱుంగనట్టి భం
గిన్నటియిండు; భూభరము కేవలమున్ హరియించుపొంటఁ దా
బన్నెనటంచు వింటి; గురుపాండవయుద్ధ, మబద్ధమౌనె? యా
పన్నులఁ బ్రోచుశౌరి కిది భారమె! వీరల కాయు వుండినన్.

కృపా- సమస్తధర్మవేదులగు మీ కొరులు చెప్పవలసినది లేకమునుం గాన
రాదు. అమ్మా! ద్రౌపదీ!

ఉ. ఏల సమస్తముం దెలిసి యిట్లు వృధా విలపించెదమ్మ? గో
పాలుఁడు విన్నుఁ జెల్లెలిని బాలన నేయక మిన్న కుండునే
వీ లొకయింతయున్న? నిది విశ్వజన ప్రళయంబు కానిచో
నాలములోన లేని గురునాత్మజుఁ డేమిటి కల్గఁగవలె?

ద్రౌప- ఎందు కల్గిన నేమి. నా కడుపునఁ జిచ్చు వెట్టెనుకదా. అయ్యో!
బ్రాహ్మణుడై పుట్టి యిట్టి యకృత్యమునకుఁ బాలుపడుట యెవ్వఁడు
గన్నదియు విన్నదియుఁ గాదు. కొడుకులారా! అప్పాపాత్ముఁడు
మిమ్మొంత కష్టపెట్టి చంపెనోకదా!

ధర్మ- (ఆలోచించి) ఆచార్యా! యింక నొక్క బ్రాహ్మకారణ మియ్యెడ
లేకపోలేదు నుమీ!

చ. దుగ్ధపదుని నాటనుండియును ద్రోణునికిం బడ; దక్కతిమ్మునన్
ద్రుపదనుతుండు ద్రోణుతల ద్రుంచె నధర్మము గాఁగ; దానిచేఁ
గుపితమనస్కుడై యితడు కోలుమనంగెను నైన్యమెల్ల; గో
పపరివృతాత్ము లౌజనులు పాపముఁ బున్నెముఁ జూడ నేర్తురే :

కృపా— అవును. నీవనినదియు యథార్థమే (పరికించి) రాజా ! భీమాద్వును
లెక్కడ ?

ధర్మ— (సంశయముతో) పుత్రశోకాతుర యగు పాంచాలి నూరార్ప గురు
పుత్రునిపై కరిగిరి.

కృపా— (కొంచెము కోపముతో)

గీ. అందఱముసల్పియుంటి మనర్హకృతులు

గణనచేసిన నిందు యోగ్యతములెవరు ?

నీ వెఱుంగవా సంగతి నేనెఱుంగనా

భారతమె బొంకుగాదె ? యో పార్థివేంద్ర :

ధర్మ— (తనలో) ద్రోణునిమృతికై నాయొనరించినదుష్కృత్యము సుగ్గడించు
చున్నాడే? (ప్రకాశము) అవును, సత్యమే. నాకు గురుపుత్రునిఁబరాధ
పించుట యంత యిష్టమేలేదు. మన కర్మమున కతఁడేమియొనర్చును.
మీరు భీముని కోప మెఱుంగని వారు కారుగదా ! అతనివెంటఁ
గృష్ణార్జునుల నేదో యొకవిధమున సంధి గావించుటఁడని వంచితిని.

కృపా— రాజా ! మంచిపని చేసితివి. నీకు సర్వవిధముల వృద్ధియగుఁ గాక !

చ. మిగిలిన వార మేని యిది మేలది కీ డని చెప్పికొంచు దై
వగతికి నక్కజంపడుచు వందురువారల కొందొకళ్ళు శాం
తి గలుగఁ జేసి కొంచు సుగతిన్ గనుమార్గము చూచుకోక యీ
పగ లివి యేల ? మీరనఁగఁ బార్థివ మేమన నేటివారమే ?

క. మీరని కొమరుం డనియును । నారయఁ దొక్కింత భేద మాదేశికుఁ; డా
ధీరుమొగ మైనఁ జూచి వి । చారించితి మంచితోవ సారాచారా ।

దౌగ్ధప— అయ్యో ! పట్టరానిశోకమ్మున మారుతిం బ్రేరేపితి. దీన నేమి
యుపద్రవము సంఘటిల్లునో ? దైవమా ! ఇప్పుడిక నేమి చేసినను
నా కొమరులు లేచిరారుకదా !

కృపా— (తనలో) ఆహా ! యీమె యెంతయోగ్యురాలో కదా ! ఇట్టి సమయమునఁ గూడ వంశద్రోహి పట్ల నిట్లు పశ్చాత్తాప పడుచున్నది. (ప్రకాశము) అమంగళము శాంతించుఁ గాక ! కృత సంధులై యరుదెంతురుగాక !

(అంతఁ గృష్ణ భీమాద్వనులు ప్రవేశింతురు.)

భీము— పాంచాలరాజపుత్రీ ! ఇదిగో నాతని శిరోరత్నము. నీ ప్రీతిన నెరవేర్చుకొనుము.

ద్రౌప— (పుచ్చుకొని) దీనికేమి ! యమ్మహాత్ముఁడు నా కొమరులవలెఁ దల్లికి దుఃఖదాయి కాలేదు కదా !

కృష్ణ— వ్యాసాదుల యనుగ్రహముం బట్టియు ద్రోణుని నిష్పక్షపాతముంబట్టియు నిప్పటికి మీయత్తగారును నానెయు ధన్యురాండ్రే.

ధర్మ— (సంశయముతో) అర్జునా ! బ్రహ్మశిరంబు ప్రయోగించెనా యేమి ?

అర్జు— అన్నగారి పలుకులం గనలి మొట్టమొదటనే యాతఁడు దానినుపయోగించెను.

గీ. గగనమెల్లను మంటలఁ గప్పిపుచ్చు

నమ్మహావ్రమ్మునకు నెవ రడ్డుపడుట !

యతనితండ్రియె యత్రమైయవతరించి

మనలఁగాపాడె; లేకున్నమనముమనము.

ధర్మ— అమ్మహాత్మునిం దలఁచుకొన్న నా కెవ్వరిచావుకన్న దుఃఖము వాడమెడుఁజుమీ !

చ. కొమరునికన్న నెక్కుడుగఁ గూర్చు తలంపున విద్య చెప్పె ! సా

ధ్యమయిన వట్టుఁ దా మనలఁ దాఁకకయే బవరంబొనర్చె; రా

జ్యము మన కీఁదలంచి తనచావున కేనియు నొప్పె; నిట్టి యు

త్తముఁడు దట్టస్థమౌనె? యిఁకఁ దప్తుఁడ! జన్మము లెన్ని యెత్తినన్.

అర్జు— ఒక్క యాయనయే యేమి ? వీరో.

చ. కృపుఁ డను నామ మీయనకె కేవలముం దగుఁగాక యాలమం

దెపు దెవరిన్ వధించు నటులే కనుపట్ట; దసాధ్యమైన బా

హుపటిమ గల్గి యీతఁ డిటు లూరక యుండుటఁ జూడ, నన్నదీ
యపరిభవాన కొప్పమియె యో జుమి కారణ మెన్నిభంగులన్.

కృపా— నీ వనినట్లే సావ్యమైనంతవరకు సంచరించినను తుట్టతుద
కీ ఘోరకృత్యమునందు నేనుగూడ నుండవలసివచ్చెఁగదాయని విచా
రించుచున్నాఁడను.

ధర్మ— గురువర్యా : ఇవి యేటిమాటలు ?

ఉ. ఉండక తీరునే యొరులయొద్దఁ దగన్ గొలుపుండి : యందులో
భండన మావరించుపనిఁ జట్టి చరించెడునప్పు; శత్రులన్
గండఁడఁగించుటన్న సరిగా నగునే : యొకవేళఁ గొన్నియు
ద్దండపు గార్యముల్ వలసి తప్పని వయ్యెడుఁ దప్పు మార్గముల్.

ద్రౌప— ఇంతకు నెవరి కర్మమున కెవరు కర్తలు ? ఎప్పుడో యిట్టి
దుఃఖము నితరులకుఁ గలిగించితిని. ఇప్పుడనుభవించుచున్నాను.
ఒకరా ! యిద్దఱా ! అయిదుగురు కొమరులు వోయి రాయవలె
జీవించియున్నదానను.

ధర్మ— ఆశ్చర్యమేమి ? నూఱుగురు కొమరులు వోయిన గాంధారి జీవించి
యుండలేదా !

కృష్ణ— ఇఁక నిట్లున్నకొలఁదిని దుఃఖ మతిశయించుచునే యుండును.
లెండు త్వరగా స్నానము లాచరింపుడు.

క. పరలోక గతులకొఱ కె । వ్యరు నింటన్ దానమాడ వలదు; తటినికై
యరిగియటఁగ్రుంకు లిడుటయ । మరియాద సమ స్తధర్మమార్గములందున్.

కృపా— అది యట్లే. నీవెఱుఁగని ధర్మము లేవి గలవు ?

ధర్మ—(తనలో) అక్కటా ! నాకుఁ బెద్దతండ్రిపోలికయే వచ్చినదిగదా
దైవమా : (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబగు
పాండువాళ్ళ మేధమునఁ బ్రథమాంకము.

ఓం

శ్రీ మత్పురదేశికామైనమః

పాండవాశ్వమేధము.



(ద్వితీయాంకము.)

(అంత గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులు విదురసహితముగాఁ బ్రవేశింతురు.)

ధృత—దేవీ : యూఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

ఉ. ఏకుటిలాత్మ లొడ్ల కెపు దెగ్గు ఘటించురొ యేరు పెద్దలన్
గైకొని యేలరో సకలకష్టములుం దుది వారి కబ్బుః లో
కైకహితముగా నడచునట్టి మహాత్ములు సౌఖ్యభాక్తుః లీ
శోక మిదేల ? దైవగతి చోద్యమె ! శోకము కార్యకారియే ?

గాంధా—(దుఃఖముతో) అయ్యో లక్ష్మణకుమారా ! నీవైన బ్రతుక
వైతివిగదరా ! నాయనా !

ధృత—తండ్రీ ! యింత జరుగు నని యెఱింగితి నేని నిన్ను రణరంగ
మునకే పోసీయకపోదును గదరా !

విదు—దేవి నోదార్చుటకు బదులు తాముగూడ నజ్ఞానమునఁ బడెదరేమి ?

ఉ. ఇయ్యెడ శోక మందు ఫల మేమి ? సమస్తము మున్నెఱుంగమే ?
కయ్యము సౌఖ్య మిచ్చుటయుఁ గల్గినె ? యా యభిమన్యుఁ డిట్లనే
యయ్యకు నమ్మకుం గడుపునం దనలం బిడఁదే ? జగమ్మలో
నెయ్యెడ నిట్టి శోకముల నెవ్వరు కుందనివారు ? పార్థివా !

ధృత—(కన్నులు దుడిచికొని) నాయనా ! దుర్యోధన !

చ. కడుపు దవానలంబుగఁ బొకారెడిఁ గన్నులు మున్నె కానరా;

వడలెడి మాకు నేమి గతి యంచుఁ దలంచితి వయ్య ? సూర్యురక్ష

గొడుకులఁ గన్న మాకు నొక కొడ్కును జేతికి నూతన లేక పోయెడినె ? విధాత నీయెడల నింత వహించునె పక్షపాతమున్ ?

గాంధా— తండ్రీ ! దుశ్శాసనా ! నిన్ను నేనెట్లు మఱచి పోదు నోయి !

విదు— (తనలో) ఎంత కష్ట మెంత కష్టము. వీరి కేమి చెప్పి యూహి దిల్లఁజేయఁగలను. ఇట్టి కష్టము శత్రువులకేని లేక పోవుఁగాక (ప్రకాశము) అమ్మా ! వధూనికా !

ఉ. శత్రుల నాజి నోర్చి పెలుచన్ జగ మంతయు నాక్రమించి నీ పుత్రకు లేలి యేలి తుదిఁబోయిరి యాహవరంగమం; దిదేక్షత్రియు లైనవారలకు సమ్మత; మేదువ నేల ? ద్రాపదీ పుత్రులు వోరె ? జ్ఞాతులకుఁ బోరిత మూరక యిట్లు కల్గెనే !

ధృత— (కొంచెము సంతోషముతో) గురునందనుఁడు మాత్రము తుదకు మంచి పనిఁ జేసినాఁడు సుమీ తమ్ముఁడా ! ఇంతపని కర్ణుఁ డేనియుఁ జేయలేదనియే నా తాత్పర్యము.

విదు— (తనలో) ఇప్పటికిని నితని కీదుర్బుద్ధి వదలనే లేదు. అయినను నిప్పుడేమియు మన మనఁగూడదు. (ప్రకాశము) ఏమంత జ్ఞాప్యమైన పని చేయలేదు. ఈ యకార్యమునకు నీవంటి జ్ఞానవంతులు సంతోషించు టుచితముగాదు. ఇంత యెందుకు ? అతనికి బాసటగా నున్న కృపాచార్యులే యిందులకు సంతోషింపలేదుగదా ! ఈసంగతి యాయన చెప్పినమాటలవలన నీకు స్పష్టపడియే యుండును. “సర్వేజనా స్సుఖినోభవంతు” అందఱును సుఖముగా నుండవలెనని యెవరు కోరుదురో వారికి భగవంతుఁడు శుభముల నొడఁగూర్చును.

గాంధా— అమ్మా ! దుస్సలా ! మామూలమున నీకు వైధవ్యము తటస్థించి నదికదా !

ధృత— ఓహో ! పుత్రశోక మెంత తీవ్రమైనది ! తండ్రీ ! దుర్యోధన !

ఉ. అల్లుఁడు వోయినప్పుడుఁ ద్వతాత్మజుఁ డీల్గిన యప్పు డెల్ల రాట్టల్లజు లేగినప్పుడు నెదం గుదియించితిఁ; గర్జుపోకకున్

దల్లడ మంతగాఁ గొనని ధైర్య మదెక్కడఁ బోయె నేడు నీ
తెగినవాళ్లు వింటిఁ గడతేటితిఁ జచ్చితిఁబో పొకాళితిన్.

గాంధా— అయ్యో ! అయ్యో ! (మూర్ఛిల్లును)

విదు— (తనలో) ఆహా ! పతివ్రతాశిరోమణీ ! నీకడుపున నెంతటి దుండ
గులు పుట్టిరి ? (ప్రకాశము) అమ్మా ! గాంధారరాజపుత్రి :

ఉ. కన్నులు లేని భర్తదళఁ గాంచఁ గదమ్మ ! యతండు నీదు దుః
ఖోన్నతిఁజేసి పాణిముల నూడ్చెడి; సౌఖ్యము నైచి, కష్టముల్
పన్నిన దాతకై యడలఁ బాడి యటమ్మ ? ద్వయయు తుల్యమే
యన్న బుధోక్తులం దలఁపవమ్మ ! పురాకృత మీడఁ బోవునే !

గాంధా— (మూర్ఛితేలిసి) అయ్యో ! భీముఁ డెంత దుష్కృశ్యము
చేసినాడు.

ధృత— దేవీ ! మన బంగారము మంచిదైనఁ గంసాలి యేమిచేయును ?

ఉ. “మాయ దురోదరం బుడుగుమా” యననో ! “ద్రుపదాత్మజాత న
న్న్యాయము నేయఁగాఁ దగదురా” యననో ! “వెనఁ బాలు పంచి యా
దాయలతోడఁ గూడఁ దగదా” యననో ! వినఁదాయె నింతకున్
బాయని మంచిచెడ్డ లవి పల్కులఁ దీటునె ? యింత నేయవే !

(కొంచెము కోపముతో)

గీ. స్థాలకుండవై కొంపను గూలద్రోచి

తాత్మజుల మేనమామవై యడచివైచి

తీవు చేరిన ఫల మిప్పు డింత తేట

తెల్లమాయె ; వృథా మాట ధీరు లనరు.

విదు— అన్నయ్యా ! యేమి మీ వెట్టి. శకుని యేమిచేయును ? దైవగతి
యిట్లున్నది.

గాంధా— అయ్యో ! తమ్ముడా ! నీ వెందుంటివోయి ?

ధృత— (తనలో) ఓహో ! ఇది యీమెకు మఱింత దుఃఖహేతువైనదే !

(ప్రకాశము) దేవీ ! శోకావేశమున నొడ రెఱుంగక యట్లంటినే కాని

యతః డేమి కర్ణః డేమి యెల్లపుడును మన బాగునకే ప్రయత్నించితి.
అయిననేమి ? మన మిరువురమును దురదృష్టవంతులము.

గీ. ఎన్నడో పెట్టిపుట్టితి మిన్ని బాము
అనుభవించుచునున్నార మవియె యిపుడు
కాదు కూడదటన్నఁ బోబోదునుమ్ము
ఎవఁడు చేసిన కర్మమ్ము నెవఁడు గుడుచు ?

విదు— (తనలో) ఇట్టిసమయమున నితని నేమియు ననరాదుగాని, ఐనను
(ప్రకాశము) అన్నయ్యా ! మొదటి నుండియు మీకే భ్రాంతియే యంత
తెచ్చినది.

చ. శకునియుఁ గర్ణుడున్ నలుపు సంగతులం దొకఁడేని మీరు తె
క్కకుఁ గనఁజేయుఁడీ సుకృతకార్యము ! వీరల పొత్తుఁ జేసి కొం
పకుఁ గలిగెన్ వినాశనము పార్థివసత్తమ ! యెందు బాలనా
యకము నశింపకుండునె ! వృథాగ్రహముల్ తుది ముప్పొనర్పవే !
ధృత— అవును. తమ్ముఁడా ! ఇది యంతయు నా లోపమే.

చ. పొరిఁ జెవి నిల్లు గట్టుకొని పోరితి ; వేనును దేవియుం దురో
దర మది యాదిగాఁ బ్రీతిపదమ్మును జెప్పితి ; మింత వంత సు
స్థిర మయి యుండఁ బోలుఁ ; జెవి జేర్చక పోయె నొకింత యేని య
క్కురుకులపాంసనుండు ; కడకు మముఁ ద్రోచె విచారసీరధిన్.
(యోజించి)

తే. గీ. అంతరించిన వంశంబు నడఁగ సీక
మన పితామహి కెందు కీ మమత పుట్టఁ
గావలయుఁ ? గావలయునిన్ని కానిపనులు
కావలయు దానినాగఁగఁగలరె యొరులు ?

(అంత వ్యాసులు ప్రవేశించును)

వ్యాసు— (తనలో) అయ్యో ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము ! కొడుకుం గోడలి
నే మొగముతోఁజూతును ? అక్కటా ! నావంశమున కెంతముష్ణ
మూడినది. చీ ! అజ్ఞానము నన్నుఁగూడ నావరించుచున్నదే.

ఉ. గీతలు సూత్రముల్ దగ లగించితి మేటి విరక్తి నంది లో
కాతిగమైన జ్ఞానమున కాస్పద మైతిని; నన్ను గూడ నీ
జ్ఞాతివధానలమ్ము పెలుచన్ గరఁగింపఁగఁ జొచ్చె నక్కటా :
రాతికినేనిఁ దప్పదు భరమ్మగు దుఃఖము చేత మున్నచో.

(విదురునితో ప్రకాశము) ఓహో యింత జరిగినదా ?

విదు— మహాత్మా : వీరి దుఃఖమ్ము నాప నావశము గాకున్నయది. తా
మివ్వారిం దేర్చి యనుగ్రహింపవలయు.

ధృత— (తనలో) ఏమీ : నా తండ్రియగు సాత్యవతేయుఁడా! (ప్రకాశము)
దేవీ : యూఁడిల్లుము.

వ్యాసు— ఆంబికేయా : ఏమి నీ యజ్ఞానము :

తే. గీ. ఎవ్వరేనియుఁ జేనెడి దేమి గలదు ?

పాండుమరణంబువిని నేను బ్రతుకలేదె ?

దానినటులుంచు భీష్మునంతటి సహోద

రుండువోయియు నిటులొంటి నుండవలసె.

గాంధా— అయ్యో : అయ్యో : యెంత పాపాత్మురాలనైతిని. ఒక కొడుకు
నేనియు మిగుల్ప వైతివిరా నాయనా భీమన్నా :

విదు— అమ్మా : గాంధారరాజపుత్రీ : వ్యాసభగవానులు వచ్చినారు. ఇక
మనకు దుఃఖోపశాంతి కలుగును. శోకముమాని వారి దివ్యోపదేశము
లను విందము.

ధృత— తండ్రి : సాత్యవతేయ :

చ. జగ మఖిలమ్ము నోర్చె జయశాలి భృగుద్వహు నాగెఁ దండ్రిచేఁ
దెగనివరమ్ముఁ గైకొనియె ధీరుఁడు భీష్ముఁడు ద్రెళ్ళనేల : యే
వగ నతఁ డంపశయ్యపయి వందురుచుండెనొ : వంశవృద్ధు ని
ట్టి గతికిఁ దెచ్చు కూళలకు దెప్పరమే యిక నేను నాసుతుల్ ?

వ్యాసు— తనయా : అటు లనవలదు.

చ. తన కులమెల్లఁ బోవునని తా మునుమున్న యెఱుంగుఁ గాన నా
యనుజుఁడు స్వేచ్ఛజీవి యగు నైనను జూడఁగలేక యాదినే

పని నెఱవేర్చి కొండొక నెపమ్మున నిట్లానరించె గానిచో
మన మెటు లొప్పుఁ జెప్పుము ? కుమార ! కుమారుల చావు చూడఁగన్,
అదియునుంగాక,

చ. అతని యనుజ్ఞఁ గైకొనియె యట్లానరించిరి వారు ; కానిచో
బ్రతుకఁ దరంబె ? కృష్ణ నొక బ్రాతిగఁజూడని భీష్ముముందు దే
వతలకునేని ; నీకొమరువై ఖరు లింతకు నింతఁ దెచ్చె : దు
ర్మతు లుదయించు వంశములు మాయవె ? పెద్దలు బుద్ధిహీనులే :

విదు— “బుద్ధిఃకర్మానుసారిణీ” ఇంతకు నిది యిట్లు రాక చెప్పుదు.

చ. ఇరువుర మేలు గోరు జగదీడ్కుఁడు భీష్మునికన్న, ఎంశపుం
గురువగు దోబ్రుకన్న, ననఁగూడదు గాని, యొరిల్ నలంతులే,
యెఱిఁగియు నాపయిం దురము నేమని తా సరిపెట్టఁడయ్యె న
క్కురుపతి ? సర్వనాశనము గోరకయుండిన నితనేయునే :

వ్యాసు— మన మిప్పు డేమనుకొన్న నేమిలాభము ?

చ. జరుగవె పెక్కు యుద్ధములు, చావరె పల్వరు, పూర్వకాల మె
వ్వరికిని నిట్టి సంగరము వచ్చినయట్లును నిట్టి దుర్మృతుల్
దొరఁగినయట్లునున్ వినము; దోర్బల ముండిన నుండుఁగాక, యొం
దొరులు నశింతురే ? కడుపు లొక్కటఁ గాలిని యన్నుదమ్ములై.

ధృత— అయ్యో ! దైవమా ! సర్వసముద వగు నీకీ పక్షపాత మెందుకు ?

ఉ. ఐదుగు రైదుగు ర్గలిగి యట్లన యుండిరి సోదరాత్మాజుల్;
నాదు సుతుల్ శతంబును వినాశము నందిరి; యిందు నొక్కఁడు
స్నిహయకున్ దగండె ? యవిసీతి యొకింతయు లేదె వారియం ?
దేఁ దగువాడనే దినము నీపయి వారిదు పొట్టకూటిరిన్ ?

గాంధా— అందుకును భీముఁ దొప్పికొనఁడు. ఇంత వెట్టి యెందుకు ?

కొడుకుల కన్నను మనుమలకన్నను మనకీ మేనులుత్యజింపరావివా ?

ధృత— చక్కగా నుడివెలివి.

ఉ. ఇంతకుఁ బూర్తిగాఁ జనర, యేగుదునుందురు; వారి నారిపుం
బ్రాంతమునందుఁ గూర్చెడి యుపాయము మేను పరిత్యజించుటే;

యంతము లేని దుఃఖముల నార్తి వహించుట కన్నఁ జచ్చుటే శాంతి; మఱెందు నింత కుపశాంతులు గల్గవు గల్గ వెమ్మెయిన్.

ఎవరురా యక్కడ ! మాకుఁ జితిఁ బేర్పింపుము.

వ్యాసు— కుమారా ! యేమి నీ యవివేకము :

ఉ. చచ్చినవారితోడఁ బడి చత్తుమె ? యాత్మవిఘాతుకత్వముల్ దెచ్చునె 'సద్గతిన్' ? వలదె తేకువ ? యార్దుల నేవ లేదె ? యుద్యచ్చరితుండు ధర్మజుఁడు తండ్రికి నెక్కుడు నిన్నుఁ జూడఁడే ? నొచ్చుకొనందె నీగతి గనుంగొని ? వేతొక చూపు చూచునే ?

క. మీయన్న శుకుఁడు విద్య ల

నాయాసముగాఁ బఠించినట్టికు బాల

ప్రాయమున మృతిం గన నే

నాయుద్దాయమున నుండనా ! గనుగొనుమా.

ధృత— తండ్రి ! నే నెవ్వరిం జూచికొని బ్రతుకుదు ?

చ. ఒక కొడుకేని యుండెనని యుందునొ ? మన్మలకోస ముందునో ? యకట ! యమంగళాస్పదములైన మొగంబులతోడ నేడ్చు కొండికతనపున్ వధూమణులు నిండిన సంసృతిఁ జూడనేర్చుటే సుకరమొ ? చావు మేలొ ? తగఁ జూచి వచింపుము నాకు నిమ్మెయిన్.

వ్యాసు— నాయనా ! విదురునివల్ల సమస్తధర్మములు వినియున్న నీకు నే నిప్పుడు క్రొత్తగాఁ జెప్పవలసిన దేముండును ?

చ. ఎవరినిఁ జూడ నేమిటికి ? నెవ్వరి కెవ్వరు ? మాలసంత ! కా లవశమునన్ జనుర్మరణలక్షణముల్ జను లొందు చుందు రియ్యవి గనకే నిరంతరము నాత్మ తిరుండయి యుండు జ్ఞానముం దవులని వార లియ్యెడ వృథా విలపించెద రింతయేటికిన్.

విదు— సంశయ మేమి ? జననమరణప్రవాహభూయిష్ట మగు నీ సంసార మునఁ బ్రాజ్ఞు లంతగా మమత గూర్పంజనదు. అన్నయ్యా !

ఉ. ఎందఱీ కీవు తండ్రివొ మఱెందఱికిం దనయుండవో మదిం గొందల మందనేల ? కనుఁగొమ్ము విచారణసేయు మయ్యయో !

తుండుడుకింత చెల్లునె బుధుండవు గావె యెఱుంగవే ? ధృతిన్
జెందుము చిత్తవృత్తినిటు చిందఱవందఱఁ జేయ నాయమే ?

ధృత— తమ్ముడా : యిది యంతయు నిట్టిదే.

ఉ. ఇప్పటి కెన్నిజన్మముల నెత్తితిమో యిక నెన్ని యున్నవో
యెప్పటి కప్పడే మఱచి యీగతి వందురుచుందు; మేరికిన్
దప్పదు కష్టమున్ సుఖము త్రాసునఁ దూగుచునుండు; నైననున్
ముప్పన నిట్టి బాధ ననుబోటికి ధాత విధించి యుంచునే.

వ్యాసు— అదియే యజ్ఞానము.

ఉ. ధాత యెవండు సేయుటకుఁ ? దక్కారు లెవ్వరు ? ప్రాక్కృతంపుఁ గ
ర్మాతికయమ్మునన్ గలుగు నన్నియు; దానిని దాట జాలఁ డా
ధాతయు వానితాతయును; దప్పక తత్ఫల మంది తీరుటే
చూతుము కాని వేతొకటి చూడము చూడఁగనేర రన్యలున్.

గాంధా— అయ్యో ! నా దుర్దశవంటి దుర్దశ వినినదియు వినఁబోవునదియుఁ
గూడఁ గాదు. దైవమా, దైవమా ! యెంత దుర్గతిఁ దెచ్చితివి !

వ్యాసు— గాంధారరాజపుత్ర ! విచారింపకుము.

చ. కొడుకులు పుట్టలేద యనుకొన్ను ; కులానఁ గళంకునించు న
కొడుకులు కొడ్కులే ? నయము కొంకక చెప్పితి చెప్పఁచేసి తె
క్కుడుగ ; వినంద నీకొడుకు కూశతనంబున నింతకున్ జగం
బడఁచు తలంపుతో నుదయమందె నితండు పతివ్రతామణి !

ధృత— అయ్యో, దైవమా :

చ. మనమునఁ దాపమాఱఁ గడమా తొకమాటు తనూజాలన్ గనుం
గొనుటకుఁ గన్నులేనిఁ దనకుం దయసేయవుగా ! మఱెంత యాఁ
పిన నదియేమో దుఃఖమది పెచ్చగుచున్నది ; యీపె శోకమున్
గనుఁ గొనఁ జాల ; నిందుఁ బ్రీతికారము గన్నడ దేమిసేయుదున్ ?

వ్యాసు— దంపతులారా ! మీకట్టి యభిప్రాయమున్నచోఁ జూడుఁడు.
శ్రీకృష్ణుం డయ్యెడల దృష్టిని మీకుఁ బ్రసాదింపఁగలఁడు.

విను— ఇక నాలస్య మెందులకు ? ఇమ్మహాత్ముని వచనం బమోఘము.

ధర్మజ్ఞాదులతోఁ గృష్ణుం డీపాటికి నయ్యెడకుఁ వచ్చుచుండ వచ్చును. మనము గూడ నయ్యెడకుఁదక్కుంగల జనులతో నరిగి యొకసారి చూచి యుచిత క్రియలు నిర్వర్తించుటయే కర్తవ్యము.

(నిష్క్రమింతురు)

(అంతఁ బాండవులు కృష్ణసహితముగాఁ బ్రవేశింతురు)

ధర్మ— కృష్ణా ! వాసుదేవ !

క. ఏ మొగమునఁ గనుగొందును

మోమోట మొకింత దక్కి ముది తొక్కుల దుః

ఖమయమగ్నుల ? నకటా !

యేమాడ్కిన్ వీరిదుఃఖమిది చల్లాఱున్ ?

కృష్ణ— బావా ! మీ శాంతమునకుఁ దగిన ఫలము గలుగనప్పుడు మీరేమి చేసెదరు ?

భీము— (కోపముతో) ఓహో ! యేమి యీవిరుద్ధము ?

ఉ. చచ్చినవాఁడు చావక వెసన్ గురువుతునిఁ బిల్చి యాతనిన్
మచ్చికఁజేసి ద్రోవదికుమారులఁ దక్కిన రాజనై న్యమున్
బొచ్చెముమై వధింపుటకుఁ బుచ్చిన దుర్మదునింక నొక్కమా
తెచ్చటనైనఁ జంపవలదే ? యటుగ్గామిని గోప మాఱునే ?

ధర్మ— భీమున్నా ! “మరణాంతాని వైరాణి” యనుట యెఱిఁగియు నిఁక నెందుకోయీ కోపము ?

భీము— అన్నయ్యా ! ఈ శాస్త్రములు లోకమునకేగాని యీ దురాత్మున కుపచరింపవు. ఏమంటిరా ?

చ. మరణముతోడఁ దీఱుదురు మంచిప్రవర్తన గల్గెవారు ; దు
శ్చరితులు చచ్చియున్ బగఁ బిశాచములై కనజేతు ; రిట్టి యు
ద్ధరవరితమ్ము గల్గుటనె దుష్టచతుష్టయ మన్నయట్టి యీ
బిరుదు సుయోధనాదులకె పేర్కొనఁగాఁబడెడిన్ జగమ్మునన్.

ధర్మ— తమ్ముఁడా ! ఇది సమయముగాదు, శాంతింపుము. (కృష్ణునివంక దిరిగి) వాసుదేవా !

తే. తగుదునని యే మొగముతోదెగని వగల
బొగులు తలిదండ్రులను గనఁబోదునయ్య
ఇంత కష్టము దోషలే దెపుడు నాకు
నాడు వనవాస మప్పుడైనను మహాత్మ :

భీము—(కోపముతో) అన్నయ్యా! మీరు మొదటినుండియు (అనునర్హ్తోక్తిలో)
అర్జు—(వారించి)

చ. ఒకరి నొకళ్ళు చూచుటది యొక్కటితప్పని కార్యమౌటచే
నకట! యిటుల్ చనన్ వలనె; నంతియెకాని ఘటోత్కచుండు నా
దు కొడుకు ద్రౌపదీయులును దోషగఁ జేసెడివంతరన్న దు
ష్టకుటిలబుద్ధు లాత్మజు లేడందఁ బగుల్తురె తండ్రిగారికిన్ ?

కృష్ణ— అజాతశత్రూ! మహారాజ !

ఉ. సామము చెప్పి చూచితిమి సంధికిఁ జొన్నితి; మెందు లేని యీ
సోమరి యొక్కటన్ హితవు చూపఁడ; కార్యము లేని యంత సం
గ్రామము చేయఁబూనితిమి; కాలము చెల్లినవారు వోయి రి
చ్చోమనదోషమేమి? యనసూయులకున్ సరలంబు దెల్లమే.

నకు— దేవా! జగన్నాథ !

క. మనమొగము చూచుటెటులని
జనకుఁడు శంకింపనలయు సంధికిఁదాఁ బూ
నినఁ గాకపోవునే? యీ
యనదోషముకాదె? కులము నడుగంటించెన్.

సహ— బావా! దేవకీపుత్ర !

క. తల నెరసినంతనే పె
ద్దలె! తానొక్కంతఁ బూని తన తమ్ముని పు
త్రులమైన మాకుఁ బాలి
దలఁచినఁ బోకున్నె యిదియుఁ దగదే తనకుఁ :

ధర్మ— అన్నలార! యెందుకీ గతజలనేతుబంధనము? ఎటువంటి యార్థ్యుల
కును నొక్కొక సమయంబుల బుద్ధులు తప్పుత్రోవలం బడియెడి.

చ. వనమున ద్వాదశాబ్జములు వానము సల్పితి మౌగదా సుఖం
బును గనకుంటేమే యపుడు ? పోరొనరించి జయించి రాజ్యముం
గొనుటయకాని లేరు కొడుకుల్, మఱియెవ్వరికోస ? మిప్పుడే
మనుకొన నేమిలాభమగు ? నన్నియు నింతకుఁ దీతఁ బూర్తిగన్.

భీము— అన్నయ్యా ! అట్లనెదరేమి ? కొడుకులే కావలయునా ? మనుమలు
దినఁగూడదా ?

ధర్మ— అక్కటా, యెంత వెట్టివాఁడవోయి :

ఉ. దుర్బగుడైన ద్రోణిశరదుస్సహతాపముచేతఁ గ్రౌఁగుటన్
గర్భమునంద చచ్చియును గంజదళాక్ష ననుగ్రహమ్ముమై
సర్పకుఁ దెట్టులో యుదయ మందెడి నుత్తర కాతఁ డిమ్మహీ
ధూర్భుతి సల్పువాఁడనుచుఁ దోషము వొందుదమయ్య ! తమ్ముఁడా :

ఉ. పేరును బెంపును వెలయు బెట్టిదుఁదొ నభిమన్యుఁడున్ మహా
శూరులు ద్రాపదేయులును సోమునివంశము వృద్ధి నేయఁగా
నేరనియప్పు డీనినువు నేర్చునటంచుఁ దలంచు తెట్లు ? సం
సారమునందుఁ గోర్కి కొనసాగిన వారలు లేరు తమ్ముఁడా !

పరిశీలించి చూచినచో నిప్పటి మన సంసారమునకన్న నేది యేనియు
సుఖకరమే.

ఉ. పిల్లనిమోముఁ జూచి పొరి బెగ్గిలి యుత్తర యేడ్పు : నాపె సొం
పెల్ల నశించెగా యనుచు నేడ్చు సుఖద్ర : గృహం బితెట్లు శో
భిల్లెడి ? గేస్తు లిట్లనుభవింపగలారె సుఖమ్ము ? లంతయున్
జెల్లినమీద రాజ్యమును జేయుటకన్నను దోసముండునే ?

కృష్ణ— (దృష్టినిగుడ్చి) ధర్మనందనా ! అరుగో, విదుర ధృతరాష్ట్ర లిటు
వచ్చుచున్నారు. మనము వారి నెదుర్కొనవలయును.

(పరిక్రమింతురు)

(విదుర ధృతరాష్ట్రులు ప్రవేశింతురు)

విదు— అన్నయ్యా ! అదేపొలికలను, దగ్గఱకువచ్చినారము. ధైర్యమవలం
బించి బిందుగులం గనుఁగొందువుగాక.

ధృత— తమ్ముడా : యింతకన్న దైర్య మేముండును ?

తే. అందఱుఁ గుమారులును బోయినట్టి వాఁడ

పినియు నీగతి నుండె జీవనముతోడ

వృక్షమో : లేక రాయియో : వీడుమనుజు

జన్మమేయైన సిదియెట్లు సంభవించు ?

ధర్మ— (దగ్గఱకరిగి) తండ్రీ :

ఉ. జూదరి జ్ఞాతిపూతుకుఁడు జుద్రుఁడు శీతకరాన్వవాయవి

చ్చేది యజాతశత్రుఁ డను చెల్లనిపేరు వహించువాఁడు నీ

మోదము నెల్ల నాటిపిన మూర్ఖుఁడు కష్టుఁడు వీఁడె నేఁడు నీ

పాదయుగమ్ము మ్రొక్కెడిఁ గృపకాగని తప్పులనెల్ల నైవవే-

ధృత— (కొగిలించుకొని) నాయనా : ఇందు నీతప్పే మున్నది ?

ధ. జమాళ్ళేనియుఁ జాలు నంచు హరి నీ వంపింపఁగాలేదె ? నీ

దేవీనేరము ? : సిపై నీ తులచే నిప్పింపఁగా లేని నా

దే దొర్మార్గముగాక ; నిన్ను సుఖిగా దీవించితిన్ దండ్రీ : నీ

వేది క్కేమని సిన్నఁ గూడఁ జెఱుప న్నే నెంతు నో పుత్రకా :

భీము— (నమస్కరింపఁబోఁగాఁ గృష్ణుఁడు వారించును.)

ధృత— (ప్రేమతో) నాయనా : ధర్మనందన : భీమన్న యే దోయి ?

కృష్ణ— (తనలో) అబ్బో : యెంత ప్రీతియో, పాపము : (ప్రకాశము)
ఇడుగో (ఇది ప భీముని ముందటికిఁ ద్రోయును.)

ధృత— (తనలో)

చ. కొడుకుల నెల్లఁ బొట్ట నిడుకొన్న దురాత్ముఁడు వీనిఁ జంపి నా

యుడు కొకకొంతఁ దీర్చుకొను బొప్పదె ; యింతకు వీఁడు పాపి, పెం

కొడ గడ నుగ్గుఁజేసి తలఁ ద్రొక్కనె ? తత్ఫలమెల్ల వీని ని

ప్పుడ గుడిపించెదన్ మదము వొంది మదాత్మజఁ దుబ్బునట్లుగన్.

(ప్రకాశము)

ఉ. వీల కుమార : కొంకు గొననేటికిఁ దప్పొనరించి నామతుల్

కాలముచేసి ; రెవ్వరికిఁ గానివి కష్టసుఖమ్ము ; లందులోఁ

గాలము చేరు వైనపుడు కల్మషపున్ మతు లావహిల్లు; నా
పాలిటి కీపె పుత్రుడవు; పల్వురు గల్గిన నేమి లాభమా?

(కొగిలించుకొని నలిపివేయును. అందఱును నాశ్వర్యము సూచింతురు)

కృష్ణ— (ఎకసక్కెముగా) మామా : కురుకులగరిష్ఠ :

చ. నిజమగు భీముడే యనుచు నీమదిఁ గల్గిన కోపమెల్ల న
క్కజముగఁ జూపి యిన్ము పొడిగా నొనరించితి; నీమనంబు భ
ర్మజునికిఁ బోలె నా కెఱుగ రానిది గాదునుమా : యెఱింగి నీ
గజబిజి మాన్పఁగా నిటులు కల్పన నేసితి నిస్సభీమునిన్.

ధృత— (వెలవెలఁబోవుచుఁ దనలో) అయ్యో : దుఃఖములో నవమానము
గూడఁ దటస్థించెఁ గదా : ఇక నేమి చేయుదును ? ఇందుపాయమేమి ?

అర్జు— (తనలో)

క. పదివేలేన్దుల బలము

న్నది యీతని కంచు నంద తాడుట విని యి,
య్యది యతిశయోక్తి యని నా
మది నెంత నికింతవాడు మహిలోఁ గలఁడే.

నకు— (తనలో)

క. ఇతఁడే నిజముగ సంగ్రా

మ తలమునకు వచ్చెనేని మన మొక లెక్కా :
చతురుదధిపరీతంబగు
క్షితియెల్లను నొక్కఁడైనఁ జేసెడి దున్నే ?

సహ— (తనలో)

గీ. అన్నకన్నను బలవతు లవని లేర
యనుచు ననుకొంటి నితనిముం దాతఁడెంత
పూర్వకాలపు వారి కీ పురుషులకును
నింతభేదము గల్గుట యిపుడు తెలిసె.

భీము— (సంతంభముతో)

ఉ. ఓముఁడ నీ కుమారకులఁ బెక్కురఁ జంపినవాఁడ ఘోరసరా
గాఁ మములోన నీకొడుకు రక్తము గోరిలినవాఁడ నిన్ను దు
ర్జనుహితున్ మదిగ్రజుని పేరిరణఁ జేసి పరామృశింపఁగా
నీమెయి వచ్చినాక నిపు డింతయుఁ జూచినవాఁడ నీకృతిన్.

దర్శ- (నిర్భయముతో) తమ్ముఁడా : కాటికిఁ గాళ్ళు చాచుకొన్న కు
ష్టధులతో మన కీ యధిక ప్రసంగ మెందుకోయి ?

ఓము- ఇప్పుడును నన్నే మందలింప వలయునా ?

తే. గీ. వృద్ధుఁ డంటివి సత్యమే యెందుకీ దు
రాగహము వృద్ధలక్షణ మందువేమొ
పరమచండాలుఁ డితఁ డెట్టివాఁడయేని
నిజము వద్యుండు వద్యుండు నీవెఱుంగవు.

దర్శ- తమ్ముఁడా : నామాట విని యంతతోఁ జాలింపుము.

త. సుతశోకజ్వరమున సం

ప్రతిపన్నం బయ్యె సన్నిపాత మితని కి
ట్టి తఱిన్ బొనర్చువని దు
ష్కృతమో సుకృతమొ తెలియునే రోగులకున్.

కృష్ణ- మామా : అబ్బికేయ !

గీ. కొడుకులా లేరు : వారల కొడుకులేని

లేరు : వీరల నెల్ల బల్మిని వధించి,

యపయశమునొందుటయెతక్కనక్కటకట

యెవరికిచ్చెదురాజ్యమునెఱుంగఁజెపుము.

ఓము- ఎవరి కెందు కీవలెను ? తానే పరిపాలింపఁ గలఁడు. చేతకాదా
యేమి : తగవంతుఁ డెఱిగి గుడ్డివానిగాఁ జేయబట్టి గాని లేనిచోఁ
ప్రపంచమంతయు మ్రింగక పోవునా ?

దర్శ- ఓమున్నా : యిక నీ వితనిం గుఱించి మాటాడితివేని పాండునృపా
యని యడుగులకుఁ దప్పినవాఁడవు. ఏదో చెప్పఁదగిన సంగతి బావ
చెప్పుచున్నాఁడు చాలదా ?

కృష్ణ— మామా : సత్యవతీపాత్ర :

క. తనకడు పొక్కటియును ద

మ్మునికడు పొక్కటియునే సమున్నతమగు వ

ర్తన గల్గు నుత్తముల ? కే

మన నేరుతు మింతకన్న నధికముగ నినున్.

విదు— వాసుదేవా : మహానుభావ :

చ ఎఱుంగనివాఁడు గాఁడు “పరమేశ్వరు నంశమ వీ” వటంచు; నీ
యరయుట వీరికిం గలదటంచు నెఱుంగని వాఁడు గాఁడు; స
త్వరమున భీముఁ జంపుటకుఁ బాల్పడి మేటియవజ్జ నేసె; సా
దరమతిఁ జూచి యెట్లయినఁ దప్ప క్షమింపఁగదయ్య మాధవా :

ధృత— దేవా : వసుదేవనందన :

చ. సుతులను జంపె వీఁ డనెడి శోకభరం బది దేహమెల్ల వ్యా
ప్యతమయి రాజి రాజి యొక పెట్టన బగ్గున మండి యిట్టి దు
ష్కృతిని వివేకమున్ విడిచి చేయఁగఁబూనితి. సత్యమే; కృపా
రతి ననుఁ బ్రోవఁగావలె శరణ్యుని నిన్ శరణంటి మాధవా :

ఉ. మామను : బెద్దవాఁడను నమస్కృతి చేసెదనన్న దాన నీ
నేమము వోవు నంచు మది చెల్లదు; దేవుఁడ వయ్య నీవు మా
భూమిని బుట్టి చుట్టటికమున్ మముబోటులతోడఁ గల్పుచే
నూ : మది నిట్టి సంశయముఁ జొప్పడఁ జేసెడు హేతు వల్లఁదా :

కృష్ణ— మామా : నీవు నిజముగా నపరాధివయ్యును బశ్చాత్తప్తుండవై
నిర్దోషివైతివి (చేత ధర్మజు నిర్దేశించి)

మ. ఎదుటన్ జెప్పఁగరాదు గాని యితఁడీ పృథ్వీభరం బొక్కటా :
త్రిదివం బేనియు నేలఁగాఁ దగిన వర్ధిష్టుండు; కృష్ణుండు మ్రొ
క్కదగున్ వాఁ డనుకోకు; మీతఁడుజగత్కళ్యాణశీలుండు మ్రొ
క్కదగున్ వాఁడును మాకు నెల్లరకు; నిక్కంబిట్టిఁ దొండుండునే ?

విదు— కృష్ణా : మహానుభావ :

ఉ. నీచరితం బదిట్టి దని నిర్ణయ మెవ్వఁడు నేయనేర్పుఁ గా
నీ చతురబ్ధివేష్టిత మహీవలయమ్మున ధర్మసూతి కే
రాజకుమారులున్ సవతు రారసుమాటది నిక్కువంబు సం
కోచము లేదు లోకమునకున్ గురు వీతఁడె శీలసంపదన్.

కృష్ణ— సంశయ మేమి ? ఒక శీలముననే కాదు. సర్వవిధములచేతను
నితని కొరులు సాటిగారు. మామా ! కురుకులజ్యేష్ఠ !

ఉ. అట్టి యితండు నీయెడ మహాదరమున్ గడుభక్తియుం గలం
డెట్టియెడన్ సహోదరులు నీతని యాజ్ఞకుఁ గట్టు దప్ప రీ
విట్టికుమారు లుండియును నెందుకు దుఃఖము నొందె ? దయ్యయో :
చెట్టలునూర్చు రుండిన విశేషమె ? యిట్టిఁ దొకండు చాలఁడే !

ధృత— కృష్ణా ! దేవకీనందన !

ఉ. ఈ వనినట్లు ధర్మసుతుఁ డిట్టిఁడ, బుద్ధి జనించె నాకు నీ
నేవ కతమ్మునన్ మునుపు చేసిన పాపము లెల్లఁ బోయెఁ గా
నీ వగ పింకనున్ మనము నీఱుగఁ జేయుచు నున్న దయ్యఁ యో
దేవ ! మహానుభావ ! యిది తీర్పగ వేడితి నిన్ను మాటికిన్.

నిన్నొక్కసారి కన్నులారఁ జూచినం గాని నాకీ దుఃఖ ముపశమింపదు.

ఉ. మున్నొకసారి జూచితిని; ముద్దులు మూటలు గట్టఁ జాలు నీ
యన్నువ రూపు; దాని నిపు డారయఁ జేయు మిఁకొక్కసారి; యే
జన్నములన్ దపమ్ములను సాగనిసౌఖ్యము దానఁ గల్గు నం
చున్నది లోనఁ గోర్కి; దయ యుంచుము భక్తపరా : పరాత్పరా :

కృష్ణ— (తనలో) పాపము కొడుకుల నందఱిం గడసారి జూచుటకై
కాఁబోలు నిట్లు కోరుచున్నాఁడు. (ప్రకాశము)

తే. గీ. కనుఁగొనుము నేఁడు నీపుత్రగణమునెల్ల
రాజబంధులతోఁగూడ, రమణితోడ
నిచ్చితిని దృష్టి, పౌలికలనిదుగొ చూడు
మా ! యొకించుక దూరాన మానవేంద్రు.

ధృత— (కలయంజూచి) నాయనా! యొక్కసాఁ దగ్గఱగాఁ దీసికొని పోయి చూపింపుము.

కృష్ణ— ఇదిగో. నిటురమ్ము. (అందఱును బరిక్రమింతురు.)

ధృత— (చూచి)

చ. విఠిగినతేరులా యివి : భువిన్ బడిపోయిన గౌరుబారులా :

సురిగిన సూరులా : యకట : చూడఁగఁ జాల జనార్దనా : మహా భరమనిపించుచున్నది : కృపన్ మరలింపఁ గదన్న దృష్టి : యే వరమును మందభాగ్యుఁ డగువానికి మోదము గూర్పఁజాలునే :

(తెరలో)

శా. కోదండైకగురుండు తండ్రి : యసదృక్షిల్ పెద్దకండుగిల్ పితృ వ్యాదుల్ : వీర లటుండఁ గేవలము లోకాధ్యుండు జీవం బిడం గా దక్షం డగు మేనమామ : రిపుచక్రిం బెట్లు నిన్ జంపె నా దౌ దౌర్భాగ్యమ కాక నీకు రిపు లన్నా : గడ్డిపోచల్ గదా :

కృష్ణ— (విని) బావా : సుభద్ర కాబోలును దుఃఖించుచు నిటు వచ్చుచున్నది. నీవు పోయి యోదార్చి వెనుకకుఁ బంపుము.

నకు— (నిష్క్రమించును)

(మరలఁ దెరలో)

చ. అన్న ప్రతిజ్ఞ త్రిప్పుటకునై చని యే బ్రతిమాలుకొందు నా పన్న శరణ్యుఁ డాతఁడు కృపకా “బతిభిక్ష” మటన్న “లేదు పొ” మ్మన్నను “గాదు కూడ” దని యప్పటి కెట్టులా “యొప్పు జెప్పుదా నన్నరు” నంటి నాపలుకు నాటకపోయె నిఁకేమి సేయుదున్.

ధర్మ— (విని) అర్జునా : దుస్సల కాబోలును. నీవే పోయి యాపె నోదార్చుము.

అర్జు— (నిష్క్రమించును)

(మరలఁ దెరలో)

ఉ. పేరును పెంపునున్ వెలయు పెద్దలు ద్రోణుఁడు మున్ను గాఁగ న వీర్వులు కౌరవేశ్వరుని ప్రేరణ కరణమై యహో : దురా

చార మటం చెఱింగియు నసాధ్యు నినున్ బొరిఁ జుట్టుముట్టి
వేరముదీర్చి యే మనుభవింఁచిరి వారపక్షి దక్కినన్ ?

ధృత— పాపము. ఉత్తర కాఁబోలును. అయ్యో ! దైవమా !
జూచినను రోదనధ్వని తప్ప రెండవ ధ్వని వినఁబడదుకదా !

ధర్మ— తమ్ముడా ! నీ వరిగి యాపె నోదార్పుము.

సహ— (నిష్క్రమించును)

(మరలఁ దెరలో)

ఉ. ఒక్కరొ యిద్దతో శతము నొక్క మొగిఁ బలియిచ్చి భీముఁ
దెక్కలిశక్తి, కెక్కరణిఁ దీవ్రపుశోకముఁ బట్టినేర్తు; న
మ్మక్క : యిదేమి దారుణమొ ప్పాణము వోవదు పొమ్మట
నక్కలు రావు నాదరికి నందను మెక్కుచు నున్న వక్కటా !

క. కొడుకా ; యంతటి రాజ్యము

విడిచి జనకు విడిచి నన్ను విడిచి యనుజులున్

గొడుకులును దోడ రాన

ట్టడవిని నిలు గట్టికొంటివటరా ! తండ్రీ !

ధర్మ— (విని) తమ్ముడా ! ఆపె పరమపూజ్యురాలగు గాంధారరాజు
మనకుఁ బెద్దతల్లి ! ఆమెకుఁ గోపోపశాంతిగా వేడికొని య
యనుగ్రహముం బడయుట కిట్లు పార్థింపుము.

ఉ. అమ్మరొ : నీదుపుత్రుకుల నందఱఁ జంపితి ధర్మమో యధ
ర్మమొ రణమునం, దనవరాధిగఁ జూచి కృపారసాభిషే
కమొనరించు చూడ్కులను గాంచగదమ్మ ! భవత్పదాంబుజా
తమ్ములుదక్క నిష్క్రమింపఁ మ్మికలేదు గదమ్మ ! యెమ్మెయి
భీము— (వెళ్ళఁబోవును)

కృష్ణ— బావా ! మాట. (రహస్యముగా) ఆమె నిన్నిట్లనంగలదు.

గీ. “పోరుదురుగాక రిపులజంపుదురుగాక

రాజ్యమును గొండుగొ కెందు రాజవరులు

రక్తమును గోలినట్టు లే రాజ్యమందు

మున్నువంటిమె? యోరోరిమూర్ఖతముఁడ”

ఇందుకు నీవిట్లు త్రరమిమ్ము.

చ. “పరమవతివ్రతన్ ద్రుపదుపట్టినిఁ బట్టి భవత్సుకుండు ము
ష్కరమున వల్వ లొల్పుతఱిఁ గట్టినయట్టి ప్రతిజ్ఞకై నిజా
ధర మొకయింత రక్తమునఁ దద్బితి నంతియకాని యంత త
ప్పెఱుఁగనివాఁడనమ్మః మది యేవము నైచునటమ్మః నమ్ముమా.”

శ్రీము- (నిష్క్రమించును)

(తెరలో)

క. రారాజువై యశేషధ

రారమణులు గొల్పు నిన్ను గ్రద్దలు చుట్టుం

జేరెనె ? ధర్మజునకుముద

మాతెనె ? నీదగు నవస్థ మాతెనె ? తనయా :

ధృత- కృష్ణా ! నీవాసంగిన దృష్టి మా దంపతుల కెంత యపకార మగు
చున్నదోయీ తండ్రీ !

ధర్మ- (తెరవంకఁ జూచి) అమ్మా ! గాంధారరాజపుత్రీ !

క. నీకొడుకులఁ జంపించితి

నాకొడుకులఁ జంపుకొంటి నయహీనుఁడ దు

ర్దీకుఁడఁ బాపాత్ముఁడ శో

చ్యాకారుఁడ నాకు శాప మర్పింపఁ దగున్.

ధృత- తండ్రీ ! నిష్కలుషుండ వగు నీకు శాప మెందు కీవలయు ?

విదు- గీ. ధర్మమకదాయనుచుఁ గేల ధర్మమూని

గుణమకద యంచు నద్దాన గుణముఁ గూర్చి

తంతియే కాని నీవేరి కాహవమున

నవకృతి యొనర్చి యెఱుఁగ వయ్యయ్యో రాజ !

(తెరలో) కృష్ణా ! కురువంశ కృష్ణవర్మ !

ఉ. కూకటివేళ్ళతోడఁ గురుకోటికురుబ్బటలిన్ వెలార్చి తీ

వే కుటిలాత్మ ! జాతులకు నింతలు పుట్టునె లేకయున్న, లే

వే కలహమ్ము లెయ్యెడను ? నీయుసురంతయు నిన్ను నట్లనే
తాకి సశింపజేయు నిది తప్పదు నేనొక సాధ్వి నైనచోన్.

కృష్ణ— (లేని సంతోషముతో) అత్తా ! నీవు నాకు శాపమిచ్చినను నది
యనుగ్రహముగానే పరిణమించినది సుమీ :

ఉ. యాదవు లేరికిన్ సమరమం దవిజేయులు చచ్చు చెట్లాకో
యీ దురహంకృతుల్ భువికి నేగతిఁ దీటునాకో భరం బటం
చేఁ దలపోతు; నీకొడుకులే యనుకొంటిని నీవుఁ గూడ నా
పై దయఁ జూపి భూభరము వాపితి వంతియ చాలు నెమ్మెయిన్.

ధర్మ— బావా ! పాంథవులవలనఁ గదా మీవంశమునకుఁ గూడ నిట్టి
యాపత్తుఁబుటించుచున్నది. అయ్యో ! పుణ్యమునకుఁ బోయినఁ బాప
మెదురగుట యిదియే కాఁబోలును :

గీ. ఎన్నివిధముల సంతికి నియ్యకొల్పి
తెంత కష్టించితివి పోయె నిదియునెల్ల
నక్కటా ! యాపెయొక్కింతయరయదయ్యె
నైపగదవయ్యమాతల్లసాహసంబు.

కృష్ణ— ధర్మనందనా ! నీకింత నిర్వేద మెందుకు ? ఇది యీమె శాపంబు
వలననే కాఁదగినది కాదు. మున్నిట్లు యాదవులకు బ్రాహ్మణ శాపం
బున్నది. అది యట్లుండ,

క. ఎందులకు నేనియును జం
కందగుఁ జావునకు జంకగా రా దది తా
నందుట యొక్కపరియె యగుఁ
గుండగ నేమిటికి దీనికోస మ్మనఘా.

విదు— దేవా ! మహానుభావ ! అజ్ఞులకుఁ గాని యప్పట్ల భవాద్యతులకు
దుఃఖ మెక్కడిది ? ఆపె యేవియు సమస్తధర్మము లెఱిగినదేయైనను
నెందులకో యిప్పట్ల తొందరపడినది. ఇంతకును నీ వనినట్లు,

తే. గీ. ఇతరమగు శాపమిచ్చిన వింతుకంత
జంకఁగావలెఁ గాని యీ శాపమునకు

జంకఁ బనిలేదు; చానక శాశ్వతమ్ము
గా నిలుచువార లంచు జగానఁ గలరె :

ధృత— దేవా ! జగన్నాథ ! మాతస్య లన్నియు క్షమించి మమ్ము
మన్నింపుము.

కృష్ణ— ఇం దెవరి తస్యను లేదు. ఏది యెట్లు జరుగునో అట్లు కాక
మానదు. మనము నిమిత్తమాత్రముగా నుండక తీరదు.

(తెరలో బెద్ద రోదనధ్వనులు)

విదు— (విని) అరుగో ! అంతఃపుర జను లందఱును నొక్క పెట్టె నమ
తమ బంధుజనంబులకు విలపించుచు నిటు వచ్చుచున్నారు. మన పే
పాటికి వీరలనందఱిని నోదార్చి యుచితక్రియలు నెరవేర్చు బోవుము.

కృష్ణ— ఇంక నిట్లున్నకొలదిని దుఃఖ మతిశయించుచునే యుండును
గావున నట్లొనరించుటయే మంచిది. (అందఱును నిష్క్రమింతురు)

— గ ర్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబగు
పాండవాశ్వమేధమ్మున ద్వితీయాంకము.

ఓం

శ్రీ మత్పరదేవతాయై నమః

పాండవాశ్వమేధము.



తృతీయాంకము.

(నారదుడు ప్రవేశించును)

నార— ఓహో! నేటి దినమున ధర్మజుని పట్టాభిషేకమహోత్సవమట.
 అట కరిగెదను. అయ్యెడ శ్రీకృష్ణదర్శనము నైతముఁ గలుగును.
 కానఁ దీర్థమును స్వార్థమును గూడఁ గలసివచ్చును. (వరిక్రిమించి)
 ఏమీ! యీ బ్రాహ్మణు లందఱును గుంపులు గుంపులుగా నేమేమో
 చెప్పుకొనుచుఁబోవుదున్నారు. “విష్ణుశ్వరునిపెండ్లికి వేయి విఘ్నము”
 లన్నట్లు లేదేని యంతరాయము రాలేదుకదా! (దివ్యదృష్టింజూచి)
 నే ననుకొన్నట్లే జరిగినదే! పాపము!

క. ఇంత దనుక దాచిన యా

కుంతికి నే మంతవచ్చెఁ గొడు కని కర్ణున్

మంలనము విడిచి చెప్పు ర

వంతేనియు సిగ్గువలదె! యాఁడుదిగాదే!

ఇంతకు నామె యేమిచేయును: కర్మలోపమునకు శంకించి నొడివి
 యుండును. (కోపముతో)

గీ. ఎదుటనన్నను గోపించి యెగిరి మీదఁ

బడి శపించునుగాని దుర్వాసు లకట

కొంపతీతకుగాక తాఁ గుంతి కేల

యీయగావలెఁ గన్నియ కిట్టి వరము?

సరే. అపె చేసిన శుశ్రూషకుఁ బ్రతిఫలముగా నిచ్చియుండును దానికేమి.

తే. గీ. సూర్యుడేమంత యోగ్యుడు : సుదతిదన్నుఁ

బిలుచుగాకవరమ్మదితెలిసికొనఁగ

వచ్చెఁటో : మునియాజ్ఞయవార్యమౌటఁ

దప్పుక్షమియింపు మన్నప్పు దొప్పవలదె.

దీనికేమి గాని కర్ణుని మనోనిశ్చయము మాత్రము కొనియాడఁదగినది.

క. ఎఱుఁగును బాండుసుతులు సో

దరులని; యల్లెఱిగి మనమునం దించుకయున్

గర్జణ జనియింపకుండ బ

వరమున నరికట్టుటన్నఁ జైపైఁ గలదే :

ఇతడిట్టివాడు గనుకనే యనేకులు యోధవరులుండఁ “గర్జునితల భారత” మను పేరితనికి వచ్చినది. సరే ఇంతకు మనము వచ్చినపని వాకిటనే నెఱవేఱినది. ఇక మరలిపోకెందుకు ? (మరలి) పోసి వచ్చిన వాడను రానే వచ్చినాను. ఒకసారి చూచిపోవుట మంచిది గదా (కొం దొక పరిక్రమించి) అదిగో ధర్మజుం డచటనే విచారముగాఁ బాంచాలీ సహితముగ సోదరులతోఁ గూర్చున్నాడు. పోయి పాపమాతని నోదార్చెద.

(అంతఁ బాండవులు ద్రౌపదితోఁ బ్రవేశింతురు.)

ధర్మ— (అర్జునుంజూచి కోపముతో) అక్కటా ! తల్లి యెంతపనిచేసినది !

ఇక శ్రీల కీరహస్యగోపనశక్తి లేకపోవుఁగాక (శాంతముతో)

తమ్ముడా ! అమె లోపముకన్నను నా తెలివితక్కువ యిక్కడ నెక్కు డనకతప్పదు.

ఉ. కుంతిమొగమ్ము తీరచటఁ గొందొక గన్నడ సంశయించి “యా

వీంత యిదేమి” యంచడుగ వేమఱు నాలుక జాఱఁబోవ న

ల్లంతనె “భావ్యమౌనె యిది” యంచు మరల్పితిఁ గాని యాపెతో

మంతనమందుఁ బల్కిన సమస్తము నా కెఱిగింపకుండునే.

నార— దొవారికా ! మేము వచ్చితిమని చెప్పము.

దొవా— (ప్రవేశించి) జయము జయము నారదులవారు విచ్చేసిరి.

ధర్మ— ప్రివేశపెట్టుము.

దొవా- స్వామీ : ఇటు దయచేయుడు. (అందఱును లేతురు)

ధర్మ- బ్రహ్మపుత్రా : నమస్కారము. ఆ యాసనము నదిష్ఠింపుడు.

(అందఱును గూర్చుందురు)

నార- అభీష్టావాప్తి రూపయాత్.

చ. హరి కరుణావిశేషమున నర్జును గాండివపాటవమ్మునన్

గరువలిపట్టి బాహుబలగర్వమునన్ రిపులన్ జయించి భూ

భర మడఁగించి రాజ్యమును బాలన నేయుచు నుంటివే ! వసుం

ధరసుకృతమ్ము లిప్పటికిఁ దద్దయుఁ బండెనె ? గోర్కి నిండెనే ?

ధర్మ- (విచారముతో) దేవా : మహానుభావ :

ఉ. జ్ఞాతుల నెల్లఁ జంపి సిరిఁ గైకొనినట్టి యపాత్రు ధర్మసం

జ్ఞాతుని మిమ్ము బోటి మునిసత్తము లింత ప్రశంస చేయఁగాఁ

జ్ఞాతురె : యెల్లవారలును సూతతనూజుని గాగఁ జూచు న

ర్వాతిశయుండు సోదరుఁడె యౌనఁట : మాకిక నేమిసేయుదున్.

ఉ. తల్లి వంచించె నాడు పితృతర్పణముల్ పవరించునప్పు “దా

నల్లలితుండు సూర్యుని ప్రసాద” మటం చతఁ దేము నైనచో

నెల్లజగమ్ము లొక్కటయి యెత్తి పయిన్ బడెనేని లక్ష్యమా ?

చెల్లె నమస్త మిప్పటికిఁ జేసెడిదేమి ? మునీంద్రచంద్రమా :

భీము- (విషాదముతో)

ఉ. “నన్నుఁ బరాభవింపఁ దగునాయకుఁ డెవ్వఁడు రా !” యటంచునే

మున్నునుకొందు నేటికి సమూల మెఱింగితి నక్కటక్కటా :

మున్నురికంపు మాటల సముద్ధతిఁ జూపితిఁ బాపి నైతి నా

యన్న యటం చెఱుంగక మహాత్మ : కడుం జెడిపోతి నింతకున్.

అర్జు- (విచారముతో)

చ. అతఁ డెదురైన యప్పు డని నర్కులు వేవురు దోచినట్లు నా

మతిఁ గనుపట్టి “శూద్రుఁడను మాటిది నిక్కువ మౌనాకో : యదే

ఋత మగునేని యిట్టిధృతి యింతటి చే విటువంటి పౌరుషో

న్నతియు ఘటించునే ?” యనుచు నామది నెంత ననేకభంగులన్.

స నేరిఁ జూచి భయ మించుకయుం గని యే నెఱుంగఁ నా
 చాఁడుఁ జూచినపు డాత్మనదేమొ, భయోదయంబు మా
 యజాతశత్రుఁ గనినప్పటికన్నను గొంత హెచ్చెడున్;
 ౪౬ జేసి తత్పదనమస్కృతి నేయఁగ బుద్ధి పుట్టెడున్.

క. అని నతని నప్పుడప్పుడు

గని “యింతటి మేటి కొల్లు గావించునె ? యొ

క్కనిచెంత” ననుచు నామది

ననుకొంటినిగాని, యిట్లు లనుకొననైతిన్.

అక్కటా ! నాడు సభామధ్యమున నన్ను నెకసక్కెపుమాటల
 య, నదియేమో ! సుయోధనునియెడఁ గనలిన మన మిమ్మహా
 యెడ నంతగాఁ గనలక సమ్మతిం గనఁజేసెను. అయ్యో ! అత్త
 మీతోఁ జెప్పక పోయిన నాతోడనైన నించుక చెప్పక పోయిరి

మా ! దుర్జపదరాజనందని !

యమాయకత్వ మది యెచ్చటఁ జూచి యెఱుంగఁ గారణం
 కు నిట్లు లుండ మఱి యెవ్వరు నేటికిఁ జెప్పగావలెన్ ?
 దుర్జవమ్ముగా మిము నవశ్యము చెంద విధించె ధాత యే
 తన మిట్లు డాగెనను మాటలు మున్నెపుడేని వింటిమే.

క. తనకుఁ దనతండ్రి నెప్పఁదొ !

జనని వచింపదొ యి దిట్టిసంగతి యని : మం

తనమునఁ గృష్ణుడు నెప్పఁదొ :

వినఁజాలెనె యతఁడు : మీకు వెఱ్ఱి యిదేలా.

మునీంద్రా ! యెవరు చెప్పినను మాయన్నగారితోడనే చెప్పిరిగాని
 కు నొక్కింత చెప్పక పోయిరి కదా : పోనిండు.

౩ రహస్యమైన మది నించుకనేపు వహింపలేని మీ

ట్టి మహానుభావులును నన్న దదృష్ట మదేమొ ? నాలుక

గట్టిగ బిగ్గఁ బట్టి మముఁ గాపురుషాగ్రణులం బొనర్చి య
ట్టి ట్టనరాని దుఃఖమున కిక్కలఁ జేసితి రేమి పాపమో !
నార— (సంశయముతో) రాజా ! యిప్పట్టున నేను గూడ వ్రే
బొనర్చుకొన్నమాట సత్యమే. ఏమంటివా ! దానికిఁ గారణం
పోలేదు.

క. ఈరణ మెట్టులై నను భూ

భారహరణమునకె మున్ను బ్రహ్మాదులు దా

మేరువఱచి; రిట విఘ్నము

నారదుఁ డొనరించె ననుచు నాపైఁ బడరే ?

అప్పటికేనియు నేను దాచెడివాఁడను గాను గాని,

క. సనకాదులతో సరిగ

దైను గూర్చుండఁ దగువాఁడ దీనిని నే నే

మని నీతోఁ దగుదు నటం

చును జెప్పుదు ననుచు లజ్జ చొప్పుడె ననఘా-

ధర్మ— మునివర్యా ! తమ రిప్పు డిట్లు తప్పకొనుచున్నారు గాని నిజమ
మాయందుఁ దమ కనుగ్రహ మున్నయెడల,

తే. అనయమును మాకు శాత్రవుడైనయట్టి

యల సుయోధనుతోనైన గలతెఱంగు

తాము గరుణించి చెప్పిన దానిమీఁద

నతడు భండనమునకేల యనుమతించు ?

(కర్ణు నుద్దేశించి)

శా. అన్నా ! నీవు గతించుమీఁద భవదీయం బైన రాజ్యంబు గై

కొన్నన్ గొందును గాక వ్యాయ్యమగుటన్, గుంతిమహాదేవి యా

జ్ఞ న్నీకే మునుమున్న భార్య యగు పాంచాలిన్ గురుద్రోహియై

యి స్నీచుండు పరిగ్రహించె నకటా యీదోషముం బోవునే !

భీము— అన్నా ! హరిదశ్వనందన !

చ. “కురుపతి యంగరాజ్యమునకు న్ననుఁ బట్టముగట్టె” నంచ సంచరపడి; తెప్పఁ డాతఁడు? భవత్పరిపాల్యమకాదె యర్ధరాజ్యరమయు దీనిలోన లవమైనను నుండునె యంగభూమి, బంగరు మసిపాత గట్టఁ బడెఁ; గార్యము లేదిక నేమి నేయుదున్ ?

అర్జు- అన్నా! లోకైకవీర!

క. “ఎన యొకరి కొకరు కర్ణార్జును” లని జనులాడుకొన నసూయపడుదు “నాకెనయొనె ? సూతసుతుఁ” డని
మనుషుమ యీ తప్పొకఁడు మన్నించినను॥

సీ. “పాంచాలికాసతీ పరిణయమ్మునను నీ

తోఁ బోరి నిన్ బాఱఁదోలితి”నని

“ఉత్తరగోగ్రహణోత్సవమ్మున నిను

మించి వెన్నంటి భంజించితి” నని

“సర్పముఖాత్రవ్రసారంబు కృష్ణుని

దయఁ దప్పె లేకున్నఁ దప్పని” డని

“అసమయమ్మునఁ బాడియగుఁగా దనక బాణ

మేయకుండిన దెగఁ డీతఁ” డనియు

తే. గీ. నొక్కొకప్పుడు మనమున నూహ నేకు

సంతయేకాని నాజయ మభిలషించి

“యావుపేక్షించితి” వటంచు నెఱుఁగనైతిఁ

గ్రూరమతినైతిఁ గృష్ణుండు కొంపదీనె.

(కృష్ణుఁడు ప్రవేశించును)

కృష్ణు- అవును, పాపము నేనే కాదు కొంపతీసినది! మీయన్న తీయలేదు కాబోలును. ఆవేళ నతనిచే నవమానింపఁబడి నిన్నును నన్నును నేమనియెనో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనుము? ఇంతకును జీతమును బత్తెమును లేని మీకొలుపు గొల్పినందులకు నన్నిట లనవలసినదే.

ధర్మ- ఇంతకు మాకర్క మిట్లున్నప్పుడు నీవేమి చేసెదవు?

ఉ. “సూతజుఁ జంపలే వయితి కూరుఁడ నంచుఁ బ్రగల్భపున్ వచ
శ్చాతురిఁజూపఁ గాఁ గలవె, చాలును గాండివ మింకనేల నీ
చేత ధరించెదో?” యనుచుఁ జిన్నెలు వన్నెలు వెట్టి తిట్టితిన్
బాతకినైతి ముక్కు తెగబారెఁడు చేసితి నిక్క మచ్యుతా :

భీము— సరే, అందులకు మాత్రమితఁడే కాఁడా నిమిత్తము ?

ధర్మ— తమ్ముఁడా : అతఁ డేమి చేయును ? సంధి కరిగినప్పుడు మంతన
మ్మున నమ్మహా మహానితోఁ గలతెలుంగు వచియించెనుగదా : అతఁ
డొప్పని యప్పు డితని తప్పేమున్నది ?

భీము— అంతతో నేమిలాభము ?

ఉ. చెప్పెనె యన్ము “తమ్ములను జేరుము నీ” వని యంత మాత్రఁ దా
నొప్పెడివాఁడె కర్ణుఁడు మఱొక్కరి యట్టిఁడె : యన్నమాటకున్
దప్పనె ? యా సుయోధనునిఁ దన్నెద నమ్మినవాని నూరకే
యొప్పరికించునంతటి యయోగ్యుఁడె ? నీ కెనఁగాడె యన్నిటన్ :

నకు— బావా : నీకుఁ గోపము లేనిచో నేనొకటి మనవి చేసికొను
చున్నాఁడను.

చ. ఎఱుఁగనియపు “సూతజుఁడనే” యను బుద్ధి సుయోధనుఁ నిరం
తరము భజించి తత్కృపను దా నొకరాజయి “పార్థునోర్తు సం
గరమున” నంచుఁ బల్కి, తఱి గల్గినయప్పు డెఱింగి తానయై
మరలి మమున్ గనుంగొనెడి మాత్రమె ? యాతని శౌర్య మల్పమే ?

సహ— బావా : నీమనమున నిజముగాఁ గపటమే లేనియెడల మాతో
నించుక చెప్పవలసినది.

గీ. అట్లు చెప్పితివేని మాయన్నగారు

కోరి బ్రతిమాలి రాధతోఁగొంత చెప్పి

యొప్పఁగాఁ జేసి యీవక్షముండునటుల

సలిపి యాతని రాజుఁగా నిలుపకున్నె ?

ధర్మ— తమ్ముఁడా : అంతవఱ కెందుకోయి ?

౩. అన్నగదా : మనందఱికి నాతనిమాటకు నడ్డువారమే ?

యిన్నరుఁ డేనుఁ బావనియు నీరలుఁ; గృష్ణుఁ డొకింత చెప్పకే
కన్నులు మూసెఁగాని “యలకొరవనాథుఁడె నాకు సమ్మతుం”

డన్నను “మంచిదే” యనమె? యాతనిఁ గొల్చుట కొప్ప కుందుమే?

ద్రౌప— అవును, మీరు “రాజ్యము వదలి యరణ్యమునకుఁ బదం” డనిన
నెదురు చెప్పనివా రమృతహామహుఁడు “దుర్యోధనునికే రాజ్య మి”

మ్మన్న నట్లొనరించుటకు సందియమేమి ?

నార— (తనలో) వీరల కించుక కలహమును బెంచెదఁగాక. (ప్రకాశము)
అవును. తక్కినవారి మాటకేమిగాని శ్రీకృష్ణులవారు మాత్రము
కొంచెము సూచనయైనఁ జేయవలసినది.

కృష్ణ— (కోరికహాసములతో) మహానుభావా ! కలహభోజన ! యేమి
ఇట్లు నెలవిచ్చు చున్నారు :

౪. ఏనటు చెప్పుటే నిజమ యేనియు వీరలు నేసినట్టి య

న్యూనములొ ప్రతిజ్ఞలవి యొప్పునె ? వీరలు సమతించు తె

త్తైనను నూరువుల్ విఱుచుటా ! రుధిరమ్మునుగ్రోలుటా ! మృతుం

గా నొనరించుటా ! యొకటికాదు గదా ! మఱి యేరి కిన్నియున్ !

అర్జు— బావా ! బలభద్రసోదర !

చ. పరితన యనంగ శత్రువులపైఁ బ్రసరించునె కాని యెయ్యెడఁ

హితులకు నన్నదమ్ములకు నిట్లగునయ్య ? స్మరింపు మమ్మహో

ద్ధతు వధియింపలేని నను ధర్మజుఁ డించుక దూఱ నేనుఁ జి

న్నతనము చూప నే మనుచు నాడు వచించితి వీవు ? మాధవా !

ద్రౌప— (కొంచెము నవ్వుతో) అన్నా ! నిన్ను వారు వృథాగా నాడిననాడు
దురుగాక, నే నట్లనుదానను గాను గదా. ఇయ్యెడల నెఱిగియో
యెఱుఁగకో నీయందు లోపము మాత్రము లేకపోలేదు. నీ శక్తి
యెవ్వరెఱుఁగనిది ?

నార— (తనలో) అయిన నేమిగాని చక్కఁగా నడిగినది. దీనికేమి యు
త్తర మిచ్చునో ?

కృష్ణ— (భారముగా) ఇంతకు “నేను గవటముగాఁ గర్జునిఁ జంపించినా” నని కదా : మీరందఱును నిందించుచున్నారు. సరే మంచియో చెడ్డయో యిందులకు నేనొప్పుకొన్నాఁడను గాని.

చ. అలయభిమన్యునిన్ ద్రుపదునాత్మజులన్ మఱి నీకుమారులన్
గలన వధించువాఁ డితఁడు గాఁడు గదా : కవటమ్ము పన్ని, వా
రల బ్రతికించుకొం డవల రాధసుతున్ బ్రతికించి యేను నా
తల నిడినట్టి తప్పిదము తప్పఁగఁ ద్రోసెద నింత యేటికిన్ ?

నార— ఎందులకేని నీవే సమర్థుండవు గాని వీరలవలన నేమగును ?

ద్రౌప— మహాత్మా : చక్కగా నెలవిచ్చితిరి.

భీము— బావా ! అభిమన్యునిమాటకు నేను జెప్పఁజాలను గాని తక్కినవారి
మరణమునకు నీవు గాక మఱియెవ్వరు నిమిత్తము ?

తే. గీ. మమ్ము నెద్దియొ యొకనిమిత్తమ్ము నెప్పి

శిబిరమును బాపినట్టి విశిష్టదృష్టి

యూరకే కల్గెనే నీకు ? గారణమ్ము

నెఱిగియును జెప్పకుంటచే నింతవుట్టె.

అర్జు— బావా ! క్షమింపుము.

శా. నీతోఁబుట్టువు పూర్ణగర్భవతికి న్నేఁ గాలమున్ బుచ్చఁ గం
జాతవ్యాహవిధమ్ము నెప్పునెడ నాసాధ్వీవతంసమ్ము ని
ద్రాతైక్ష్ణ్యమ్మునఁ గ న్మోగుడ్చ శిశు వంతస్థాయి యాకొట్టుచోఁ
గాతర్యమ్మున మధ్య వచ్చి యది విఘ్న మ్మందగాఁ జేయవే ?

నార— అవును. ఈసంగతి నేను స్వర్గమున నప్పుడప్పుడు విన్నదే. అత
నికిఁ బద్మవ్యాహము చొచ్చుటయే కాని మరల వచ్చుటఁ దెలియమి
కిదే హేతువని మాత్రము ప్రవాద మొకటి లేకపోలేదు.

కృష్ణ— మహానుభావా ! మీరుఁ గూడ నాయెడల నింత యనుగ్రహించు
చున్నారేమి : కొంచెము సందర్భాసందర్భములు విచారించ నక్కఱలేదా :
ఊరకే యనినంతలో నేమగును ? గర్భములోని శిశు వెక్కడనేని
యూఁకొట్టినా ? యూఁకొట్టినే యనుఁడు. దానిచే నాకుఁ గాతర్య

మెందుకు : సరే, అప్పుడు నేను విఘ్నముచేసినచో మఱియొకప్పు
డితఁడు తనకొమరున కా శేషమును బోధించఁగూడదా ?

నార— చిగురు సంగతికి నే నుత్తరము చెప్పఁజాలను గాని దాని వెనుక
సంగతికిఁ జెప్పఁ గలను.

కృష్ణ— (తనలో) బాహో ! ఈయన నిష్కారణముగా నాపై లేనిపోని
తుట్ట వేయుచున్నాడే ! (ప్రకాశము) పోనీ దానికేని తగిన యుత్త
రము నెలవిండు.

నార— ఎందుకా కాతర్యము, సంపూర్ణముగా విన్నచో నభిమన్యుని జయిం
చువా రెవరును నుండరుగదా ! అప్పుడతనికై మరల నీవే యవత
రింప వలసి వచ్చును. “గోళం దీరెడిపనికి గొడ్డ శ్శెందుల” కని
యట్లొనరించి యుండవచ్చును.

కృష్ణ— (నవ్వుచుఁ గొంచెము కోపముతో) మునీంద్రా ! మీరు మఱియుఁ
జక్కగా సమర్థించు చున్నారే !

తే. గీ. లేకలేకొక్క చెలియ లాలేమొక్కఁ
డే సుతుండఁట : యవ్వానికితఁడు మేన
మామయఁట : వానివృద్ధికై మానసమున
గనలునఁట : కంటిమే యిట్టికట్టుకథలు

నకు— బావా ! క్షమింపుము.

క. నరకాసురుండు నీకుఁ గొ
మరుఁడేకద : యతని నీవు మడియింపవె ? భూ
భరము నివారించెడి నీ
కరయఁగఁ బుత్రుఁడనిఁ శత్రు వనియుం గలదే.

కృష్ణ— దుర్మార్గుడైనచో భూమికి భరముగలిగించుగాని సన్మార్గుఁ డట్లు
చేయఁడు కదా ! అభిమన్యునకును నరకునకును నెక్కడిసాటి !

తే. వరగుణుండైన పార్థుని పట్టి నాకు
మేనయల్లుండు సుగుణనిధాన మకట :

యతని కతమునఁ బుడమి కే యడరుగల్గు ?

నెవ్వరును నమ్మరీగాధలింతనిజము.

నార— భవిష్యత్సందర్భము రెఱింగిన నీతో మాటలాడఁ గల మఁట కాని.

తే. ఒక్కఁడెవ్వందొడక్క నీయుద్ధమందు

మడియు రాజులు లోకనమ్మతులుగారె !

వీరు భూభారకారులు గార యేని

యెందులకుఁ దెచ్చిపెట్టితి విట్టి రణము ?

ధర్మ— (తనలో) ఓహో ! యితరుల కలహమునుజూచి సంతసిల్లెడు నార
దుఁడు స్వయముగనే కలహమునకు దిగుచున్నాఁడే ! (ప్రకాశము
కృష్ణునివంకఁ జూచి) కృష్ణా ! వాసుదేవా !

ఉ. ఏవిషయమ్ముఁగూడ “నిద మిత్థ” మటంచు వచింప లేము గా
నీ విను మొక్కమాట, యెది యేనియు గోచరమౌను నీకు ; నే
కోవిదు లేని యిప్పులుకుగూడ దనం గలవారు కారు, నీ
సేవకులైన పాండవుల నేగికి నెప్పుడు నొప్పు వచ్చుతా !

నార— రాజా ! నీవు చిగురునఁ జెప్పినమాట సత్యమే, ఈతడు పాండవుల
నేగి కెప్పుడును నొప్పులేదు.

కృష్ణ— (తనలో) ఓహో ! వీరు విరమించినను నిమ్ముని విరమింపక
మరల నేదో రెట్టించుచున్నాఁడే ! (ప్రకాశము) మునీంద్రా ! బ్రహ్మ
మానసపుత్ర !

ఉ. ఏ నొక మర్త్యుఁడన్ సకల మెట్టు రెఱింగెద మిమ్మువంటి ప్ర
జ్ఞానిదు రైన సస్మనుల సంగతి నించుకెఱింగి యున్న మా
తే నిజమైన నయ్యది బహిం బడవై చుట తప్పుకాదె ? క
ర్మాను గతుల్ మరల్చు దరమా పరమాత్మకునేని ? నారదా !

ధర్మ— ఇంతకును నతఁడు నెప్పినట్లు కర్మ మనివార్యము.

ఉ. కడచిన దానికిన్ వగచి కార్యము లే దిఁకమీఁద నైన నీ
గొడవలు మాని పాపమునకున్ దగు నిష్కృతి చేసి కొంచు న

ట్టడవిని మిమ్ముఁ బోలేడు మహాత్ములఁ గొల్పుచుఁ గాలశేష మి
ట్లుడువఁ దలంచి రాజ్యమిది యొప్పుగఁ జెప్పితి వాయు సూతికిఁ.

అర్జు— (తనలో) ఓహో! తిరిగియు నన్నగారు పూర్వపు వైరాగ్యము
లోనికి దిగుచున్నారే! ఇందు కేమి యుపాయము?

ద్రౌప— ఆయన మీ తమ్ములు గారా? మీ కున్న యడపు లాయనకు లేవా?
తీరఁదగు ముచ్చట లన్నియు నిప్పటికే తీరినవి. ఇక నిష్పదరణ్యవాస
మెందుకు? పోనిండు, అట్లొనర్చిన మీయన్నగారు గాని తక్కినవారు
గాని లేచి వచ్చెదరా?

నార— రాజా! ఆమెయుఁ బుట్టెడుదుఃఖములో నున్నది. నీకై దైత్య
మవలం బించి యాఁడుది యైనను నిట్లు పలుకుచున్నది. ఆ పలుకు
విశ్వసించి,

తే. శిష్టరక్షణమును దుష్టశిక్షణంబు
సల్పుచును లోకులెల్లరు జయ మనంగ
ధర్మరాజును పేరు సార్థకము గాక
నేలుకొనుమయ్య ధరణికి మేలుగాగ.

భీము— అన్నయ్యా! ఇందులకుఁ దా మొప్పితిరా సరే. అట్లుకాదేని,
చ. కొడుకులొ కొమ్మలో యెవరికోసము రాజ్యము నాకుమాత్ర; మే
జడమతి నయ్యు మీకతన జ్ఞానము కొంచెము నేర్తు; మీర లె
య్యెడ వసియింతురో యచట నేనును మీపదసేవ నేయుచున్
గడపెదఁ గాల; మాజ్ఞి యడఁగాఁ దగు నాకు ననుగ్రహమ్మునన్.

ధర్మ— (విసువుతో) తమ్ముడా! నేనొక్కటి చెప్పెద నానింపుము.

గీ. ఆదినుండియు నాకు రాజ్యమున గాంక్ష
యంతగా లేదు నిజమిదియనియెఱుంగు
దానిపై నిన్నికష్టముల్ దాపరించి
'చీ' యని విరక్తివొడమె నాచేతమునకు.

అర్జు— (తనలో) ఈయన కెవరు బోధింపఁగలరు? మొదల నుండియు
నీయన యభిప్రాయ మిట్టిదియే (ప్రకాశము) అన్నా! ధర్మనందని!

నకు— అన్నా ! కొంతేయాగ్రజ :

క. రణ మన్న యప్పుడే మా

రణ కర్మముగాదె ? యది హరణమునకే కా

రణ మగునుగాని సుఖకా

రణ మగునే ? దీనిచే విరాగము తగునే ?

సహ— అన్నా ! సకలధర్మవేదివగు నీకొరులు నెప్పవలయునా ?

తే. నృపున కన్నయుఁ దమ్ముఁడు నితరులును

నధర్మవర్తనులగునెడ దండ్యులెకద ?

కర్ణుఁడు నధర్మవర్తియౌ కతన దండ్యుఁ

డయ్యె నియ్యెడ సందియమందనేల ?

నార— (తనలో) చిన్నవాఁడై నను మంచి ఖండితోత్తరముగాఁ జెప్పినాఁడు

భీమాబ్జునులు చెప్పినను నింత నిరాఘాటముగాఁ గనుపట్టదు. ఇంతకు

నితఁడు చెప్పినట్లు వారెట్లు చెప్పఁగలరు. ఏకగర్భజనితులుగదా. వీరి

కైదుగురకును నట్టి భేదములేదు గాని, ఐనను ఆవ్రేలి కావ్రే లెట్లైన

యుఁ గొంచెము దూరము కాకపోవునా ?

కృష్ణ— ఇప్పట్లు నితఁడు చెప్పినమాట కడుశ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది.

రాజులకు శత్రు మిత్రాది భేదము లెట్లు కుదురును. శాస్త్రమునుబట్టి

పోవలయును. లేదా నరకము సిద్ధము.

ధర్మ— (నిర్వేదముతో) ఏమీ ! నేనా అమ్మహాత్ముని శిక్షించువాఁడను !

ఉ. అక్కట ! యిట్లులాడఁ దగునయ్య ? పరాక్రమశాలి దాతృతా

ధిక్క్రొతకల్పపాదపుఁడు దీనజనావనపక్షపాతి పే

రెక్కినవాఁడు “స్వామి కృతి కింతటిసాహసి లే” డటంచు నే

నెక్కడ, యాతఁడెక్కడ ! యిసీ ? జగ మిప్పని కుత్సహించునే.

అతఁడు విధేయులమగు మాయెడల నెట్లు నటించినను నది తప్పు కానే

రదు. మాకుఁ దక్క నతఁ డెవ్వరి కేమి యవకృతి చేసెను ?

చ. ఎవని భుజాబలమ్ముననె యింద్రతనూజుని వాయుపుత్రునిన్

గవలను నిన్ను నన్నెదురగా గమకించె సుయోధనుండు దా

నెవనికి దానుడై మెలగె నీజగతీతల మెల్ల నేలియున్,

శివశివ : యమ్మహామహానిజెప్పి మతోక్కనిఁ జెప్పనున్నదే :

జావా : ఇంత యెందుకు : సంగరమున నొక్క యర్జునుం దక్క-
ముమ్మ నలుపురను నతఁ డవమానించుట నీ వెఱుంగనిది కాదు గదా :
చేఁజిక్కినప్పుడు వదలిపెట్టుట కాతని నీతిధురంధరత్వము తప్ప వేఱొందు
కారణము చూపుము : నాకన్ననే కాదు, ఎవరికన్నను నతఁడు లోకోత్త-
రుఁడు. చక్కని బుద్ధితోఁ బరికించిన నతనియెడ దోషము వీసమేనియు
నుండదు. (నిర్వేదముతో) అయ్యో : దాతృత్వమా : నీవు దిక్కులేని
దానవైతివి సుమీ :

నార— నిజమున కతఁ డిట్టివాడే కాని దుర్యోధనునియొద్ద నుంటచే నతని
యోగ్యత కనుపట్టినది గాదు. ఆశ్రయ విశేషమునం గదా గుణములు
శోభించ వలయును : అందులో “దాతృత్వ మతనితోఁబోయిన” దన్న
నది యతిశయోక్తి గాదు.

ఉ. ఆతని దాతృతామహిమ మయ్యమరేంద్రుఁ డెఱుంగు “నిచ్చుదోఁ
జేతికి నెమ్ము లే” దను ప్రసిద్ధికి నీతఁడె తగ్గవాఁడు ; ప్ర
ఖ్యాతశరీరి కర్ణుఁ డిప్పుడైనను జావఁగ లేదు నిక్కమే
దాతృత దిక్కు లేనిదయి తా నశించెఁ జుమీ యమాతృజా :

క. బలిశబిదధీచు లిల మును

గల రెక్కుడు దాత లందుఁ గర్ణునితోడన్
దులదూగువార లిరువురె

. బలి కీతని దొరయుపాటి బలముం గలదే ?

కృష్ణ— సంశయమేమి ? తమరు నెలవిచ్చినట్లే.

గీ. అర్థమీవచ్చుగాక సమస్తరాజ్య

మీయగావచ్చుగాక వెన్నెమ్ముమాంస

మీయగా శక్యమే చర్మమేరికేని

నితనికే వారికే తగె నింతవట్టు.

ధర్మ— (కన్నీటితో)

ఉ. అట్టి మహానుభావుఁ డిల యంతయు నేలిననేలుఁ గాక నా
యట్టిడు తాదృశుండగు నుదారుని రాజ్యముఁ బూని యేలినన్
దిట్టరె పండితుల్ : కవులు దిట్టరె : పేదలు దిట్టిపోయరె :
“వట్టి పేనాసి వీఁ” డనెడు వా దెటు నే మెడఁ గట్టి కొందునో ?

కృష్ణ— బావా : నీ వా దాత్మతయందును నాతనికిఁ దమ్ముఁడవే సంశయ
మేమి ?

చ. వెనుకటి రాజసూయమున విపుల నెందఱి నెన్ని భంగులన్
దనిపితి : చక్రవర్తివిగదా యిపు డంతకు నెక్కుడైన చ
క్కని సుకృతమ్ములన్ విరివిగా నొనరింపుము; జ్ఞాతివర్గం
డనజనితాఘనంహతు లణంపుము చింతిలనేల దీనికిన్ :

బీము— అన్నా : దండధరనందన :

చ. అమలమనీష నీవు ముద మారఁగఁ జేయఁ గదయ్య యశ్వమే
ధము దురితమ్ము లెల్లను యథా యథలై నశించు దాన; “ద్ర
వ్య మిపుడు లేడుగా” యని లవమ్మును సందియ మందఁ బోకు, వి
కృమధనులైన సోదరులకన్నను ద్రవ్య మొకండు గల్గునే :

నార— రాజా : మేము విధింపఁదగిన యంశమ్మును ధర్మజ్ఞుఁ డగు నీ
తమ్ముఁడే బోధించుచున్నాఁడు. కావున నవశ్య మట్లొనరింతువు గాక.

ఆర్జు— తే. ద్రవ్యమున కేమి సంపత్ప్రదాత్రియైన
యంబుజాక్షిని దయ మనయందుఁ గలదు;
కామధేనువు నట్టింటఁ గట్టిపెట్టి
“కోర్కె లొనగూర్చు” మని యొరుఁగోరనేల ?

నకు— (పౌరుషముతో) అన్నా : ధర్మవిదగ్గిగణ్య : అట్లేదో నిష్క్రొత్తి
యొనరించుకొను టుచితము. అంతియెకాని.

తే. రాచపుట్టువుఁబుట్టి యరణ్యసీమఁ
దిరుగుదురె ? బ్రాహ్మణులమె ? విధించె ధాత
మనకు భూభారభరణ మమ్మహితు నాజ్ఞ
వమ్మునేయుట మీవంటివారి కగునె ?

గీ. అకట ! నాదు శరమ్ముల నంపనెజ్జఁ
గూలియుండి రవంతేనిఁ గోపమొంద
కిపుడు దీవించియే వ్రాయు నిద్దచరితు
శాంతి నా కెంతయేని లజ్జాకరంబు.

నార— తరువాత ?

కృష్ణ— క. “అరుల జయించితి రాజ్యము
కరగతముగఁ జేసికొంటి కావున ధర్మ
స్ఫురణమ్ము వలయు నీకది
యరసి వచింపఁగఁ దలంతు నరుదెమ్మిటకున్”

ద్రౌప—(తనలో)పాపము! ఆయన యిప్పటి యాయుద్యమం బెఱుఁగఁడు.

నార— అవును, ధర్మరాజునకుఁగూడ ధర్మములు చెప్పట కా యనఁముఁడే

తగిన వాఁడు. తరువాత ?

కృష్ణ— క. “ఏ నిపుడు చెప్పనెంచిన
యీసీతులు రాజ్య మూనియే వినవలె వే
వే నీవు పట్టభద్రుఁడ
వై నాకడ కరుగుదేగదయ్య కుమారా”

ద్రౌప— (తనలో) అమ్మయ్యా ! ఇప్పటికి బ్రతికితిమి. ఎవరిమాట తీసి

వేసినను ఆయనమాట తీసివేయఁగూడదు.

భీము— (తనలో సంతోషముతో) ఇయ్యనఁముని వైరాగ్యగజమునక
మంచి యంకుశము తటస్థించినది.

నార— (ఎకసక్త్యైముగా)

గీ. నారదుఁడు గాఁడు దేవకీనందనుండు
గాఁడు భీముఁడునుం గాఁడు కవలు గారుఁ
క్రీడి గాఁడు ద్రోవదిగాదు ‘కూడ’ దనిన
దీర దిఁక భీష్ముఁ డీతం డుదీర్ఘగుణుఁడు.

ధర్మ— (వినయముగా) మీరందఱును నాకుఁ దెలుపఁదగినవారు
అందులో దమ రేమి హరి యేమి, ఆయనకన్నను మాన్యులు.

క. నామనము కేవలము చిం

తామగ్నంబైన కతనఁ దమయాజ్ఞకు నే

నైన మొగియ నైతి దయతో

నీ మూర్ఖు డ్దమింపవలయు నియ్యెడ ననఘా :

నార— (నవ్వుచు) రాజా ! నే నూరక యిట్లంటినే కాని దేవవృతుఁడు మా
యిరువురకన్న వేయి రెట్లధికుఁడు.

కృష్ణ— సంశయ మేమి ?

సీ. జననంబు నెంతుమా ! సకలాఘసంహృతి

క్షమమగు గంగ గర్భమునఁబుట్టె :

బౌరుషం బెంతుమా ! పార్థివాంతకుఁడైన

పరశురాముని నాజి భంగపఱచె :

సత్యమ్ము నెంతుమా ! జనకుని పెండ్లికై

తా నన్నమాట నిం దనుక నిల్పె :

వృతనిష్ఠ నెంతుమా ! పార్థుచేఁ గూలి పు

ణ్య దినమ్మువఱకుఁ దా నట్టె నిలిచె :

గీ. నిందు నొక్కొక్కటియె కడు నెన్నఁదగిన

విన్ని యునుగల్గు భీష్మున కెవరుసాటి ?

మ మ్మటుంచుము భువనైక మాన్యులైన

మూఁడుమూర్తు లియ్యనఘతో మొనయఁ గలరె :

ధర్మ— (విచారముతో) ఇట్టి మా తాతగారును, నట్టి దోర్జానాచార్యులవా
రును వీరల తోడనే పోల్చుఁ దగు మా యన్నగారును నేలకో యీ
రణమున నిహతులైరి. అక్కటా ! కాల మెంత యనివార్య మైనది :

నార— రాజా ! ఇం దాశ్చర్య మేమున్నది ? భీష్మ దోర్జాన లిరువురును
న్యాయైక పక్షపాతమున మీ కుపకార మాచరింప నెంచి యస్థిరమ్మగు
కాయమ్మువిడచి సుస్థిరమ్మగు యశమ్ము సంపాదించుకొనిరి. “నిష్పక్ష
పాతముగఁ బోరాడినవాఁడు మీ యన్నగా రొక్కఁడే” యని
నిష్కర్షగాఁ జెప్పవచ్చును.

సీ. గోవధమ్మనకు సంకోచించి వేడిన

తఱిని విప్పుడు దయ దాపఁ దేని

బ్రహ్మత్రమును గొను పట్టన భారవుఁ

డెఱిగి చెచ్చెర శపియింపఁదేని

పార్థునందలి పక్షపాతబుద్ధిని నిందుగ్గిఁ

డరిగి తన్నును బిచ్చ మడుగఁ దేని

యర్థరథునిఁ జేసి యవమానపఱచి ఖీ

ష్టుం డసూయ నొకింతఁ జూపఁ దేని

గీ. కుంతి “వర” మని పలుమాఱుఁ గోరదేని

శల్యసారథ్యమను ముప్పెసంగదేని

కృష్ణుఁడన్యాయపథము సాగింపఁదేని

గర్జు నోడించువారు జగాన గలరె :

ధర్మ— మహాత్మా : యయ్యనముని గుణము లెన్ని విన్నను దఱుగవు. దుర్యోధనుడొనర్చిన యకృత్యములకుఁ గోపము గల్గియును నీతని ముఖము చూచు నంతనే యయ్యది పటాపంచలై పోయెడిది. కారణాన్వేషణమునకు మనము ప్రయత్నించియు నిట్లు జరుగుట యవశ్యంబావి యగుటచేఁ గాఁబోలు నంత దీక్ష మాత్రము వహించినది కాదు.

క. జనకుండు చిన్నతనమునఁ

జనె; నగ్రజుఁ డిట్టులాయె; సంసారము నె

త్తినిబడియె; “విడిచిపెచ్చెద”

ననుకొన్నను వీలు చిక్క- దార్దుల కతనన్.

నార— రాజా : యీ యాశ్రమమున కే యాశ్రమమును సరికాదు సుమా! ఏమందువేని,

సీ. వేదవ్రతముల నాపాదించి చరియించు

బ్రహ్మచారులకెల్లఁ బట్టుగొమ్మ

అతిథులై చరియించునట్టి గృహస్థుల

నాదరింపంగఁ గల్పాగమంబు

భార్యైకయుక్తులై వనమునఁ దిరుగు వా

నప్రస్థులకు రక్షణప్రసక్తి

సంసార హింసా రిరంసా విరక్తులౌ

సన్యాసులకును విశ్రాంతిభూమి

గీ. యైన గార్హస్థ్యమున నుండి యఖిల కర్మ

ములనొనర్చి తుదకుముక్తిబొందవచ్చు

నట్లుకాదేని యవ్వసిష్ఠాదిమునుల

కేల గార్హస్థ్యముననుండు బెఱుగఁ జెపుమ ?

ధర్మ— మహాత్మా : మీయాజ్ఞ శిరసా వహించుచున్నాఁడను.

భీము— (సంతోషముతో) నకుల సహదేవులారా :

ఉ. ఇంతకు మున్న వచ్చిన నృపేంద్రకుమారుల కెల్ల నేటి యీ

విత నెఱుంగఁ జేయుటయు, వీ డఖిలంబు నలంకృతమ్ముగా

నెంతయు వేడ్క సల్పుటయు, నిప్పటికిం దగు కార్యముల్; పొసం

గింతురు గాక యిప్పును లొగిం దగువారల నేర్పరించుచున్.

(నకుల సహదేవులు నిష్క్రమించుదురు)

ధర్మ— అర్జునా :

గీ. ఇప్పటి విశేషములనెల్ల నెఱుగఁజెప్పి

“వలయు సాధనసామగ్రి గలయఁగూర్పు”

డనుచు ధౌమ్యులతో వినయమున నేను

మనవి చేసితి నని చెప్పుమా కుమార.

(అర్జునుఁడు నిష్క్రమించును)

నార— రాజా : మేము తిరిగియుఁ బట్టాభిషేక కాలమున కరుగు
దెంతుము.

కృష్ణ— బావా : నే నిప్పటికిఁ జని యుత్సవసమయమునకు నకుటుంబ
ముగా నరుదెంచెదను.

ధర్మ— అట్లనే యొనరింపుము.

చ. శషభిష లంతగా సలుపఁజాలవు నీవు, హలాయుధుం డక
 లృషహృదయుండెయైన మనమాటఁ దలంచినమాత్ర ముండు, నా
 ఋషితులితప్రభావునకు నేగతినేనియు నొప్పఁజెప్పి బల్
 కృషి నొనరించి యియ్యెడకు నెట్లయినం గొనితేవలెం జుమీ.
 నీవెంబడి భీమునిం గూడఁ దీసికొనిపోయి యతనిచేఁ దగు మాటలు
 నెప్పించి యతనికిఁ గోపోపశాంతి కావించి యిందులకు సమ్మతింపఁ
 జేసి తోడ్కొని వత్తువుగాక :

కృష్ణ— మంచిది. (భీమునితో నిష్క్రమించును.)

ధర్మ— దేవీ ! ద్రుపదరాజనందని :

ఉ. పట్టపుదేవినైతి నను భావమునన్ గరువంబు దాల్చి కె
 ట్టెట్టులు నేరి నేరిఁ దనియింపుట యొప్పుగు నట్టు లట్టు లి
 ప్పట్టున వారి వారికి సపర్యల నర్పణ నేసి కీర్తికిఁ
 బట్టగునట్టు లుండఁ దగు భారము నీతలఁ బెట్టితిం జుమీ !

గీ. ధనములా శాశ్వతముగావు; తనువు లంత

కన్న శాశ్వతములుగావు; కలిమిలేము

లబ్బుతటి నుబ్బుటయును దబ్బిబ్బువడుట

సారవిదులైనవారి లక్షణము గాదు.

ద్రౌప— నారా : తమ యానతి చొప్పుననే సకలము నిర్వర్తించుదానను.
 మన మిరువురమును దుఃఖాంబుదిమగులగు మీ తల్లిదండ్రులకడ
 కరిగి యోదార్చి యెట్టులేని యిందులకు వచ్చునట్లు ప్రార్థింప
 వలయును.

ధర్మ— దేవీ ! చక్కగా బోధించితివి. ఇప్పుడేపోయి యట్లొనరింతము.
 (నిష్క్రమించును.)

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబగు

పాండవాశ్వమేధమ్మున తృతీయాంకము.

ఓం

శ్రీ మత్పరదేవతామైనమః

పాండవాశ్వమేధము.



చతుర్థాంకము.

(అంతట నొక కవి ప్రవేశించును)

కవి— (విసువుతో)

ఉ. ఎక్కడి కేగినన్ శిశువులే నృపతుల్ కవితారసాయనం

బెక్కడ : కుఱ్ఱ రెక్కడ : యిసీ : యిటు లందఱి రాజులన్ యశో

భాక్కుల దాతృతాఖనులఁ బాండవు లేమని చంపిరో కదా :

యక్కట ! సత్కవీశ్వరుల కన్న మీ కేగతిఁ గల్గఁగా వలెన్.

(పరిక్రమించి చెవియొగ్గి) ఇయ్యెడ రాజు నెట్లు పొగడుచున్నారో :

(తెరలో)

గీ. ఇంత శాంతుండులేడు లేడింత దాంతుఁ

డింత సదయుండులేడు లేడింత దాత

ఇంతటి నిగర్వి లేడు లేడింత యోగ్యుఁ

డింతటి యశస్విలేడు లేడింత రాజు.

కవి— ఇట్లెల్లయెడలం గొనియాడఁ బడుచున్న యీ రాజు నిజముగా

“పంటవలంతి నోచుకొన్న నోములపంట” యనినం దప్పేమి ? ఇట్టి

మహానుభావుని దర్శనమునకుఁ బోవుచుంటిని గదా : ఒక పద్యమేనియు

రచించుకొనవలదా ? (రచించుట నభినయించి)

చ. కృతయుగ మాది నిప్పటికి నెందఱు రాజులుగారు : రామభూ

పతి యొకరుండు దక్క నినువంటి నృపాలకు లేరి ? యాతఁడుం

“బ్రతి” యని జెప్పజాల మొకపట్టున ; నింతటి భాగ్యశాలివై
క్షితి నలరించు నీకు దయనేయు రమాపతి సర్వసౌఖ్యముల్.

పద్య మనుకూలముగాఁ గుదిరి యుండునా ? కుదుర కేమి ? కాని
కొంచె మతిశయోక్తి పడినట్లు మాత్రము తోచుచున్నది. లేదు : రాముఁడు
తప్ప నింతటి రాజు లేనేలేడు. ఉన్నచో నాదికావ్యమును రచించిన
వాల్మీకి యాతని చరిత్రమునే యేల కైకొనవలెను ? తరువాతఁ దిరిగియు
నట్టి కవి యున్నచో నీతని చరిత్రము వ్రాయఁ దగినది. ఇందులకు నిప్పటి
వారిలో వ్యాసులవారే తగినవారు. ఒక్కొక పట్టున ని య్యనమునికి
శ్రీరాముఁడుం దుల్యఁడుగాఁడు. సత్యమే : ద్రౌపదిం జెఱగొన్న నైంధవు
నీతండు ప్రాణావశేషముగా విడిచినాఁడు, రాముఁడో : నీతం జెఱగొన్న
రావణునిఁ బుత్రమిత్రసమేతముగ నశింపఁజేసెను. సరే, ఇక్కడికిఁబద్యము
కుదిరినది. రిక్తహస్తములతో రాజుం జూడఁ గూడదు. (దృష్టి నిగు
డించి) అడుగోఁ, బండ్లమ్ముకొనువాఁ ధౌకఁ డటు పోవుచున్నాఁడు. వాని
నిటు పిల్చెదఁగాక. ఓయీ ! పండ్ల వర్తకుఁడా ! ఇటు రమ్మ.

(అంత వర్తకుఁడు ప్రవేశించును)

వర్త— ఏమయ్యా పిల్చినావు ?

కవి— పండ్లు కావలెను.

వర్త— ఇదిగోఁ గొనుండు.

కవి— వెల యెట్లు ?

వర్త— జో డద్దపావలా.

కవి— ఇక నొక మాట చెప్పు.

వర్త— ఎన్నిసారులు చెప్పినను అంతే.

కవి— సరేగాని మీ రాజుగారు మంచివారు కదా ?

వర్త— ఇంత మంచివా రెక్కడను లేనేలేరు.

కవి— తఱచుగాఁ గవీశ్వరులు వచ్చుచుందురా ?

వర్త— రాకేమి, తఱచు పండితులతోడనే కాలక్షేపము. తమరుఁ గూడఁ
గవీశ్వరులవలెనే యున్నారే ! రాజుగారు గ్రామములో లేరు.

కవి— (విషాదముతో) ఏమీ. యెక్కడికివెళ్ళినారు? ఎప్పుడు వత్తురు?
వర్త— భీష్ములవారియొద్దకు వెళ్ళినారు. వా రీదినమున స్వర్గమునకు వెళ్ళే
దరఁట.

కవి— (తనలో) ఇక్కడికి వచ్చినను మన దరిద్రదేవత వెంటనే వచ్చినదే;
(ప్రకాశము) అయినచో నాకీఫలము లక్కఱలేదు.

వర్త— పోనిండు (నిష్క్రమించును)

కవి— ఈగొడవ యడఁగినమీఁదఁ దిరిగియు వచ్చెదగాక. (నిష్క్ర-
మించును)

(అంత శరతల్పగతుఁడగు భీష్ముఁడును బాండవులును విదుర
ధృతరాష్ట్రులును గృష్ణుఁడును ప్రవేశింతురు)

భీష్మ— (దీనస్వరముగా) నాయనా! ధర్మనందన!

ఉ. సీ పరిపాలనమ్ము విని నిత్యము సంతస మందు చుంటి నే
యాపద లేక భూమిప్రజ లందఱునున్ సుఖ మందు చుండి రో
హా! పరమాత్ముఁ డిప్పటికి యోగ్యతము న్నిను రాజుఁ జేసి సం
తాపము నందు భూసతికిఁ దానొనరించె ముదం బితండ్రుడై.

ధర్మ— (విచారముతో) పితామహా! గాంగేయ! సర్వబంధుసంహారం
బొనరించి నే నిప్పుడెట్లు పాలించిన నేమి లాభము? అయినను

౪. భవదుపదేశవాక్యములపై మది నిల్చి త్రికాలవేది మా
ధవు ననుశాసనమ్ము గొని తమ్ముల సమ్మతి యూత గాఁగఁ బె
ద్దవిభుని యజ్ఞ చొప్పున సదా విదురానుమతిన్ గృపార్యు శా
స్త్రవిధికి లోఁగి నేనును యథామతిఁ జూతు సమస్త సంగతుల్.

కృష్ణ— తాతా! లోకైకపూత!

ఉ. ఎవరు సహాయు లెందులకు సీయనఘాత్మున కెన్ని యెన్ని ధ
ర్మవిధులు గల్గు నన్నియును మాన్యచరిత్రుఁడ వైనయట్టి సీ
సవిధమునంద శిష్యుఁడయి సంగ్రహణం బొనరించెఁ; దాము పాం
డవులకుఁ గాదె దేహము కడంగి వహించితి రింతకాలమున్ :

భీష్మ— కృష్ణా! వాసుదేవ!

గీ. ఎవనిలో నుండు లోకమ్ము లెవఁడు లోక
మెల్లెడ వసించు నట్టి యోగీశ్వరేశ్వ
రుండ వీవుండ వేఱొక్కరుండవలెనె ?
పాండవుల పాలి పరమబంధుండ వీవు.

విదు- సంశయ మేమి ?

గీ. ఎన్నియో కారణమ్ముల నిమ్మహాత్ము
నవతరించుటకై పెద్ద లంఘు గాని
పాండుసుతరక్షణైకతత్పరతకుఁ బని
గట్టికొని వుట్టె నని నమ్మకమ్మునాకు.

భీష్ము- విదురా ! జ్ఞానవిదుర ! నీయాహ చక్కగనే యున్నది. ఐనను,

గీ. ఇమ్మహాత్ముని యవతార మెన్నియేని
గారణమ్ములు గలయది గాని యందు
దిక్కుమాలిన నావంటి దీనులకు వి
ముక్తి నొసఁగుటయేసుమ్ము ముఖ్యఫలము.

ధృత- (కన్నీటితో) తండ్రీ ! నీవు నిజముగా దిక్కుమాలినవాఁడనే
యైతివి.

గీ. వీర వీరార్చిత : విచిత్రవీర్యునకు వి
వాహ మొనరించితివి కష్టపడి జయించి ;
అతడు నేటికి బ్రత్యుపకృతిని నిట్లు
లాచరించెను నావంటి యధము కతన.

అర్జు- (విచారముతో) తండ్రీ ! యిప్పట్ల నీవుగాని నీ కొమరులు గాని
లేశమును నిందులు గారు.

ఉ. అని నొనరింప లేక చని యాచనఁ జేసె నజాతశత్రుఁ డీ
మనుమనియం దనుగ్రహముమైఁ దన చచ్చు నుపాయముఁ గృపా
ఖని వచియించెదాత ; “యగుఁ గా” దన కేనటు లాచరించి యి
య్యనఘుని నిట్లానర్చితి నహా ! మము నిర్వుర దూఱుటొప్పగుఁ.

ధర్మ- తాతా ! శంతనువుతల్లి !

ఉ. “ఏమనికోరె వీడు గుణహీనుడు ద్రోహ దురూహుఁ డక్కటా :
పామరుఁ” డంచు నెంచక కృపామతి గుట్టెఱిగించి తీవు మా
నేమముఁ గోరి; “యిట్టిపని నేయుట త” ప్పని యే నెఱింగియున్
భూమికి నానఁ జేసితిఁ; దపోమహితున్ గులవృద్ధుఁ జంపితిన్.

భీము— (విచారముతో) తాతా ! శాంతిగుఱోపేత :

క. కులవృద్ధు ని ట్లొనర్చిన

ఖలులకుఁ గులవృద్ధి గలదె ? కాబట్టియె ని

ష్కలులును సుతులు నశించిరి

కలనెల్లను దీర్చుపై నకారణ మనఘా.

అర్జు— అందునను, నేను బరమ దుర్మార్గుఁడను.

గీ. పరశురాము జయించిన బల్లిదుండు

తాత; యీతనిమెప్పుఁ దద్దయువహించి

నట్టి చెట్టంత కొడుకు దానాహవమునఁ

గూలునే ! దోసములుకట్టి కుడుపకున్నె ?

ధృత— తండ్రి ! అర్జున :

గీ. కొడుక : మీరేల నిందించుకొనెదరోయి ?

దోషమిది యెల్లనాదు పుత్రులది నాది

దాయభాగమ్ము హయిరింపఁదలఁపకున్న

నింత పుట్టునె ? యిట్లొనె శాంతనవుడు :

ధర్మ— తండ్రి ! ఆంబికేయ :

ఉ. నీకొడు కేమి నేయు ? నవినీతుఁడనై చని యేను “తాత : నీ

పోక కుపాయముం దెలిపి భూమికి నన్ బతిఁజేయు” మంటి “నీ

దొ కడిమిన్ సహింపఁ గలమా ? దయ యుంచు” మటంటి; దానఁ గా

దే : కులవృద్ధు నిట్లు బలి యిచ్చితి రాజ్యరమణ గ్రహించితిన్.

(భీష్మ నుద్దేశించి) తాతా ! ధర్మికాగ్రేసర :

గీ. తొడల నిడికొని కడుముద్దు దొడర నెత్తి

పెంచితివి పెద్దఁజేసితి వంచితముగ;

పాపజాతికిఁ బాల్వోయుపగిది యయ్యె;

నెన్ని జన్మములకును నాకిదియ చాలు.

భీష్మ— తండ్రి ! ధర్మనందన !

ఉ. ఏల విచార మందెద ? వహీనులు మీ రొక రుండఁ బట్టియే
యాలములోన నాకు మృతి యబ్బె; నిదే కద ష్టత్రజాతికిన్
బోలెడిచావు ! యుద్ధమున ముద్దిడుకొందురె యెవ్వరేని ? దు
శ్శీలురకున్ సహాయములు చేసెడివార లదండ్యు లొందురే ?

క. నాకేమి పెద్దవాడను

జీకు కుమారుండు వీని చేతులలో నా

పోక యుచితంబ కాదొకొ ?

శోకించుట తగునె జ్ఞానశూరుడ వయ్యున్ ?

కృష్ణ— (కన్నీటితో) తాతా ! స్వాయత్తజీవన !

ఉ. చక్రము కేలఁగైకొని విశంపతు లంద “టిసి ! యిసి ! యిసి
యక్రమ” మంచు దూఱ, రయ మారఁగ బాహులు వట్టి వెన్నె కి
శక్రసుతుండు లాగ, నినుఁ జంపు తలంపున వచ్చునట్టి యీ
వక్రచరిత్రు తప్పిదము వాపి షమించి యనుగ్రహింపవే.

భీష్మ— (చిఱునవ్వుతోఁగూడిన భక్తితో) కృష్ణా ! లీలామానుష విగ్రహ !

క. ఎందుకుఁ గనుగప్పెదు ? గో

విందుడ వని మొదలనుండి విని యుంటి న్ని

చందం బెఱుఁగుదు స్వామీ !

వందనములు వీ కొనర్తు వందలు వేలున్.

కృష్ణ— పితామహా ! కురుకులాలంకార ! నేను గోవిందుడనైన నగుదుం
గాక దానికేమి ?

మ. అవసీచక్రము నెల్ల గెల్పితివి లోకారాధ్యుడైనట్టి వి

ష్టవతారుణ భృగువుతుగ్గి మించితివి వీ వాజస్మమున్ బ్రహ్మచా
రివి స్వాయత్తుడ వాత్మకుద్ధుడవు వారింప న్నినున్ శక్యమే ?
యవివేకమున నట్లొనర్చితిని తాతా ! తప్పు నైరింపవే.

భీష్మ— కృష్ణా ! పాపారణ్యకృష్ణవత్స ! నాజన్మమునకెల్ల నేనొనర్చినవే
యీ రెండు తప్పలు. ఒకటి గురునితో నెదుర్కొనుటయు, రెండు నీ
కెదురుగా నుండి యనినల్పుటయు; భార్గవు నోర్చుట కేవలము నాశక్తి
చేతనే యన వలను పడదు.

క. గురు వగుట వృద్ధుఁ డగుటన్
గురుజాంతఃకరుణఁ డగుటఁ గలనన్ నే న
పురమాత్ము నోర్వఁగల్గితిఁ
దురిత మొడిగట్టి కొంటి దుర్మతి నైతిన్.

ఇంతకు నప్పటి కయ్యనమునియందు విష్ణ్వంశము లేకపోవుట ముఖ్య
కారణము,

అర్జు— తాతా ! ధాన్యైకశరణ్య ! ఇయ్యెడ నీ తప్పేమున్నది ?

ఉ. ఆయన కాయనై రణమునందలి కోర్కె నినున్ వరించె; లే
దే యిట దోష మించుకయు; నే మొనరించితి మెట్టికూశలున్
జేయఁగ రానికృత్యము : లజేయు నినున్, గురునిన్ భవత్సమున్
మాయమెయిన్ వధించితి మమాయికులన్ గరుజాంతరంగులన్.

భీష్మ— నాయనా ! ఇంద్రానందన !

ఆ. వె. నరుఁడ పీ వితండు నారాయణుండు మీ
చరిత మెఱుఁగనట్టి జడుడఁ గాను
మీర లుండి రనెడి కారణమ్ముననె యు
ద్ధమున కేను సమ్మతమ్ము గంటి.

(సంతోషముతో)

గీ. మరణకాలమ్మునం దొక్కపరి నొడివిన
నెవని నామంబు మోక్షమ్ము నిచ్చితీరు
నట్టి విష్ణుండు నాదు ప్రయాణసమయ
మునకు దయచేసె నాపుణ్యమునన కాదె.

భీము— (కన్నీటితో) తాతా ! త్రిలోకవంద్య !

శా. ఆయాసమ్ముగ నుండఁ బోలు నిఁక మాటాడంగ లే వేమొ నీ
దాయాదాపకృతుల్ క్షమించి కరుణన్ దైవార నీక్షించి యి
మ్మా యాశీర్వచనంబు! పాదములు తెమ్మా యొత్తెదన్ మొక్కెదన్
గాయంబుల్ నిలువెల్లఁ గల్గియును శక్యంబే యిటుల్ నిల్వఁగన్ ?

భీష్మ- తండ్రీ! వాయునందన!

చ. జనక వరప్రసాదమున సాయకబాధ యొకింత లేదు; నీ
మన మతి నిర్మలం బెపుడు మాయ నెఱుంగవు వెట్టికోపమున్
గనుటయ కాని, యంతటనె కారుణికత్వముఁ దాల్తు; నేవ చే
సిన సుకృతమ్ము గైకొనుము చెందె మనమ్ము ఘనప్రసాదమున్.

(కృష్ణునిద్దేశించి) కృష్ణా! పరలోకబాంధవ!

చ. మృదు వగు వెన్న వంటిది శరీరము నీయది, యెట్లు కష్ట ము
న్నది సయిపంగ నేరదు పదాఱుసహస్రము లిందుకై సదా
మది జపియింతు గోపికలు. మాధవ! నిష్కరుణుండనైన నా
ప్రదరము లిందు నాటి యపరాధ మొనర్చె ననుగ్రహింపవే.

ధృత- (కన్నీటితో) తండ్రీ! నాగతి యేమి చెప్పితివి ?

గీ. కన్నులా లేవు, మదికి సౌఖ్యమ్ములేదు

కొడుకులా ? మన్మలా ? యెందుకోసమేను ?

నన్ను నీవెంటఁగొనిపొమ్మనాధమైన

ప్రేత మిందున్న నందున్న నేమిఫలము ?

భీష్మ- నాయనా! ఆంబికేయ!

ఉ. ఏల యదైర్యముం గనెద వేగురు పుత్రులు గల్గి యుండియున్
బేలవె ? కూశలౌ సుతులు పెక్కురు గల్గిన నేమి, యొక్కఁడే
బాలుగదా సుశీలుఁడు! విశాలనయుల్ మఱి వీర లందఱున్
జాలిఁ బడంగ నిత్తురె! విచారము నొందకుమయ్య పుత్రకా!

విదు- (కన్నీటితో)

క. ఏ సందియమ్ము గల్గిన

నా సందియ మంతలోన నడఁగించు సుప

న్యాసకు నిన్నుం దండిని
బాసి యెటుల్ పాణిములను బాయక నిలాతున్.

భీష్మ- విదురా : జ్ఞానవిదుర :

తే. కృష్ణునికి నీవనిన దయ కేవలముగ
స్వయముగాఁ బండితుఁడవీవు చతురమతివి
నేను జెప్పనక్కఱలేదుగాని యిమ్మ
హామహాభజింపు మిహమును నబ్బుఁబరము.

కృష్ణ- తాతా : దేవవ్రత :

క. ధన్యుండ వీవు మును రా
జన్యులు పెక్కండ్రు గలరు జ్ఞానమున ధృతిన్
జన్యమున నన్యమున
మాన్యత నీవంటి మేటి మానిసు లేరీ ?

భీష్మ- కృష్ణ : వసుదేవనందన :

గీ. ఆలుబిడ్డలు లేకున్న యట్టి నాకు
సమయమున కబ్బె నీదుదర్శన సుకృతము
నెలవుదయ నేయుమయ్య : నీచే ననుజ్ఞ
గొంటినా పరమున నెందుఁగొడువలేదు.

అర్జు- (కన్నీటితో) తాతా : సద్గుణవాగ్ధత :

క. గీతలలో హరి నెప్పిన
యాతీరెల్ల భవదీయమగు మరణమునన్
జూతు నిటువంటి విజ్ఞా
నాతీతులు కోటి కొక్కరై నను గలరే :

భీష్మ- నాయనా : హరినందన :

క. హరి యనఁగ నీవనఁగ నొం
దొరువురే ? యవతారపురుషు లొక్కొక కార్యాం
తరముల నిటు జన్మింతురు
నరనారాయణులు; వింటి నారదు కతనన్.

కృష్ణ— తాతా : భువనైకపవిత్రచరిత్రుండవగు నీ కెవరియాజ్ఞతో నేమి
యవసరము.

ఆ. వె. ఈవు ధర్మపరుడ వెలుగని దొక్కటి
లేదు నాయెడల మహాదరమ్ము
గలుగు కతన నిట్లుగాఁ బ్రశ్నితివి నీయ
భీష్టసిద్ధియగుఁ బ్రకృష్టహృదయ :

భీష్మ— (సంతోషముతో)

క. నీయాజ్ఞ వడసితిని నా
కేయేలోకముల నేని నిక లోపము రా
దో యదునందన : కృష్ణా :

పోయెద దయయుంచు పురుషపుంగవ ! నృహరీ !

(ధృతరాష్ట్రుల నుద్దేశించి) తండ్రీ, ధృతరాష్ట్ర ! నాయనా, విదుర :
కుమారా, ధర్మనందన ! మీయందఱితేత ననుజ్ఞాతుండనై పరసుఖమ్మున
కేగుచుంటి. నాకై విచారింపకుడు.

కృష్ణ— తాతా ! నేడు మాఖశుద్ధ ద్వాదశి. ఇట్టి పుణ్యదినమ్మున నీవు దేహ
త్యాగం బొనరించి పరమ్ము నలంకరించుచుంటివి. కాన నీదినము
స్వతఃపవిత్రమైన దయ్య మఱింత వన్నె కెక్కి నీపేరఁ బ్రసిద్ధి
వడయుఁగాక ! మఱియు,

గీ. విప్రులెల్లరు నీకుఁదృప్తిగను నేటి
దినము పృథివత్సరమ్ము నుదీర్ణచరితు
నిన్నుద్యానించి మిగుల మన్నించి తర్ప
ణముల నిత్తురుగాక పుణ్యమును గోరి.

భీష్మ— దేవా ! నీయనుగ్రహమ్మున నాకొక్కటియుఁ గొడువలేదు. నేను
యోగ మార్గమ్మునఁ బ్రాణమ్ములు విడువం దలంతుఁ గాన నా కిం
చుక యావరణం బేర్పఱచి మీరందఱును గొందొకదవ్వన నిలు
తురు గాక.

ధర్మ— ఎవరరా, అక్కడ : (తెరవైతురు)

కృష్ణ— (తెరసందునుండి చూచి ధర్మజునితో)

క. చూచితివె ? ధర్మజా ! న

త్యాచారుండైన యిమ్ముహామహు యోగ

ప్రాచుర్య మ్మిటువలె నే

యాచారులు నేర రిది యథార్థము సుమ్మి !

విదు— (అట్లనేచూచి) ఓహో ! యిది విచారకరమయ్యును నత్యాశ్చర్యం
బగుచున్నది.

గీ. ప్రాణ ముడిగినపట్ల శల్యములులేవు

కలవె ? యిట్టివియును యోగగరిమ లెందు

(ఆకాశమువంకఁ జూచి)

అదిగొ ! బ్రహ్మరంధ్రమునుండి యనుపమాన

మైన తేజం బొకం డేగు నంబరమున.

(అందఱును నాశ్చర్యపడుదురు. పుష్పవృష్టి కురియును)

కృష్ణ— (ఆశ్చర్యముతో)

ఉ. చావులులేవె ? యిట్టిక్రియఁ జచ్చినవారల నెందుఁ జూడఁ మీ

పావను కారణమ్ముననె భారతవంశము వన్నె కెక్కె ; జ

న్మావధిఁ జచ్చునంతకు రవంతయు లోటును లేనివారి నెం

డే వినియుంటిమే ? కనిరె యిట్టి విచిత్రము లెందు నెవ్వరున్ ?

ధర్మ— (కన్నీటితో) కృష్ణా ! ఆర్తత్రాణపరాయణ :

గీ. అక్కటా ! యెందఱో రణ మాచరించి

రందుఁబెక్కండ్రుగలరు బలాతిశయులు

కొడుకనియుఁ దాతయని చెప్పికొనుటగాదు

నిక్క మీయిర్వురకు సాటి నేనుగాన.

ధృత— అక్కటా ! యెంత మందభాగ్యుడను ? ఎన్ని దుఃఖములు భరిం
చుచున్నాడను ?

గీ. కొడుకు లందఱు వోవుటకున్ సహించి

నట్టిమనమేమొ ? యిదిసవ్యమని యెరిఁగియు

బొంగిపొరలు దుఃఖాంబుధి బ్రుంగుడువడు

దండ్రీ నేటికి నన్నుఁ బెద్దగ నొనర్చె.

విదు— సచ్చరిత్రుల మరణమునకు జగమంతయు దుఃఖించును. ఇప్పట్లు

బంధుత్వాదిక మనవసరము. (కన్నీటితో) తండ్రీ : గాంగేయ :

గీ. ఏను వృషలుండనయ్య విజ్ఞానివైన
నీవు చేపట్టి పేర్కి మన్నించు కతనఁ
బ్రబలి రాజులచే నిమ్మపండ నైతిఁ
గలదె లేకున్న నాకిట్టి గౌరవంబు ?

(వ్యాసులు ప్రవేశించును)

వ్యాసు— గీ. బ్రతుకఁదగినంత కాలమ్ము బ్రతికి కులము
వన్నెకెక్కించి జగతికిఁదన్నుదెలిపి
యరిగె నాసోదరుం డమరాలయమునఁ
దన్నెదురు చూచువారి ముదమ్ము దీర్చు.

ధర్మ— (విచారముతో) తాతా : సాత్యవతేయ :

గీ. తండ్రీలేని పిల్లలమని దయఁదలంచి
తక్కు మనుమలకన్న నదనముగాంచి,
పెంచి విద్యయు బుద్ధి చెప్పించినట్టి
తాత నిటు చేసినారము చేతులార.

వ్యాసు— తండ్రీ : ధర్మనందన :

గీ. ఎవ్వరోయొక్కరు నిమిత్తమింతెకాని
యితరుఁడితరుని జంపుటయే హాశక్కి
అందులో నీతఁ డనిన స్వవృందజీవి
యేల పరితాప మందె దోయీ కుమార :

చ. మరణ మలంఘ్య మేరికిఁ; గ్రమమ్మున వృద్ధుల పోక యందులో
బరమశుభంబు దానికి లవమ్మును జింతిల రార్యుఁ; లిట్టి సో
దరుఁడు గతింప నేను బరితాపముఁజెందుట మానుటేని నీ
వరసి మనంబునం దుడుగుమయ్య విచార ముదారవర్తనా :

కృష్ణ— బావా ! వారి యుపదేశమునందలి సారమును గ్రహించి దుఃఖముడుగుము. అదే భాగీరథీతీరము. మన మందఱమును నిప్పట్లు నప్పరమపావనియందు స్నానం బొనర్చి యిమ్మహామహుని కనంతరకృత్యములు నెఱవేర్చు నుంకింపవలయు నటు చనుండు.

(పరిక్రమింతురు)

(గంగప్రవేశించును.)

గంగ— అయ్యో, అయ్యో ! తండ్రీ ! వ్యాసాదులతోపాటు చిరంజీవి వగుదు వనుకొంటే గాని యింతలో నిట్లుగుట యెఱుంగనైతినోయి :

క. ఎనమండ్రు కొడుకులకు నొ

క్కని కేనియు నోచనైతిఁ గాలస్థితకే

మని వగతు గొంతికొడు కే

మని నిన్నువధించె ? నేడి యాతఁడు కొడుకా :

తే. జనన మందినదాది యీసరికి లెక్క

కొక్క తప్పేని లేని నిన్నోకుమార :

వంశవృద్ధనియేనిఁ గవ్వడి యెఱుంగఁ

దాయెనా ? నాయనా ! యేమి సేయనయ్య ?

అర్జు— (తలవంచికొనును.)

కృష్ణ— (అర్జునునికడ్డముగాఁ దాను నిలిచి) అమ్మా, త్రిలోకపావని :

చ. ఎఱుంగనిదానవేని యెవరేని వచించుట నీకుమారునిన్

నరుఁడు వధించె నన్న నెటు నమ్మితివమ్మ ? తదగ్రమందు నీ

నరు లటులుండ రక్కసులు నాకనివాసులు నొక్కలెక్కయే :

దరమునఁ గాదె భృత్యుని విధమ్మున మృత్యువు నిల్చె దవ్వుగన్ :

వ్యాసు— అమ్మా, త్రిలోకజనని :

క. నరుఁడీతని వధియింపఁగ

హరశిష్యుండైన జామదగ్న్యునికన్నన్

శరవిద్య నధికుఁడే ? యి

ప్పరముఁడు తనయంతవిడిచెఁ బ్రాణముల నొగిన్.

కృష్ణ— సర్వజ్ఞువగు నీ వెఱుఁగని దేమున్నది ?

తే. అతడు వసువులలో నొక్కడని యెఱుఁగవా ?

శాపవశమునబుట్టు నంశమైఱుఁగవా ?

తండ్రియిచ్చిన వరము విధమైఱుఁగవా ?

సకలమెఱిగి శోకించుట చనునె నీకు ?

గంగ— (కోపముతో) కృష్ణా ! కురుకులమారక :

తే. అంతయును నిక్కమేయగు; నైననేమి

కడుపు దరికొనిమండు నెక్కరణినైతు ?

నాయుసురు మిన్నకయపోదు నరునిశిరము

కొలదికాలమ్మునన త్రెళ్ళగలదుధ్రువము.

ధృత— (విదురునితో జనాంతికము) ఆడుదియైనను నీమె మంచి శాస్తి

చేసినది. నూఱుగురు కొడుకులను జంపినను నూరకొనుటకు గ్రుడ్డి

ధృతరాష్ట్రుఁడు గాడు. కాని యీ శిక్ష భీమునకుజరిగినచో నాకడుపు

మంట గొంతవల్లారును. ఎట్లయిన నాఁడువాండ్రలో నీమెయు, మగ

వాండ్రలో నశ్వత్థామయు, వీర లిరువురే వీరల నధఃపాతాళ మడగఁ

ద్రొక్కినవారు.

విదు— (జనాంతికము) అన్నయ్యా ! యేమి నీ యవివేకము ? మొదల

నుండియు నీ కీ యవివేకమే యింతతెచ్చినది. ఎప్పుడును ధర్మము

జయించును; అధర్మ మడుగంటును. ఇంతకు గంగ శపించె ననికదా

నీవు సంతసించుట ! ఆపెయు నిప్పట్ల నీవలెనే యవివేకురాలు.

తే. ఎవనిపాదమ్మునను జనియించు కతనఁ

దనకు నింతటి ఘనత పావనత గలిగె

నతడు శ్రీకృష్ణఁ డితనికి నర్జునునకు

జచ్చినను జత్తు మన్నంత సఖ్య మమరు.

ధృత— (జనాంతికముగాఁ బ్రశ్నార్తవముతో) అవును, నీవన్నమాటనిక్కమే.

క. సుతులునశించిన కతమున

మతిచెడి యిట్లంటిగాని మహనీయులు పాం

డు తనయు లందును గృష్ణుని

చతురత వారలకుఁ బెద్దసాయ మైనఘా.

విదు— (జనాంతికము) అదుగో : కృష్ణుఁ డేమో చెప్పుచున్నాడు. అది వినుము. మనవిప్పు డిట్లు గునగునలాడుకొనుచుండుట యంత ఛావ్యముగానుండదు.

కృష్ణు— దేవీ, విష్ణుపాదోద్భవి :

గీ. ఎన్నఁడును లేని కోపమ్ము నిట్టులూనఁ

దగునె ? మనుమఁడు ధర్మతత్పరుఁడు సుగుణి

వినయవంతుండు మిగుల వివేకి నీకు

భక్తుఁ డీతని కిట్టిశాపమ్మె ? యకట !

వ్యాసు— (అర్జునునిచే మ్రొక్కించి)

క. మునిమనుమనిపైఁ గించి

త్తనుగ్రహము సూపుచుమ్మ ! యాతనియాజ్ఞం

గొనియే యేనె నితం డో

జననీ ! శాపాంతమును బ్రసాదింపఁ దగున్.

గంగ— (శాంతముగా) కృష్ణా ! కృష్ణద్వైపాయన !

క. ఇతఁ డుత్తముండె యగు నే

నితని శపించుటకు హేతు వీ రెఱిగినదే

మృతిగని యొకింతలోపల

బ్రతుకున్ దద్విధము చెప్ప వలనుపడదిటన్.

వ్యాసు— (తనలో) ఓహో, ఇదియా హేతువు ! అన్నా ! వసువు రెంత

పట్టు పట్టినారు !

తే. అయిన నేమాయె దానికి నహికులావ

తంసమైన యులూపి ప్రశంసనీయ

మైన పనిజేసె వసువుల నాశ్రయించి

నరకమునకన్ననిదియె యెంతయుహితంబు.

కృష్ణు— (తనలో)

తే. బ్రభువాహను కతమున బవరమున ?

రంబు దెగు నీతనికి, దన రమణి నాగ

కన్య బ్రతికించు, గాంగేయు గలనగపట

వృత్తిజంపిన దొసఁగున కిదియెశాంతి.

ధృత— (విదురునితో జనాంతికముగా) తమ్ముడా! భాగీరథి యేమో కొంత

దాచిపెట్టినది, యది నీవు గుఱుతింపఁగలవా ? భావికార్యవేత్తవుగదా ?

విదు— (ధ్యానము నటించి) ఆ ! తెలిసినది కాని యది దేవరహస్యము.

బయలునేయ వలనుపడదు. ఇట్లు జరుగును. (చెవిలోఁ జెప్పును)

ధృత— (తనలో)

గీ. తీర్థయాత్రను భార్యగాఁదీసికొన్న

యందులకుఁదగ్గ యుపకృతి నాచరించి

తే, యులూపి : మ దాత్మజుఁడిట్టికొంత

నొక్కతెను గట్టికొన్నవాఁడొకఁడులేడు.

ఈ రహస్యము వెలిబుచ్చినచో “బ్రభువాహనునితో నద్దనునకు సంగరమే

లేకపోవు” నని కాఁబోలును దేవధుని గప్పిపుచ్చినది. (తల పంకించి)

పోసీ దీని నేను బయలుచేయుదునా ? (పెనవివిడిచి) అయిన నేమగును?

క. తాత నిటు చంపినందుల

కీతని కొక కొంత నరక మేర్పడు దానక

నాతనవి తీరునే ? యిటు

లేతన్మాత్రమ్ము నరక మేరికి లేదే.

ఇంతకు నిదియేని భీమునికై నం గదా, యేను సంతసింపవలసినది. విదు

రుఁడు చెప్పిన ట్లదియును సమంజసము గాదు.

గీ. కన్నకొడుకులకన్న మిక్కిటపుఁబేర్చి

నన్ను మన్నించుచున్న పాండవులయెడల

దొసఁగు దలఁచుటకన్నను దోసమున్నె ?

తిన్నయింటి వాసమ్ముల నెన్నదగునె ?

నాకింతటినుండియేని భగవంతుఁడు మంచి బుద్ధినిఁ బ్రసాదించుఁగాక.

ధర్మ— (తనలో) ఏదో యొక గొప్ప యిక్కట్టును దప్పించుటకై యీమొ యిట్లు శపించియుండును. ఇంతకన్న గొప్ప కష్ట మేముండునో : (యోజించి) ఉండకేమి. నరక మన్నిటికన్నను దురంత మైనది కదా : (ప్రకాశము) దేవీ : శాపాంతము ననుగ్రహించి నా తమ్ముని మరల నా కిచ్చితివి.

ఉ. నీకొమరుండు వోపుటకు నేను బ్రధాననిమిత్త మిట్టి దు
ర్జీకుని నన్నుఁ బోవిడిచి దీనుఁడు తమ్ముని కల్గ నేల ? నా
కీకతనన్ మహానరక మెట్లాడఁగూడదో ? చెప్పు మమ్మ : నీ
వేకద : యెట్టి పాతకుల నేనిఁ బవిత్రులఁ జేతు వెమ్మెయిన్.

గంగ— (శాంతముగ) తండ్రీ : నీ కన్నిటికిని గృష్టఁడే కలఁడు.

గీ. అశ్వమేధమ్ము నొనరింపు మఖిలదోష
ములు నశించు నక్కతమునఁ బుణ్యలోక
మునకుఁబోనేర్తువీపు, తమ్ములకు నెట్లు
లేని నరకమ్ము దప్పనిదే నిజంబు.

ధర్మ— (విచారముతో) తల్లీ : నాతమ్ములు లేని స్వర్గమునకన్న నాకును
నరకమే యనుగ్రహింపుము.

గంగ— కుమారా : యేది యనుగ్రహించుటకేని యొకరి వశమా ? వారి
వారి సుకృత దుష్కృతములంబట్టి యుండును. నీకు నరకమ్ము దర్శన
మాత్రమ్మునం దీటు. నీ తమ్ములకును దోషవిదికిని బుత్తులకును
దక్కుం గల్గు వారలకును యత్కించి దనుభవంబునం గాని తీతదు.
పదపడి యందఱికిని బుణ్యలోకమ్ము గల్గు. వత్సా : యొకపరి కొమ
రునిఁ గడసారి చూచుటకునై మనము తత్తపడుచున్నది. నా కవటికిఁ
దోషఁజూపుము.

ధృత— (సమీపించి) తల్లీ : నే నెప్పటికిని నిట్లు లుండవలసిన వాడనే
కదా : నాకు విముక్తి ననుగ్రహించి రక్షింపుము.

క. పోయినవారలు వోయిన

నీ యనఘుల యెదుట నైన నేఁ గాయంబున్

బాయుదునో! లే కిట్లన

రాయిత్రియన్ మోడుకరణే గ్రాలుదునొక్కో :

గంగ— తండ్రి! అది యెవరితరము, ఇది ఎవరితరము ?

విదు— అమ్మా, త్రిపథగ ?

గీ. ఏ నెవఁడనయ్యు భవదీయసూను దయను
గౌరవకుటుంబమందు నొక్కరుఁడనైతి
బలితపావని : నాకు సవ్యమగు మరణ
మిచ్చి కాపాడు మమ్మరో! యిదియచాలు.

గంగ— గీ. మీరలిరువురు గుంతి గాంధారి సంజ
యుండు గొందొకవని దపముండి పాండ
వులు గతింపక మున్న వోవుదురు; యాద
వులు నశించినపైఁబాండవులునశింతు.

మఱియు నొక్కవిశేషంబు. పాండవాగ్రజుండును సీవును ధర్మాంశ సం
భవు లగుటంజేసి సీతేజమ్మమ్మహాత్మునియం దై క్యమ్మునొందఁగలదు.

(గంగ నిష్క్రమించును)

వ్యాసు— తండ్రి! విదుర :

క. కొందొక కతమున మాండ

వ్యుం డాగ్రహమంది ధర్ము నొగి శపియించెన్
దండధరుఁడు దాసీపు

త్రుండై నాకతన నిట్లు దోచెను వత్సా.

కృష్ణ— మన మిఁక ని మ్మహాభాగునకు నుచితకృత్యములు నెఱవేర్చు
భాగీరథికిం జని స్నానమ్ము లాచరింపవలయును. (అందఱును
నిష్క్రమింతురు)

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబగు

పాండవాశ్వమేధమ్మునఁ జతుర్థాంకము.

ఓం

శ్రీ మత్పరదేవతామైనమః

పాండవాశ్వమేధము.



పంచమాంకము

(అంత దౌమ్యులు ప్రవేశించును)

దౌమ్యు— (సంతోషముతో) భగవదనుగ్రహమువలన నేటికి మాయజాత శత్రునికు మంచిదినములు వచ్చినవి.

చ. మృతుడగు నుత్తరాసుతుడు కృష్ణ దయన్ బ్రతికెన్; దుషార పర్వతమున కేగి యయ్యెడల వ్యాసులు చెప్పినయట్లు లద్రిజా పతిని యజించి యందుఁ గల పాతఱలన్ బెకలించి ద్రవ్యము న్నతముగఁ దెచ్చె; యాగము నొనర్చుటయే కొద వింక మీదటన్.

ఓహో ! ఇట్టి యాగ మెప్పుడును గన్నదియు విన్నదియుఁ గాదుగదా !

గీ. సవనపాత్రల రెక్కేమి ? శాల గూడ

బంగరువుతోడ నిర్మింపఁబడియె; నిందుఁ

గొదవయేమి ? మరుత్తిచ్చె గొల్లగాఁగ

ద్విజుల; కదియెల్ల వీరి యభీనమయ్యె.

అహహ ! ఆ బ్రాహ్మణులు పట్టుకొని పోయినది పట్టుకొని పోఁగా మిగిలినదే యంత యున్నప్పు డంతయు నెంతయుండునో ! ఇంతకు నిప్పటి సుకృత మా మరుద్భూపాలునిది. కాదు కాదు, ఋత్విక్కులది. సంశయ మేమి ? ద్రివ్యస్వామికిఁ గదా తజ్జన్యసుకృతము చెందవలయును. (యోజించి) సుకృతము మా ట్టులుండ బ్రాహ్మణ ద్రవ్యావహరణ దోషము తటస్థించు చున్నదే ! ఐనను,

గీ. వారు పాతఱవై చెడి పట్టునందు

సమయము నొనర్చికొనిరట “జనుఁ దెవండు

దీని గనుఁగొను నిది వానిదే” యటంచు

గాన విప్రస్వహరణశంక యట లేదు.

(పరికించి) అడుగో : అశ్వోత్సర్జనము చేయించుటకై నాచే సంపాదించిన
నా ప్రియశిష్యుండు కాణ్వుండు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇతనివలనఁ గొన్ని
విశేషములు దెలియఁగలవు.

(అంతట శిష్యుఁడు ప్రవేశించును)

కాణ్వు— గురువరా : నమస్కారము.

దౌమ్య— విద్యాభివృద్ధి రూపాయాత్. చక్కఁగా నాయశ్వోత్సర్జనమును నెఱ
వేర్చింపఁ గలిగితివి కదా :

కాణ్వు— దేవర యాశీర్వచమున నెందును గొడువ రాలేదు.

దౌమ్య— అచ్చటి విశేషములఁ గ్రమముగాఁ జెప్పుదువుగాక.

కాణ్వు— చిత్తము. ప్రథమమున నేను ధర్మరాజుగారి యెదుటి కేగినతోడనే
నమస్కరించి మీ కుశలం బడిగిరి.

దౌమ్య— ఆశీర్వచనము సమయానుగుణముగాఁ జేసితివా ?

కాణ్వు— చిత్తగింపుఁడు.

ఉ. పోయిన వంశమా నిలిచె; భూరి యశ మ్ముడయించె; యాగమా

చేయఁగ నుంటి; సర్వమును సిద్ధమ; సాధ్య మొకండు లేదు నీ

కోయవనీశ : దీవనల నొందు టిఁకెందుకుఁ గాని, యైననున్

శ్రేయము తృప్తికిం దగదు, చేకొనుమయ్య మహోదయమ్ములన్.

దౌమ్య— (సంతోషముతో) ఇక నేమి : నేను నీ వింతవాఁడవని యను
కోలేదు సుమీ : తరువాత ?

కాణ్వు— దానిపై రాజుగారు “ఇప్పుడు కావింప నున్న యశ్వమేధము
నిర్విఘ్నముగా నెఱవేరున ట్లాశీర్వఁపవలయు” ననిరి.

దౌమ్య— కార్యాసక్తిచే నాతఁడటు కోరెనే కాని, అందులకు మన యాశీర్వ
చన మెందుకు ?

క. ధనహీనుండయ్యును నొ

క్కని బాధింపకయె వ్యాసు కారుణ్యమునన్

ధనకనకవస్తువాహన

ఖని యయ్యెన్ యాగ మింకఁ గా కేమగునో !

ఇది యిట్లుంచుము.

గీ. నాలుగు సముద్రములఁ బోలజాలు ననుజు

లవుల గృష్టుండు సర్వలోకావనుండు

సిద్ధసంకల్పుఁడతండు నేయఁబూనె

నిందు విఘ్నములునుగూడ నెందు కల్పు.

తరువాత ?

కాణ్వు— అశ్వమును వదలుచు వెనువెంటడి పోదలచిన యర్జునుతో

నారాజ కేఖరుఁడు చెప్పిన మాటలు కడు నీతిదాయకములుగా నున్నవి.

ధౌమ్యు— అతని నోట నెప్పు డేది యుచ్చరించినను నది యట్టిదే, ఐనను

విందుము చెప్పము.

కాణ్వు— మనవి చేయుచున్నాను. అజాతశత్రుఁడు తమ్మునింబిలిచి,

చ. తురగమువెంట నేగుము; చతుర్జలరాశిపరీతభూపురం

దరు లెవరున్ నిరోధము నొనర్ప; రొనర్చినచోఁ గృపారసం

బురలఁగ నప్పటప్పటికి నొప్పెడిరీతి నొనర్చు మాగ్రహ

స్ఫురణము చూపి వేగ పొరిపుచ్చకు మింతకె చచ్చి రెల్లరున్.

ధౌమ్యు— చక్కగా నుపదేశించినాఁడు. దానిపైఁ బార్థుఁ డేమనియెను ?

కాణ్వు— ఇట్లు పలికెను. “అన్నా ! ధర్మనందన :

తే. ధర్మజునియశ్వ మన్న నేధరణిపతియు

నడ్డగింపఁడు సమరం బనవసరంబు.

ధౌమ్యు— సంశయ మేమి ?

కాణ్వు— గీ. ఎదిరిఁ దన్ను వెలుంగక యెవ్వఁడేని

యడ్డినను వాని యసువుల కాన గొనను”

ధౌమ్య— ఇతఁడుమాత్ర మెవడు ? ధర్మరాజు తమ్ముఁడు కాఁడా యేమి ?
తరువాత ?

కాణ్వు— మరలఁ బాఁడవాగ్రజుండు, ఆయా రాజులతోఁ దనమాటలుగా
నిట్లు విన్నవించు మనియెను.

ధౌమ్య— ఓహో ! ఏమయా యీ వినయము ! ఏమని చెప్పమనియెను ?

కాణ్వు— ఓ. జ్ఞాతులఁ దక్కుభూపతులఁ జంపిన పాపము నిస్తరింప మే
మీ తఱి నశ్వమేధమున కిచ్చ యొనర్చుట; యంతెకాని ప్ర
భృతికే గాదు; మీరు త్వరగా సవనమ్మును జూడరండు, ద
ర్పాతిశయమ్ముచూపకు; ధహంకృతి కాలముకాదు భూపతుల్ :

ధౌమ్య— సరే, ఆయన చెప్పవలసినసంగతి కనుకఁ జెప్పినాఁడు. కాని
నిజముగా నొక్కొక్క రాజెవఁడేని యెదురైనచో సంతమాత్రమునకు
మరలఁడు.

కాణ్వు— అట్లు మరలనివారిం గుఱించి యిట్లు జరుపు మనెను.

ధౌమ్య— ఎట్లు ?

కాణ్వు— ఓ. సారథిఁ గొట్టియో, రథముఁ జక్కదగించియో వాజులన్ వెసన్
బాటగఁ దోలియో, ధను వహస్తముఁ జేసియో నారిఁద్రుంచియో
వారి కొకింత నీడు బలవై ఖరి సూపుదు గాని, చావరా
దేరును, నట్టివార్త విని యే నయిరింపఁగఁజాలఁ దమ్ముఁడా :

ధౌమ్య— ఆతని వచనము లెన్ని విన్నను దనివి తీరదు. తరువాత ?

కాణ్వు— అశ్వమువెంట పార్థుఁ డరిగిన యనంతరమునఁ గాంతేయాగ్ర
జుండు నన్నుం జూచి,

తే. అన్నియును చెప్పియే నరు ననిపినాఁడఁ
గాని మది సందియం బది మాన దకట
ఎక్కడేమగునో ! యెవ్వరెదురుకొందు
రో యెవరిద్రుంచునో దయయుడిగియితఁడు.

ధౌమ్య— సర్వమును శుభమేయగుగాక. రాజా ! నీకీ సంశయ మెందుకు ?

క. పడముడి ననిపినచోఁ దుం

దుడు కేదియునేని యచటఁ దొడగిన దొడఁ

గడు శాంతుఁడు గవ్వడి యీ

తఁడు మఱచునె నీదునాజ్ఞ ? తత్తఱపడునే ?

కాణ్వు— నేనును ఇట్లే పలికితిని. తరువాత నా నృపాలుఁడు,

తే. ధర్మసంవేది విజ్ఞాని తండ్రివెనుక

తండ్రియంతటివాఁడు పెత్తండ్రి యమ్మ

హాత్ముకడ కేగి యాతని యాజ్ఞవడసి

యశ్వమేధమ్మునకుఁ గర్తనగుట మేలు.

అని నన్ను వీడ్కొని పితృదర్శనమునకుఁ జనియెను.

ధౌమ్మ్య— ఇది ముఖ్యముగా నిట్లు జరుగఁదగినదే. నాతోఁ

జెప్పమనలేదా ?

కాణ్వు— “ఋషుల నందఱిని సత్వరమునఁ బిలిచి రావలయు”

మనవిఁ జేయు మనియెను.

ధౌమ్మ్య— సరే. అర్జునుం డశ్వమువెంటఁ బుడమి నెల్ల గ్ర

పుత్రిలం దోడ్కొని వచ్చునంతకు మనమీపని నెఱవే

పోదుమా యేమి ? (యోజించి) యెందుకేనియు ముందు

పని నెఱవేర్చుకొనుట కడు మంచిది. కావున మనము ఋష

మరుగుదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు)

(అంత ధనుర్ధరులై యిరువురు రాజపుత్రులు సూర్యవర్మకేతుఁ
ప్రవేశింతు

సూర్య—ఉ. మూకలతోడఁ బోరి కడు ముష్కరకృత్యము నేయ

రాక యెఱింగియున్ మరలి రావదియేమి ? మఖాశ

మీ కదియంగఁ బట్టితిని ! మేటి మగండవ యే

దాకి రణం బొనర్చుము పినాకి నెదుర్చుట నేఁడు

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! యీ బాలరఁ జూచిన నామనంబు

యం బగుచున్నది. (ప్రకాశము) క్షత్రియకులాంకురములార

విని మీరీ యశ్వము జోలికి రాకుఁడు.

గీ. అశ్వమేధదీక్షితుడయి యన్నమిమ్ము
 బిలువ నంపింప వచ్చితిఁ బిలుపుఁగొనుఁడు;
 బందుగులమైన మన కేల బవరమిచట ?
 గదలి మీరెల్ల వత్తుదుగాక యటకు.

కేతు— (గర్వముతో) మేము జన్యమునకు వచ్చువారమే కాని జన్మము
 నకు వచ్చువారము కాము.

ఉ. బందుగు లంచుఁ బల్కితివి, బందులు గారె ఘయోధనాదు ? లే
 చందమునన్ రణంబు కొనసాగెను మీ ? కది యెల్ల నేఁడు చూ
 డం దలపూని వచ్చితిమి టక్కరి మాటలఁ బోవ దింకఁ; బో
 రందగు గెల్వగాఁదగు దురంగమమున్ మరలింపఁగాఁదగున్.

అర్జు— మీతో నేనొక్కమాటఁ జెప్పెదను. దానిని మీరన్యథా గ్రహింపక
 విశ్వసించి ప్రాణత్రాణం బొనరించి కొనుఁడు.

క. “మన రణముననే పోయిరి
 జనపాలకులెల్ల వారిసంతానములన్
 మనము గరుణింపఁ గావరె”
 నని ధర్మజుఁ డానతిచ్చె ననికిఁ జొరకుఁడీ.

సూర్య— (మీసము దువ్వుకొనుచు) ఏమీ ! మీయన్నగారిట్లు నెలవిచ్చినా
 రేమి ? ఓహో ! యేమి యాయన యోగ్యత !

గీ. ధర్మరాజను మాట మాత్రంబ కాని
 యంతయు నధర్మమే యతఁడాచరించె ;
 నతని తమ్ముని నిన్నిపు డని వధింప
 బుద్ధివచ్చెడుఁ బాప మాభూమిపతికి.

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! అధికప్రసంగములోనికి దిగుచున్నాఁడే ? అయి
 నను నింకొక సాటి చెప్పి చూచెద (ప్రకాశము)

గీ. గాండివంబిది వీడల్ల పాండవుండు
 అక్షయంపుఁ దూణీరము లరయుఁ డివిగొ

అడుగొ : కపిరాజు కేతనమందుగనుఁడు

వినుఁడు నామాట యశ్వంబువిడిచి చనుఁడు.

కేతు— (గర్వముతో) అశ్వమ్ము విడిచి చనుట నీవా ? మేమా ?

చ. “ఇరువురు పీర లే నొకడనే” యని భీతిలఁ బోకుమయ్య ! యొ

క్కరు నొకమాటు గైకొనుము గైకొనుమొక్కరు నొక్కమాటు; మున్

విరటుని యింట బంట వయి పీక ననేకులతోడఁ బోరి తం

చెఱిగినయట్టు లోకు లను టింతయు నిట్టిది యయ్య : వాసవీ !

సూర్య— (క్రోధముతో)

గీ. గాండివం బని యాపయిఁ బాండవుఁడని

పేరు నెప్పినయంతనే భీతి పుట్టె

నొక్కొ : యిదియేమొ చూత మీ యుక్తులేల ?

దిగుము రణరంగమునకు, నే దిగితి నిదిగొ.

(నిష్క్రమించును)

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! వీనికిఁ గొంచెము చవిఁ జూపిన గాని బుద్ధి

కలుగదు. అమ్మా : గాండివమ !

చ. కలన వధించి నీకు బలిగా నొనరించితిఁ బెక్కుమంది రా

జులఁ గడుఁ దృప్తిగంటి “వరిసూదన” మున్ యశమున్ వరించి తిం

కలుగఁగఁ బోకు మమ్మ : సమయ మ్మగునప్పు డజాతశత్రు వా

క్కులు స్మృతికెక్కఁజేసి యొకకొంత ననున్ వెనుదీయఁ జేయుమా.

(నిష్క్రమించును)

కేతు— (పరికించి) ఓహో ! నా యన్నయే ముందు నారాచములు విడిచి

నాఁడే! అరరే! అందులో నొకటి యర్జును శిరము దునుమవలసినదే కాని

యొక్కింత తప్పిపోయినది. (విని) అర్జునుఁ డేమో యనుచున్నాఁడు.

(తెరలో) గీ. బాలకుఁడ వయ్య మెచ్చంగవచ్చు నిన్ను

నాల మింతటితోనైనఁ జాలు నుడుగు

మేమి ప్రాణమ్ములన్న నీకింత బరువె ?

బ్రతుకఁజాలవె ? వలవని కుతుకమేల ?

కేతు— అన్న దీని కేమి యుత్తర మిచ్చునో ?

(తెరలో) గీ. బాలకుడ నంచు నన్నేల గేలిచేసె ?

దాహవమునకు వృద్ధులకన్న బాలు

రే తగినవారు నీవిది యెఱుగవొక్కొ ?

బాలకుడుగాడె యల్ల సుభద్రకొడుకు ?

కేతు— తగిన యుత్తరమునే చెప్పినాడు కాని యుపమానము మాత్రం
మంత జయసూచకముగా లేదు. మరల నర్జునుఁ డేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో) క. అల సౌభద్రేయుని నీ

తలఁపున నెఱిగియును నన్నుఁ దాకుట మేలే ?

కులము నిలువ నుంకింపుము

చల ముడుగుము యజనమునకుఁజనుదె మృతఘా.

కేతు— అక్కటా ! యింత శాంతిగల మహాత్ముడు మును రణ మెట్లొన
రించెనో ? (విని) అన్న మరల నేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో) గీ. యజన మటు బుంచు మిప్పు డీ యాజి చూడు

మవులఁ దక్కిన కార్యమ్ము లరయవచ్చు

రాచపుట్టువుఁ బుట్టి నారాచముననె

కాక యుత్తర మిత్తురే వాకు నొడివి ?

కేతు— (విని) అతఁడును నారి సారించుచున్నాడు. బలే ! ఇప్పట్ల నన్న
యెన్నదగిన పనిఁజేసినాడు. ఒక శరమైనను దనకుగాని సారధికిగాని
రథమునకు గాని తగులకుండఁగనే వారించినాడు. ఇంక నిప్పు డర్జునుఁ
డేమి చేయునో ? అదుగో ధనుస్సునకు గుఱిచూచుచున్నాడు. (తత్తఱ
పాటుతో) అప్పుడే విఠిగినదే ధనుస్సు. బలే ! చచ్చినం జచ్చుగాక.
యితనితో యుద్ధ మొనర్చినదే జన్మము. అన్న మఱియొక ధనువు
గైకొని యమ్ముల విడుచుచున్నాడు.

(అంత నితని తమ్ముడింకొకడు ధృతవర్మ యనువాఁడు ప్రవేశించును)

కేతు— (చూచి) తమ్ముడా : నీవు గూడ నెందుకు వచ్చితివోయి ? ఇతనికి
మేము చాల మనియా ?

ధృత— క. నరుడాకి సమర మొనరుప
గర మనురాగమ్ము గలదు గాన వసున్ స
త్వరమునఁబంపుము రాచకొ
మరులకుఁ బండువులుగా సమరకృత్యంబుల్ :

కేతు— అటు చూడుము.

గీ. అన్నవైచిన బాణమ్ము లన్ని ద్రుంచి
యన్నరుం దొక్క యమ్మున నన్న గొట్టె

అక్కటా, అయ్యో :

సొమ్మసిల్లె నతండు (దైర్యము దెచ్చికొని) ఏ రణ మొనర్చి
బదులు తీర్చెద నిదె పోయి పార్థునడచి. (నిష్క్రమించును)

ధృత— ఓహో ! ఏమి ? యీ యుద్ధచమత్కారము :

చ. ఒకరు నిగిడ్చు బాణముల నొందొక రంతరమందుఁ ద్రుంచుచున్
బ్రకటనఁ జేయఁ బూనిరి స్వబాహుపరాక్రమముల్ ; క్రమమ్ముగా
సుకరము గాక యుద్ధ మిది సూడ భరమ్ముగఁ దోచె; నన్న యిం
తకుఁ బయిచేయి యయ్యె నికఁ దప్పనిదే జయ మంచు నెంచెదన్.

పార్థుఁడు శరములు విడుచుట గట్టిపెట్టి యేమో యనుచున్నాఁడు.

(తెరలో) అ.వె. అన్నపాటుజూచి తాతఁడిప్పటికిని
మూర్ఖదెలియఁడయ్యె ముగ్ధమతివి
గాకు, మింకనైనఁ గొంతేయుజన్నమ్మ
చూడరమ్ము బవరమేడ ! పొమ్ము.

ధృత— అన్న తగిన యుత్తరమును జెప్పకపోఁడు.

(తెరలో) జన్నమా ? చూచెడిది బన్నమా ?

గీ. బవరము నొనర్చుపట్ల నెవ్వరికినేని
మూర్ఖవచ్చుటయంత తప్పుగ గణింప
రంతమాత్మన జయమందినట్లు లాత్య
సంతసించుట మాత్ర మొకింత తప్పు.

ధృత— పార్థుఁడు మరల నేమో యనుచున్నాఁడు.

(తెరలో) తే. తాతదండ్రులు నాటి యుద్ధమునఁ జచ్చి
రనెడి పౌరుషమును మానుమయ్య : వారి
కన్న నధికుండ వెందును గావు నీవు
ఇంతకును దగ్గ కారణ మేని లేదు.

ధృత— (చూచి) అన్న యాతనిమాట వినిపించుకొనకయే శరపరంపరలు
నిగుడ్చు చున్నాఁడు. అడుగో! అతడును మొదలు పెట్టినాఁడు.
(సంతోషముతో)

గీ. అన్నబాణమ్ము పాలమ్మునందుదాకి
పార్థు దొక్కింత కనలి విస్ఫారఘోర
శరమొకంటను నరదమ్ముఁ జక్కదంచె
సారథిని నొంచె వేతొక్కశరము నించి.

అదిగో! అన్న యనేకబాణమ్ముల నొక్కుమ్మడిగాఁ బ్రయోగించి
యాతని జీకాకు పఱచుచున్నాఁడు. అయ్యో, పాపము! అర్జునుని ధనుస్సు
చేతినుండి జాతీ క్రిందఁ బడినది. ఇతఁడు మునుపటి యర్జునుఁడు కానట్లు
తోచుచున్నాఁడు. ఇదే మనకు జయము రాదగిన సమయము గానున్నది.
పార్థుఁడు మరల ధనువుగొని రథముపైకి జనుచున్నాఁడు. (ప్రక్కగా
దృష్టి నిగుడ్చి) అదిగో! సమయమునకు మన యమాత్యుఁడు గూడ
వచ్చుచున్నాడు. (మంత్రి ప్రవేశించును.)

మంత్రి—కుమారా! తుదకుయుద్ధమేస్థిరమైనదేమి? సంధికుదురలేదా! ఆయన
తనంతఁ దాను సంధికి వచ్చినపుడు మనమెందుల కొప్పుఁగూడదు?

ధృత— అ.వె. చనునె? చంకదుడ్డు శరణార్థితోసంధి
యన్న యాజ్ఞయంట! యాగమంట!
కరుణ నిట్టులంట గానియుద్ధమునకు
జంకడంట! యెట్లు సంధిపొసఁగు?

మంత్రి— (చూచి) కుమారా! అటు చూడుము. నీయన్న రథముపై
మూర్ఛిల్లి యొరగుచున్నాఁడు.

ధృత— (తత్తఱముతో) ఇదే నేను వచ్చుచున్నాను. నిలుపుము. నిలుపుము.
(పోఁబోవును)

మంత్రి—(చేయిపట్టుకొని) అరుగవచ్చునుగాని నామాటమాత్రమొకటివినుము.

ఉ. కీర్తి యనంగ లోకములు కేవల మొక్కట నెత్తివచ్చినన్
బాడి యొకింత తప్పకయ భస్మ మొనర్పగఁజాలువాఁడు మీ
రోదుట తప్పగా దతని. కున్నతియే పయిపెచ్చు, నిల్చి పో
రాడితి రింతవట్టు, చనదా యికనైనను సంధిసేయుటల్ :

ధృత— నీ మాటలు నాకిప్పుడు చెవి కెక్కవు. (నిష్క్రమించును)

మంత్రి— (విని) పాపము : అర్జునుఁడు నావలెనే బోధించుచున్నాఁడే :

(తెరలో) గీ. రాచపుట్టువు పుట్టిన రాణ కింత

వట్టు పోరాడితిరి మెచ్చవచ్చు మిమ్ము

నందులో నీమ సాహస మద్భుతంబు

చిన్నతనమయ్యు ననికి వచ్చితివి కడగి.

నీవు మీ త్రిగర్తకులమునకు వన్నెదెచ్చితివి. సంతసించితిని. మీ యన్నల
సేదదేర్చి యింకనైన బవరం బుడుగుము.

మంత్రి— (చూచి) ఆమాటలు వినిపించుకొనకయే ప్రావృడ్జలధరమ్ము
వగిది శరము లులుముచు నిగుడ్చుచున్నాఁడు. పాపము : అర్జునుఁ
డెంత కరుణాశాలియో గాని యాబాణములు వారించుకొనుటయే తప్ప
నొకశరముననేని యితనిం గొట్టుకున్నాఁడు. కాని రథమును మాత్రము
నులుము నేసినాఁడు. అక్కటా : ఇప్పుడైనను జాలించినవాగుండునుగదా!

క. అడిదముబలకయు గొని బిగు

వెడలక యయ్యనఘమీద నితఁ డేగఁగ గ

వ్వడి చిఱునగ వడరఁగఁజే

యొడిసి తటాలునను బట్టియును దెగఁడు కటా :

ఇక్కడికే తీసికొని వచ్చుచున్నాడు. (ఇరువురును బ్రవేశింతురు)

మంత్రి— (వినయముతో) ఆర్యా : నమస్కారము. ఈశువును మీరు
బ్రతికించితిరి.

అర్జు - (నవ్వుచు) ఏమోయి : త్రిగర్తవంశాభరణమా : ఇంక నేని యశ్వ
మునువదలి తప్పక నీయన్నలతోఁగూడ మాయన్నగారి జన్మమునకు
వచ్చెదవు కదా :

ధృత— (సిగ్గుతోఁ దలయాపుచున్నాఁడు)

అర్జు— మీ రిరువురును బోయి మూర్ఖ మునిఁగియున్న రాకొమరుల నేదదీర్చుఁడు.

(మంత్రియును ధృతవర్మయును నిష్క్రమింతురు)

అర్జు— (పరికించి) అదిగో : అశ్వమప్పుడే ముందువోవుచున్నది. నేనుఁ గూడఁ బోవలయును. ఇఁక ముందుఁ బ్రాణ్యోతిషపురమ్ము సమీపించఁ గలదు. అయ్యెడ భగదత్తునిపుత్రుఁడగు వజ్రదత్తుండు తండ్రివలని వైర మ్మున నడ్డురావచ్చును. (పరిక్రమించును, వజ్రదత్తుఁడుప్రవేశించును)

వజ్ర— (సంరంభముతో)

గీ. అడ్డగింపుఁడు గుఱ్ఱమల్లదిగొ : పోవు
చున్నయది కట్టిపెట్టుఁడే నుక్కడంతు
వాసపుఁడు వచ్చెనేని, యవ్వాసవాత్మ
జుండు లెక్కయె సందియమొందు వలదు.

అర్జు—రాజపుత్రా! నీకు శౌర్యమనాదిసిద్ధమే కాని నామాట యొకటివినుము.

క. “ఇదివఱకె రాజులెల్లరు
చదిసిరి యెవ్వారినేనిఁ జంపవలదు పి
ల్వఁ దగున్ జన్నమ్మున” కం
చు దయామతి యన్న నెప్పెఱజూ నా కనఘా :

వజ్ర—(గర్వముతో)మీయన్న నీకట్లానతిచ్చినదినిజమేయైయుండును. కాని,

ఉ. ఏనయి రాఁగ నుంటి మిము నెల్లర నెక్కటి పోరఁ ద్రుంప, నీ
వే ననుఁ జేర వచ్చితివి; వెఱ్ఱినె, నిన్నిఁకఁ బోవనిత్తునే ?
మానము గల్గి నిల్వ; మును మా జనకుం డతి వృద్ధుఁ డౌటచేఁ
బ్రాణము గోలుపోయె; బదు లప్పటి కిప్పుడు తీర్చి పుచ్చెదన్.

అర్జు— (తనలో) కొంతవఱకు రణము నడిచినపిమ్మటఁగాని మన సామ వచనము లితని కెక్కవు. అందులో నితఁడు సామాన్యుఁడా : నరకా సురుని మనుమఁడు. (ప్రకాశము)

తే. అనికి రమ్మంటి వచ్చెద నంతెకాని

నిన్ను జంపుట కాజ్ఞ మా యన్న యిడఁడు

ఎందుకిట్టివృథారణ మెవరుమెత్తు ?

రశ్వమునువీడి యరుగుమా యవులకనఘ !

వజ్ర— (గర్వముతో)

తే. గీ. పట్టిమాటలఁ బోయెడివాఁడుగాఁడు

వజ్రదత్తుండు నిన్నుఁ జావఁగ నడంచుఁ

దోడు లేకుండ వచ్చితి తోయజాక్ష

బిలువనంపుమ ! యిరువురఁబిలుకుమార్తు.

అర్జు— (పరిహాసముగా) తోయజాక్ష నెదిర్చిన సీతాతగారి గతి నీ వెఱిఁ

గినదేకదా ? వృథా గర్వాలాపము లెందుకు ? నామాట వినుము.

వజ్ర— మొట్ట మొదటఁ గేవలము గర్వాలాపములుగఁదోచినను ననుభవ
కాలమ్మన నిక్కపు విలాపములుగాఁ గనుపట్టునులే ! రణరంగమున
కవతరింపుము.

అర్జు— (తనలో) ఓహో ! వీనికిఁ బట్టుదల గట్టిగానున్నదే. కానిమ్ము.
క్రమముగాఁ దగ్గక పోవునా ? (ఆకాశమువంకఁ జూచి) ఓ యంబర
చరులార !

చ. కనుఁగొనుఁడయ్య మీ రిపుడు గాండివినేత కృపారసమ్ముమై
వినిచెడు పల్కులన్నియును వీటికిఁ బుచ్చి యితండు దానయై
చెనకుచు నున్నవాఁ దొకటఁజే యెటు జాఱునా ? యేమి యానా ? యె
వ్వనికిని హాని నాకతన వాటిలకుండెడిగాక మీకృపన్.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(గంధర్వుఁడు ప్రవేశించును)

గంధ— (తనలో) భారత యుద్ధానంతరమున నేటికి మరలఁ దగినవానితో
నర్జునుని యుద్ధము జూచుట తటస్థించినది. (చూచి) అడుగో, వజ్ర
దత్తుఁ డై రావతము ననుకరించు నేనుఁగూడె నుండి యమ్ములు విడుచు
చున్నాడు. అర్జునుఁడు వాని నెల్ల నవలీలగాఁ ద్రుంచుచున్నాడు.

(పెదవి విటిచి) ఇతని సంరంభమే కాని యతని సంరంభము లేక
మును గానరాదు. కాకున్నఁ బార్థునికిది యొక లక్ష్యమాఁ అరరేః
యేనుఁగు పీనుఁగైనదేః (పరిశీలించి)

క. గద కేలఁ బూని కడు దు

ర్మదమున భగదత్త నుతుఁడు మండలగతులఁ

బొడలుచు వైశమ నరుని య

రదమ్ముపయికి దుముకు నదిగొ రభస మ్మడరన్.

ఓహో! గాండీవి గదగూడఁ జూర్ణము జేసినాడు. పాపము! వజ్ర
దత్తుఁడు నిరాయుధుఁడై యతఁ డింతకు మున్న విడిచిన యంపగముల
వారించునుపాయము లేక క్షాణోలును, వెనుకకు జరుగుచున్నాడు. (సంతో
షముతో) నెబాసురాః రావకొడుకాః

క. వెన్నిచ్చినచోఁ దప్పిద

మన్న భయమ్మునఁ బిటింది కటు చనుచును నీ

వ న్నరు మొగంబుపై దృ

ష్టి నిగుడుచుచుంటి నీదుచేవ యలతియే.

అహో! కరుణాశాలి యగు నర్జునుఁడు శరప్రయోగమ్ము చాలించి యతని
వెనువెంట వచ్చుచున్నాడు.

(ఇరువురును యథోక్తముగాఁ బ్రవేశింతురు.)

అర్జు— (గౌరవముతో) కుమారా! నీసాహసము శ్లాఘ్యమైనది.

క. చనుదేవలెఁ జుమ్మిః నీ

యనుగులుఁ జుట్టములు నీవు నందఱు నవనం

బునకున్; వచ్చెడి పున్నమ

దినమున కటనుండవలె విధిగ రాజమణిః

వజ్ర— (సిగ్గుతో) మీయాజ్ఞ శిరసా వహించుచున్నాఁడను.

గంధ— (తనలో) మరల నేదేనిఁ దగినయుద్ధము దట్టస్థించినప్పుడు

చ్చును. ఇంక నెందుకు? (నిష్క్రమించును.)

అర్జు— (చూచి) అప్పుడేయశ్వము ముందరుగుచున్నది. ఇంక సింధుదే!

సమీపమగును. అచ్చట నా తోబుట్టువు దుస్సలకొడు కుండును, అతడు గూడ నశ్వము నడ్డుపెట్టినా? దుస్సల యట్టిపని కొప్పికొనఁ గూడదు. (పరిక్రమించును) అప్పుడే వచ్చితిమి. అదిగో : సింధునది.

(తెరలో) క. పోసీకుఁ డశ్వమును రా
టూనుఁడు లేకున్న కొదువ చొప్పడకుండఁ
గా నేగి పట్టుఁ డమరే
శానతనూజుండు మనకు శత్రుండు కదా :

అర్జు— (సంశయముతో) రాజపుత్రుఁడు లేకపోవుట యెందుచేతనో? వీర
లెవరై యుందురో? రాజబంధువులై యుండ నోపుదురు. అక్కటా :
దుస్సల కింతటిలో నీదుఃఖ మెట్లు దటస్థించెనో?

(దుస్సల మనుమని నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

దుస్స— అన్నా, యర్జునా! యీపసిబాలుని రక్షింపుము, రక్షింపుము.

అర్జు— (కౌఁగిలించుకొని) అక్కా! నీకొడుకేమాయె?

దుస్స— (దుఃఖముతో) ఏమి చెప్పుదును. నీ వశ్వమువెంట వచ్చుచుంటి
వనువార్త నింతకుఁ బూర్వమే చారులవలన విని బెంగబెట్టుకొని
నే నెంత బోధించినను నమ్మఁజాలక తుదకు మరణించెను.

అర్జు— (విచారముతో)

చ. కటకట! రాచపుట్టు విది కాల్పనె? పేర్వినమాత్రఁ బ్రాణ మూ
డ్చుట ఘటియించు పాతకునిఁ జూచుట కెవ్వఁడు రోయకుండు! న
క్కటికము లేని పుట్టువులకన్నఁ బిశాచము మేలుగాదె? యే
మిటికి భయంబుఁ జెందె? దనమీదికి నే నని కుత్సహింతునే!

ఒక్క తనమీదికే గాదు, “రాచనిసువుల జోలి కించుకయుఁ బోకయే
యశ్వమును ద్రిప్పకొనిర” మ్మనికదా! యన్న యాజ్ఞాపించినాఁడు.
నా రాకఁజెప్పినవార లీమాటఁ గూడ నెందుకుఁ జెప్పరైరో?

దుస్స— ఒకరెందుకుఁ జెప్పవలెను? నేను “నీకించుకయు భయము లే”
దని చెప్పితిని. కాని, తండ్రియవస్థ దలఁచుకొని భీతిల్లి తుట్టతుదకు
నన్నుఁ బుత్రశోకార్తిలో ముంచినాఁడు.

అట్లు - అక్కా : విచారింపకుము. గతించినదానికేమి చేయఁగలము ?
(పిల్లవాని నెత్తికొని) తండ్రి : నీవు దీర్ఘాయుష్కంఠుఁడవు కమ్ము.
(దుస్సల నుద్దేశించి)

తే. గీ. అన్న కాపింపనున్నాఁడు యాగ మొకటి
రమ్ము మనుమనితోడ నీరాక కెదురు
చూచుచుండుము మానెడుసుమ్ము మాకు
లేరు నీకన్న నక్క నెల్లెఁద్రువేఱు.

దుస్స - తప్పక వచ్చెదను. అన్నా : తల్లిదండ్రులకుఁ గుళలమకద :

అట్లు - ఆ : కీమముగా నున్నారు. నీరాకకు వారును నెదురు చూచుచుం
దురు. ఇక నీవింటికి నరుగుము. (దుస్సల మనుమనితో నిష్క్ర
మించును.)

అట్లు - (చూచి) అప్పుడే యశ్వము ముందుఁ బోవుచున్నది. ఇటుపైని
గొన్నిదేశములు తిరిగినపిదపఁ బాండ్యదేశము తటస్థించును. అచ్చటి
మణిపూరపురము నాప్రియురాలగు చిత్రాంగద పుట్టినిల్లు.

తే. గీ. పెండ్లియాడితి నప్పుడు పేర్మికొలఁది
మరల నొకపరి యేనియు నరయ నైతిఁ
దరుణి నన్నెంత దూఱునో? దనయుఁ దేమి
యయ్యెనో? యెటులుండెనో? యరయఁబడదు.

కానిమ్ము, అశ్వముం గలిసి కొనియెద.

(నిష్క్రమించును.)

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబగు
పాండవాశ్వమేధమ్మునఁ బంచమాంకము.



శ్రీ మత్పరదేవతాయైనమః

పాండవాశ్వమేధము.



షష్ఠాంకము

[అంతర్నాటకము]

(నాంది)

తే. గీ. అర్జున కెవండు సంజీవనోషధంబు

కల్పపాదప మెవడు భక్తగణములకు

నెవనిమాయ దుహహ మాయాశ్వరుండు

శుభములిడు జగన్నాటక సూత్రధారి.

సూత్ర— (నాంద్యంతమునఁ బ్రవేశించి) మారిషః ఇటు రమ్ము.

మారి— ఇదె వచ్చితిని.

సూత్ర— నాటక మాడుఁ డని యజ్ఞాపించియు ధర్మరాజుగా రిప్పటికిని సభకు విచ్చేయని హేతువేమో?

మారి— తమ్మునియొద్దనుండి వార్తాహరులేని రాలేదని యోజించుచున్నారట. అక్కతననేకదా కాలయాపనకై మనలం బిలిపించుటః

సూత్ర— (దృష్టినిగుడ్చి) అదిగో! రాజుగారు దయచేసినారు. మన మింక నాటక మారంభింతము.

(అంత ముగ్గురు తమ్ములతో ద్రౌపదీసమేతముగ ధర్మరాజు ప్రవేశించును.)

మారి— ఈనాడు మన మేనాటకము ప్రదర్శింపుదము?

సూత్ర— ప్రకృతోచితమగు బ్రభువాహనవిజయము.

మారి— చక్కఁగా యోజించినావు. కాని యీకతమున వారి మనస్సునకు నొప్పి కలుగునేమో?

సూత్ర— “పుత్రాదిచ్చే త్వరాజయమ్” కనుక బ్రభువాహనునిచే నర్జునుడు జయింపఁ బడుటకు వా రానందమునే పొందుదురు.

(తెరలో)

నిటలఘటితాంజలిపుటుండనై యేను మాతండ్రి దర్శనమునకుఁ జోవు చుండ నసంబద్ధప్రలాపము లాడుచున్నారేమి ?

మారి— (విని) అర్జునుని దర్శనమునకు బ్రభువాహనుండు వచ్చుచున్నాఁడు గాన మనమిఁకఁజోవుదము. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

(అంత నర్జునుఁడును బ్రభువాహనుఁడును వేఱువేఱు వైపులను బ్రవేశింతురు)

బ్రభు— మా పెద్దతండ్రిగా రశ్వమేధయాగదీక్షితులై యశ్వము వెంట మాతండ్రిగారి ననిపిరనియు, వారు మాపురము సమీపమునకు వచ్చి రనియు వింటిఁ గావున నెదురేగి వారిని బురంబునకుఁ దీసికొనివచ్చి సన్మానించి జన్మమును గృతార్థముగాఁ జేసికొనియెద. (పరిక్రమించి) అరుగో, తండ్రిగారు : (సమీపించి)

చ. తనయుఁడ బ్రభువాహనుఁడఁ దండ్రి : భవచ్ఛరణాబ్జ దర్శనం బునఁ గృత్తి నైతి, మజ్జననమున్ కడు మాన్యత గాంచెఁ, బట్టణం బున కొకసారి వచ్చి పరిపూత మొనర్పఁగ వేఁడుకొందు, మ జ్జనని యిటుల్ ననుం బనిచె, సర్వము విన్నప మాచరించితిఁ.

అల్లదె, యమాత్యపురోహితసామంతాదు లందఱును దమ రాకకై యెదురు చూచుచున్నారు. కృపావలోకనంబుల వారలనెల్ల వీక్షింపఁగోరెద.

ద్రౌప— (తనలో) మూఁడుమూర్తుల నితఁడు నిజముగాఁ బాండవమధ్య మునివలెనె యున్నాఁడు. నాటకమైనను వేషము లిట్లుండిన నది రషణీయముగ నుండును.

ధర్మ— (తనలో) ఓహో! తమ్ముఁడా! నిన్నుఁజూచి యెంతకాల మైనదోఁ నేటి కీ నాటకులకతన మరల నినుఁ జూడగలిగితిని.

ఓము— (తనలో) ఇతఁడా, బ్రతువాహనుఁడు! తమ్మునికి నితనికిని భేదమే కనుపట్టదు.

నకు— (తనలో) ఇందుల కన్న యేమని యుత్తర మిచ్చునో?

సహ— (తనలో) కొమరుఁడు వచ్చి నమస్కరించినఁ గౌఁగిలించుకొని గౌరవింపక యేమో కోపముగా నుత్తర మిచ్చుచున్నాఁడు.

అర్జు— (అనాదరముతో)

ఉ. “నాకొమరుండ” వంచు నెటు నమ్ముదు? నశ్వముఁ గట్టిపెట్టితో? పీఠక నెదిర్చితో? యిదియు విం దగునే నరపాలసూతి? కీ రాక గనుంగొనంగ నిను “రాకొమరుండ” పటన్నమాటకే లోకము విశ్వసింప దెటులో యిఁక “నాకొమరుండ” వన్నచోన్.

ధర్మ— దేవీ : చూచితివా తమ్ముని యవివేకము? నేను జెప్పిన సంగతులు మరచి నట్లున్నాఁడు. తనంతటఁ దానే కయ్యమునకు దిగుచున్నాఁడు. ద్రౌప— నాదా : యిది నాటకము గదా! కవులు వారివారి యిష్టానుసారముగాఁ గల్పింతురు.

ఓము— అవును. నీవనినట్లే. లేనిచో నిట్లు విరుద్ధముగా నతఁ డెన్నఁడును చూట లాడఁడు.

అర్జు— (చిన్నవోయి తనలో) అక్కటా! లోకోత్తరుడైన వివేకి తండ్రి యేమి కతమున నిట్లాడి యుండునో? నే నెంత సంతోషమున నిక్కడికి వచ్చితి నో యంత విచారముగాఁ బోవలసిన వాడ నైతిని. కానిమ్ము. ఏమైనను జనకునితో వివాదము నమంజనము గాదు.

క. “జనకునికి విరోధించిన

తనయుఁడు తనయుండు గాఁడు తల్లికిఁ దత్పు

త్రుని కతన సతీమణి గా

దను నపయశ మబ్బు” నందు రమలమనీషుల్.

ఇంతకు నన్నీ యనఁముఁడు మాతామహ కుటుంబమున కిచ్చివేయుటంబట్టియుఁ బుట్టినది మొదలించుకఁ జూడకుంటం బట్టియుఁ బ్రేమబంధము తెగియుండును. “న్నేహము ప్రవాసాశ్రయమున నశించు” నని

కదా పెద్దలు నెప్పుదురు : (మరలి పోవుచు) తల్లికడ కరిగి ఆపె
యేమనునో చూచి కాని యెందులకును స్వతంత్రింపఁగూడదు.

గీ. గర్భమునఁ బదిమాసముల్ కష్టమనక
తన్ను ధరియించి మోసి యంతట నఖండ
మైన వేదనఁ బ్రసవించినట్టి తల్లి
జనకుకన్నను హెచ్చగు శతగుణంబు.

ధర్మ— పాపము : తలవంచుకొని మరలిపోవుచున్నాఁడు. (అతని నుద్దేశించి) తండ్రి! కురుకులోద్భవుండ వగు నీకిదియే యుచితము. ఎవ్వరో యొక్కరు దక్క మన వంశంబున నవినీతు లిప్పటికి జనింపలేదు. ద్రౌప— ఇది నాటకము. అటు చూడుఁడు. ఒక నాగకన్యక ప్రవేశించుచున్నది.

(అంత నులూపి పాతాళము నుండి ప్రవేశించును)

భీము— ఈమె యెవరో ?

నకు— చిత్రాంగద యేమో ?

సహ— చిత్రాంగద నాగకన్య గాదు గదా ! తినఁబోవుచు రుచు లెందుకు? ముందు తేలవచ్చును.

ఉలూ— కుమారా! యిట్లు నిర్విణ్ణమానసుండవై యేగుచుంటివేమి? మీతల్లి మాత్రము నిన్ను “రణము మాను” మను ననుకొంటివా ? తండ్రి మనోరథమ్ము నెఱవేర్చుము. శూరులకుఁ దండ్రియుఁ గొడుకును నన్నయుఁ దమ్ముఁడు నను భేద ముండదు. అందులోఁ బాండు వంశసంజాతులకు బొత్తిగా బాంధవ్య మవిచార్యము.

ధర్మ— ఈపె యెవరో గాని మంచినీతియే బోధించుచున్నదే. అకటా ! నా కతన వంశమున కెట్టి దుష్కిర్తి వచ్చినది. దేవీ ! చిగురుమాట నీవు వింటివికదా ?

ద్రౌప— నాటకము గదా, దీనిని మన మంత లెక్కఁగాఁ జూచుకోరాదు.

ధర్మ— ఎందుకు చూచుకోఁ గూడదు ? ఇం దసత్య మేమున్నది ? నేను బంధు ఘాతుకుఁడను గానా యేమి ?

ద్రౌప— అగుదురు, కారు; దానికేమి? అటు చూడుడు.

బ్రాహ్మ— (తనలో) ఎవరీమె! ఇంతకును నాలో నే ననుకొన్నసంగతులెట్లు గుఱుతించినది. (ప్రకాశము) తల్లీ! ముందు నీ వెవ్వరవో నా కానతీయవలయు.

తే. గీ. కార్తికేయుని జననివో? కాక మన్మథాంబవో? జయంతు తల్లివో? యల్లనప్తఋషులమాతవో? త్రిజగమ్ములెల్లఁ గనినయాదిశక్తివో? వచియింపుమమ్మనాకు.

భీము— అడుగఁ దగిన సంగతి నడిగినాడు.

నకు— ఇంతకు నీమె “యితనితల్లి మాత్రము గా” దని తేలినది.

సహ— అంతయు నిప్పుడు విన్నవ్వుమగును.

ఉలూ— తండ్రి! నీకు నేను బెద్దతల్లి నగుదును. మీ యమ్మకన్న మున్న మీతండ్రి నన్ను గాంధర్వవివాహమున వరియించె. నా పేరులూపి. పాతాళము నివాసము, నాగకన్యకను. నీ వియ్యోధఁ దల్లివెనుకఁ దల్లి నగు నామాట విశ్వసింపుము. తండ్రి మనోరథం బీదేర్పుము.

సహ— ఇక్కడికిఁ దేలినది కదా!

నకు— వధూనికా! నమస్కారము.

భీము— ఇది నాటకము.

ద్రౌప— (నవ్వుచు) నాథా! మీతమ్మునికిఁ దీర్థయాత్ర బహువిష్టతో జరిగినదినుండి!

ధర్మ— (అనాకర్ణితముగా) ఈమె యాకారముఁజూచినఁ బరమపతివ్రతవలె బొడకట్టుచున్నది. ఇంతకు మున్ను వినికియు నిందుకు భిన్నముగా లేదు. అట్టి యీమె యేలొకో, యిప్పుట్ల నిట్టి దురుపదేశంబొనరించి కుమారుని మనముఁ ద్రిప్పుచున్నది!

ద్రౌప— దురుపదేశమేమి? “తండ్రియాజ్ఞను శిరసా వహింపు” మని జోధించు చున్నది.

ధర్మ— నీవు పక్షపాతముగాఁ జెప్పుచున్నావు. “చెల్లెలుగదా!” యని చెల్లెలిమాట సాధించుట నిష్పక్షపాతము గలవారల కుచితమా?

ద్రౌప— (నవ్వి) ఇంతకు నిది నాటకము గదా !

ధర్మ— నా మనమునకు నిది నాటక మనిపింప కున్నయది.

ద్రౌప— కా కేమి, యటు చూడఁడు.

బ్రభు— (తనలో) ఈ సంగతి తల్లికతన మున్ను విని యున్నదే. ఇంతకు మాయరువురకును రణము దైవచోదితమై యున్నది. లేనిచో నీపె కాకతాళీయముగా నియ్యోధకు వచ్చి యిట్లెల బోధించును. (ప్రకాశము) తప్పకనీయాజ్ఞ నిర్వర్తింతును.

ఉలూ— నాయాజ్ఞగాదు. తండ్రియాజ్ఞ.

బ్రభు— ఉభయులును మాన్యులే కదా! ఇదిగో, యుద్ధసన్నద్ధుండనై యరు దెంచెదను. (నిష్క్రమించును)

ధర్మ— (తనలో) “ఇది యుచితము గా” దని తమ్మునితో బోధింపుదునా? లేనిచో నేమిచిక్కువచ్చునో? అయినను గొంతసేపు చూచి యల్లిన రింప వచ్చును.

ఉలూ— (తనలో) అకృత్యమైనను సవసరముం బట్టి చేయఁబూనినందుల కిక్కొమరుం డంగీకరించెను. లేనిచో నిమ్మహానుభావునికి భీష్మవధ జనితదోషంబు వేయి జన్మంబు లనుభవించినను దీఱదు. ఇంతకు వసువు లనుగ్రహించి యిట్టి యుపాయ మొనరించినారు. (పరిక్రమించి) అడుగో, నాప్రియుఁడు! తిరిగియు నెన్నాళ్ళ కీతని దర్శనమునకు నోచికొంటిని! ఇంతకు నాచెట్ట వట్టినదిమొద లేదియో యొక చిక్కి మృహామహానికిఁ దటస్థించుచు నేయున్నది. నేనుదురదృష్టవంతురాలను. అంతియ కాదిప్పుడు పరమ దుర్మార్గురాలనుగూడ నగుచున్నాను. కాని చో, దండ్రీకిని గొమరునకును వైరము పెట్టుదునా? చిత్తమా! యొక్కింతసేపు కాతిన్య మవలంబింపుము. లేనిచోఁగార్యము నెఱవేఱదు.

భీము— అడుగో! కుమారుఁడు సన్నద్ధుండై వచ్చినాఁడు.

(బ్రభువాహనుఁడు ప్రవేశించును.)

సకు— ఇతఁడు రెండవ యభిమన్యుడే.

సహ— ఏమో? వినయముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు.

బ్రతు—

చ. కనుగొను మయ్య తండ్రి : యిక గాండివమున్ సగుణం బొనర్చు “సి
యనుమతియే ప్రధాన” మని యాహవమున్ బొనరింప వచ్చినాఁ
డను; “దనయుండు వీ”డను కటాక్షము చూపఁగఁ బోకు; మేనునున్
గనికర మూనఁ “దండ్రి” వని; కాదగు నెయ్యదియో రయమ్మునన్.

ధర్మ— ఓహో : చిలికి చిలికి గాలివాన యగుచున్నదే :

ద్రోప— మీతమ్మఁ దేమో యానందముతో ననుచున్నాఁడు. వినుఁడు.

అర్జు— (సంతోషముతో) కుమార! నీ మ్రొక్కిప్పుడు గైకొంటివి. ఇదిగోః
అశీర్వాచనము.

గీ. మనుముచిత్రాంగదను వీరమాతఁ జేయు

మెలమి మాకు యశమ్మునుగలుగఁజేయు

మస్తిర శరీరమున కేమి, యశము మనకు

ముఖ్య మదైన నీమది మునుఁగుఁగాక.

ధర్మ— (తత్తటపాటుతో) దేవీ! వింటివా : తమ్ముని నోట నెప్పుడును

రాని మాటలు వచ్చుచున్నవి. శరీర మస్తిర మట! ఇట్లెందు కనవలెను ?

ద్రోప— అస్థిరముకాక సుస్థిరమా : అందేమి తప్పున్నది? శేషము వినుఁడు.

అర్జు— రణభూమి నలంకరింపుము. ఇదె నేను వచ్చుచున్నాఁడను.

(నిష్క్రమించును.)

ధర్మ— వినుట కేమున్నది. రణమునకుఁ బ్రారంభించినారు. ఇదుగో, నేను

బోయి వారించెదను. (లేవఁబోవును)

ద్రోప— (చేయిపట్టుకొని) నాదా : యేమి మీ వెట్టి : యిది నాటకముగదా :

ఉలూ— ఇక్కడికి నేను సగము కృతార్థురాలను. తక్కిన కొడువ శీఘ్రము

గనే తీరవచ్చును. (పరికించి) కుమారుఁడు వింట నమ్ములు సంధించి

యును నెందులకో జాల మొనర్చుచున్నాఁడు. అవును, ముందు తండ్రి

విడిచినం గాని విడువఁడు. పరమపతివ్రత యగు చిత్రాంగదకును

నఖండ సీతిధురంధరుం డగు విజయునకును బొడమి కుమార్గమున

సీతఁ డడుగువెట్టునా ? అదిగో, నాదయితఁడే ముందుగా నమ్ములు

విడుచుచున్నాడు. అక్కటా ! కన్నకొమరునిపైఁ గఱకుటమ్ములను విడుచుటకు నాథా, వీకుఁ జేతు రెట్లు వచ్చినవి : బలే ! యొకరికన్న నొకరు : తండ్రి శరములలో నొక్కటియుఁ దక్కకుండఁగ నన్నిటిని నొక్క యమ్ముననే చూర్ణము చేసినాడు. (విని) నాథుఁ డేమో యనుచున్నాడు.

(తెరలో)

క. మెచ్చితఁగదోయి ! మదికిన్

వచ్చెను నీచర్యః “పాండువంశమ్మున ను

ద్యచ్చరితు లెందుఁ గల” రను

నచ్చెరు విది యొదవుఁగాక యఖిల జగతికిన్.

ధర్మ— దేవీ ! నన్నెందుకు వారించెదవు ? సుతిమించుచున్నది. ఎవరో యొకరు తెగక తీరదని యూహించెదను.

ద్రౌప— నాథా ! “యది నాటక” మని యెన్నిసార్లు మనవి చేసినను మీ మన మిట్లు పరాయత్త మగుచున్నదేమి ?

ధర్మ—కొలఁది దినములక్రిందట నాకొక దుస్స్వప్నము వచ్చినది. అప్పటి నుండియు నామనము మనముగా లేదు.

ద్రౌప— ఇన్నాళ్ళనుండియుఁ జెప్పరైతిరేమి ? దాని పర్యవసాన మెట్టిది ?

ధర్మ— పర్యవసానము శుభముగా నుండఁబట్టియే యింతవఱకు జీవింపఁ గలిగితిని.

ద్రౌప— అట్లయిన నిఁకఁ బరితాపమెందులకు ? స్వస్థచిత్తులరై కనుఁగొనుఁడు.

ఉలూ— (తనలో) ఈ యుద్ధ మొకలాగు జరిగినచోఁ గడు నెన్నఁదగి యుండును. వీరలకుఁ బరస్పరజ్ఞాన మించుక ప్రతిబంధించుచున్నది.

(చూచి) ఓహో ! తుదకుఁ జూడశక్యము గాకున్నదే ? ఒకరి నొక రెట్లు కొట్టుకొనుచున్నారో ! ఇట్లు లింక నొకక్షణకాల మున్న నొక్కరే కాదు. ఇరువురును ద్రెళ్ళబలసినవారే. వలదని వారించునా !

(యోజించి) అయ్యో ! మరల నజ్ఞానమునఁ బడుచున్నాను. వారించి

నచో ఘటించిన లాభమేమి? సంజీవనమణి దగ్గఱనే యున్నది. భయమెందుకు? పాపము! ఈసంగతి విని చిత్రాంగద నన్నేమని నిందించునో!

(అంతః దత్తపాటుతోఁ జిత్రాంగద ప్రవేశించును)

ధర్మ— (చూచి) దేవీ! యిది నాటకమే యైనను నేను జూడఁజాలను.

“ఇంతటితోఁ జాలింపు” మని భీమునికిఁ దెలియఁ జేయుము.

(కన్నులు మూసికొనును)

ద్రౌప— నాథా! మధ్య మానిపించినచో రసాభాసముగ నుండును. అటు చూడుఁడు. మఱియొక దివ్యసుందరవిగ్రహముగల యెలనాగ విచారింపుచు వచ్చుచున్నది.

చిత్రా— (అశ్రమముతో) తండ్రీ, తండ్రీ! యెంతటి యకృత్యము నొనరించుచున్నావు. ఉడుగు ముడుగుము. (రంగమునకుఁ బోవుచుండఁగా)

ఉలూ— (తనలో) ఇది గొప్ప యంతరాయముగాఁ దోచుచున్నది. ఈమె నెట్లు వారెందును? ఇట్లగుంగాక. (చేయి పట్టుకొని) అక్కా! ఇటు చూడుము.

చిత్రా— (చూచి) అక్కా! నీవిక్కడ నుండియే కొమరుని దుష్కృత్యమును వారింపకుంటివా?

భీము— తమ్ముడా! ఈమె చిత్రాంగద కాఁబోలును.

నకు— కావచ్చును, కొమరుని వారింపుటకై పోవుచున్నది.

సహ— వధూనికా! నమస్కారము.

ద్రౌప— (నవ్వుచు) ఇది నాటకము.

ఉలూ— (తనలో) ఇప్పట్ల నసత్యమాదక తీరదు. (ప్రకాశము) నాయావచ్చుక్తిని జెప్పి చూచితిని. విన్నారుకారు, అయిన నేమిలే. కొంతనేపటికి వారే యూరకొందురు.

ధర్మ— (కోపముతో) ఛీ! జాతిలక్షణము పోఁగొట్టుకొన్నావు కావు. లోపల విషము పెట్టుకొని పైకిఁ దేనిమాటలు చెప్పెద వేమి? ఇదియంతయు నీవుచేసిన పన్నుగదకాదా! ఆడుదానవై పోతివి లేనిచో నీట్రదు కేమియగునో!

ద్రౌప- నాథా ! వృథాగా నీ దీనురాలిపై నెందుకుఁ గోపించెదరు ?

చిత్రా- (తనలో) ఏమి, యీమె యిట్లుచున్నది ! ఇంద్రేమైనఁ గపటము లేదు కదా ! (ప్రకాశము) నన్నుఁ బోనిమ్ము. నేను వారించెదను.

ఉలూ- నీవు వృథా పరిశ్రమము పడుటయ కాని, లాభములేదు, వినరు. ఇంతకు నియ్యది వినోదముగా నొకరి శక్తి యొకరు పరీక్షించుకొనుట కేర్పడిన కయ్యమే గాని మఱియొకటి కాదు. “కొమరుఁడు తనయంత వాఁడగునో కాఁడో” యని నాధునకు సందియము గల్గినది. అది తీఱుచున్నది.

ద్రౌప- (తనలో) ఈమె మొదట నుండియుఁ గుటిలముగానే వర్తించుచున్నది. నిజముగా నిట్లు జరిగెనేని యీమె యట్లాచరించుటకుఁ గారణమేమో ?

చిత్రా- (చూచి) అయ్యో, అయ్యో ! ఇట్టివిపరీత మెచ్చటనేనిఁ గలదా ? ఇది పరీక్షకే యైనచో నింత ఘోరముగా నుండునా ? నీవెఱిగియే దాచు చున్నావు. నన్ను నిర్బంధింపకుము. పోనీ, వినకుందురుగాక, నామనోభిప్రాయ మెఱిగించి నాధునియెడల నిరపరాధిని నయ్యెదను నన్నుఁ బోనిమ్ము.

ధర్మ- (తనలో) ఈమె పోయి మధ్య నిలిచినచోఁ దప్పక వీరు రణముదుగుదురు.

ఉలూ- (తనలో) ఓహో ! యీమె నాఁగుట దుర్బలముగా నున్నదే ! (ప్రకాశము) స్త్రీలు సంగరభూమికిఁ బోవు టుచితముగాదు, నామాట వినుము. (గట్టిగాఁ బట్టుకొని యాపును.)

ధర్మ- (తనలో) ఔరా ! యీభుజంగి దౌర్మార్గ్యము ! ఏదో యొక యడ్డు వెట్టి యీమె నాఁగుచున్నది. (ప్రకాశము) సాధ్వీమణీ ! యీ వామగామినితో నేమి ? నీవు పోయి వారింపుము.

ద్రౌప- నాథా ! నాటక మాడునపుడు సభ్యులు మాట్లాడుట పరిహాస్యము కాదా !

చిత్రా- (చూచి) అయ్యో ! అయ్యో ! కొమరున కెట్టినారసము వెన్నుచ్చి

పోయినదో! అక్కటా! ఆకోపముచే గొమరుఁ డర్థచంద్రాస్త్రమును
బ్రయోగించుచున్నాఁడు. దైవమా! యేమి చేయుదును? కడుపు,
వీపు, నిందెవరి యాపడఁ జూడఁగలను.

ద్రౌప- (తనలో) పాపము! ఇప్పుడీమె యవస్థ యెట్లున్నదో?

ఉలూ- ఎవరికి భయములేదు. కొంచెము నేపు తాళుము.

ద్రౌప- (తనలో) ఈమె దైర్యమేమో? నిశ్చింతగా మాటలాడుచున్నది.

చిత్రా- (చూచి) అక్కా! అక్కా! యెంతదుర్మార్గురాలవైతివి! అదిగో!

నాధుని శిరము తెల్లినది. అయ్యో! అయ్యో! (మూర్ఛిల్లును)

ధర్మ- (కోపశోకముతో) దేవీ! అదిగో! నన్నువారింప నిచ్చితివికావు.

తమ్ముని శిరము దెగినది. అయ్యో! అయ్యో! (మూర్ఛిల్లును)

ద్రౌప- అయ్యో! అయ్యో! (మూర్ఛిల్లును)

నకు- (మూర్ఛిల్లును)

సహ- (మూర్ఛిల్లును)

భీము- (దుఃఖముతో) అక్కటా! యిది యేమి విరుద్ధము! భీష్మద్రోణా

దులతోఁ బోరునప్పుడేని నాతమ్మున కిట్టి దురవస్థ యెన్నఁడులేదే!

ఇయ్యది నిజమై యుండునా? (దైర్యము దెచ్చుకొని) కల్పితమై

యుండును. (నలుదెసలు పరికించి) ఇది యేమి వీరందఱును మూర్ఛి

ల్లరే! (అటు చూచి) ఓహో! కుమారుఁడును ద్రెళ్ళినట్లున్నదే. రథ

ముపైఁ బడియున్నాఁడు. (యోజించి) ఇది కేవల మసత్యము. తుట్ట

తుడకిట్లు నాటక మెప్పుడు సమాప్తినొందఁ గూడదు. వీర లిరువురును

దిరిగియు బ్రదుకుట యుండవలెను. (సంశయముతో) తలదెగిన

తమ్ముఁ డెట్లు బ్రదుకును? (కోపముతో) ఓరీ! పండితమ్మన్యా.

సూత్రధారా! యిట్టి దుష్టనాటక మెట్లు ప్రదర్శింపుచుంటివిరా! ఇదిగో!

నీతల పగలినది. చచ్చితివిరా, లక్షణజ్ఞానవిహీనులైన శుంఠలు చెప్పిన

నాటకముల నాడి జగమును మోసము చేసెదవురా? దురాత్మా!

సూత్ర- (భయముతోఁ బ్రవేశించి) అయ్యో! నైపుఁడు, వీర లిరువురు

నిప్పుడే జీవించురు, ఇది మహాలక్షణవేత్తలునుఁ ద్రికాలజ్ఞులునునగు

తైలాసశిరోమణి భట్టాచార్యుల వారిచే రచింపఁ బడినది. దేవరకోపముచే మధ్యనాటకము విరస మగుచున్నది. అనుగ్రహింపవలయును. ధర్మ— (మూర్ఛదెలిసి) అదిగో : “త్రికాలజ్ఞః” డనుచున్నాడు. ఇది యిట్లు జరుగఁ జోవునని యెఱిగి ముందే వాల్మీకివలె వ్రాసియుండును. ఇంతకు నిది నిక్కమే. అయ్యో ! అయ్యో ! (స్మృతి నభినయించి) గంగాశాపము వలన నిట్లు జరిగినను దిరిగియు జీవింప వచ్చును. (సూత్రధారు నుద్దేశించి) ఓయీ ! త్వరగా నెఱవేర్చుము. చూడఁలశాకున్నారము.

సూత్ర— చిత్తము (నిష్క్రమించును.)

భీము— (ద్రౌపదినిఁదమ్ములను లేపఁ జోవును.)

ధర్మ— (వారించి) తమ్ముడా ! వీరు తిరిగియు జీవించువఱకును వీరలను లేపకుము. వీరు చూడఁజాలరు. ఇంతదనుక నాటకమని యెఱిగియు నిప్పుడు వీరు తన్మయులై యుందురు.

ఉలూ—అయ్యో ! దైవమా ! యెంతవని జరిగినది ! కుమారుఁడు మూర్ఛిల్లినాడు. నాథుఁడు తెల్లినాడు. అక్కటా, అక్కటా ! యెంత మంద భాగ్యురాలను ! (స్మృతినభినయించి) నేనుగూడఁ దన్మయురాలనై విచారింపుచుంటి నేమి ? ఇది సంతసింపఁదగిన యవసరమేకాని విచారింపఁదగు నవసరము కాదు. ఈ రూపముగా నితని పాపము శాంతించినది. (చిత్రాంగదం జూచి) అయ్యో ! ఈమె యిప్పటికిని మూర్ఛదెలియలేదు. (ఆలోచించి) ఇది యీపె కీసమయమున నుపకారమే. వారలం బ్రతికించి పిదప నీపెకు శీతోపచారము లొనరించెద. కానిచోఁ బతిమత మరణమ్ము లొక్కటఁ జూచి యీమె భరింపనేరదు. హృదయమా ! దైర్య మవలంబింపుము. నన్నక్కడికి రయమునఁ గొనిపోమ్ము.

(నిష్క్రమించును)

చిత్రా— (మూర్ఛదెలిసి) అయ్యో ! అయ్యో ! పితృపూతుకుఁడగు కొమరునిం గన్న నాకెట్టి యాపదయైనను రావచ్చును. (కన్నులువిచ్చి) అక్కటా ! కొమరుఁడు గూడఁ ద్రెళ్లినాడు. శివ శివా ! పరమేశ్వరా !

యెట్టి.యాపద దెచ్చి పెట్టితివి! (లేచి శవములదరికిఁ బోవుచు మధ్య మూర్ఛిల్లును.)

(ఆకాశమునఁబుష్పవృష్టి, సతీసుతసమేతముగనర్జునుఁడు ప్రవేశించును.)

ధర్మ— (సంతోషముతో) దేవీ! (ద్రౌపదిని లేపును.)

భీము— (సంతోషముతోఁ దమ్ములను లేపును.)

అర్జు— (ఉలూపింజూచి తనలో) ఇట్టియుపకృతి నాచరించిన యీమె యెవరై యుండునో? (స్మృతి నభినయించి) ఉలూపి కాదుగదా?

ద్రౌప— నాదా! వీరు మరల నెట్లు బ్రతికినారు.

ధర్మ— ఆనాగకన్యక యెట్లో బ్రదికించినది యని యూహించెదను.

నకు— మొదలఁగయ్య మెందుకుఁ బెట్టవలయునో!

సహ— పాపము; ఆమె యే మెఱుఁగును? అన్నయేకదా ప్రథమకారణము!

ధర్మ— దీని కేదో యొకకారణ ముండితీరవలెను. ఆమె మాత్రము పరమ యోగ్యురాలు.

ద్రౌప— మీరిందాఁక నాపెను దూఱితిరి కదా?

ఉలూ— అక్కా, చిత్రాంగదా! లెమ్ము!

అర్జు— (తనలో) సంశయమేమి? ఈమె నిక్కముగా నులూపియే! ఇప్పటికి విస్పష్టమైనది. కానిచో “అక్కా!” యని యేల పిల్చును? ఐనను ముందుఁ దేలకుండునా? కాని యిక్కడి కెందులకు వచ్చినదో!

చిత్రా— అయ్యో, అక్కా, యెంతపనిఁ జేసితివి! నన్నుఁ బోనీయవైతివి. దైవమా! నీకు నేనేమి యపకృతి చేసితిని.

ఉలూ— కన్నులు తెఱువుము. అడుగో! కొమరుఁడు, ఇడుగో! నాధుఁడు.

చిత్రా— తల్లీ! నేను చూడఁజాల, నన్ను నిర్బంధింపకుము. నాకుఁ జితిఁ బేర్చింపుము! నాధునితోఁగూడఁ బోయెద.

ద్రౌప— పాప మీపె యింకను వారు జీవింపలేదనియే యనుకొనుచున్నది!

అక్కటా. యిటికష్టము శత్రువులకైన వలదు.

ఉలూ— అట్లు దటస్థించినచో నీవు పోవుదానవును నేను నిల్చుదాననునా!

అరుగో! సజీవులై నీయెదుట నున్నవారు విలోకింపుము!

అర్జు- (తనలో) నిక్కముగా నీమె యులూపియే !

చిత్రా- (చూచి యాశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఏమీవిచిత్రము ? ఇది కల
యేమో ? (సిగ్గుతో నర్జునునికి నమస్కరించును)

ద్రౌప- ఓహో ! యీమె సౌందర్య మనుపమానము గదా !

అర్జు- దేవీ !

తే. గీ. వీరమాతవై యెక్కుడు పేరుదెచ్చి

నట్టి నీకేమి దీవన యాచరింతు

నిన్నుఁ బెండ్లాడు ఫలము నందితిని నేను

సతికతనఁ గాదె యశ మయశమును బతికి.

ఉలూ- (సిగ్గుతో నమస్కరించి) నాదా ! ఈతప్పంతయు నాది. నన్ను
క్షమింపుము.

అర్జు- (తనలో) ఏలొకో ! యీమె పరమోపకారిణి యయ్యు నిట్లు
నొడువుచున్నది. (ప్రకాశము) ఇందు నీయపరోధ మే మున్నది ?
అంతయునాదే !

బభ్రు- (తనలో) ఈమె నన్నుఁ బ్రేరేపుట కేదో హేతు వుండవలెను.

చిత్రా- మిమ్ము నిరువుర వారింపఁ బోయెడి నన్ను “నియ్యది కలహము
గాదు వినోద” మని చెప్పి యాపినది.

అర్జు- (ఉలూపిం జూచి) చెలీ ! అందుకా, నీ విట్లు సంశయించుట !
అట్టియెడ నెవ రడ్డమైనను లాభములేదు. అది గాక వీరపత్నులకును.
వీరమాతలకును నది సమంజసము గాదు.

ఉలూ- నాయపరాధ మంతమాత్రమే గాదు. ఇతఁడు “తండ్రితో సంగర
మొనర్చుట బొత్తిగాఁ బాడి గా” దని మరలిపోవుచుండ నేఁ
బురికొల్పితి.

ద్రౌప- ఎందులకుఁ బురికొల్పితివో యదియే తేలవలసి యున్నది.

అర్జు- మంచివని చేసితివి. వీరమాతలలో నగ్రగణ్యురాలవైతివి. కావుననే,

క. నీకొమరుఁ డిరావంతుఁ డ

సేకానీకముల నని జయించి తుదకు వె

స్నీక సమరాంగణమ్మన

నే కాయము విడిచి స్వర్గ మేగె మృగాక్షీ :

ధర్మ— అయ్యో, వెట్టితమ్ముడా! ఇప్పు డీమెకు మరల నాసంగతి యెందు
లకు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి.

ఉలూ— (కన్నీరు నించును.)

చిత్రా— అక్కా : ఊఱడిల్లుము. రాచకొడుకుల కిదో యుచితమేకదా :

అర్జు— దేవీ ! నాగరాజనందని :

క. ఏరి కని విచారింపుద

మోరాజీవాక్షి : కొమరు లొక్కటఁ దెగి రీ

భారతరణమున నిది భూ

భార తరణమగుట నట్లు పనువదె నబలా :

ద్రౌప— అక్కా : ఐదుగురుకొమరులను నేను మ్రింగితిని, ఏమిచేయు
దము ? ఊఱడిల్లుము. (కన్నీరువిడుచును)

ధర్మ— దేవీ ! ఊరడిల్లుము.

చిత్రా— ఆయనకుమాత్రము కొమరుఁడు గాఁడా ? విచారము లేకపోవునా?
శోకించిన ఫలితమేమి ? ఊఱడిల్లుము (కన్నీరు దుడుచును)

ఉలూ— అక్కా : తండ్రికిని గొడుకునకును గలహము పెంచెడి పాప
జాతికి నాకట్టి కొడు కెందుకు దక్కును.

చిత్రా— పరమ యోగ్యురాలవగు నీవు మిన్నక యిట్టిపని నాచరింతువనిన
నామది నమ్మకున్నయది. యిందేదేనిఁ గారణ ముండితీరవలెను.

ద్రౌప— (తనలో) ఈమె వితర్కము కడు శ్లాఘనీయము.

ఉలూ— కారణము లేకేమి ? “భీష్మునిఁ గపటోపాయమునఁ జంపినం
దులకై నాధునికి నరకబాధ తప్పకతటస్థించు”నని యొరనాఁడువంటిని.

అర్జు— (తనలో) ఓహో, యెట్టి దుష్కీర్తి సంపాదించుకొంటిని :

క. హరిసెప్పుఁ గాక యగ్రజుఁ

డఱు లే కటు లొప్పుగాఁక యక్కట నేవీ

దురిత మ్మొసర్ప నగునే ?

శరీరముల్తువోవుఁగాని చన వపకీర్తుల్.

ధర్మ- (విచారముతో) అవును, తమ్ముడా! దేహములు తీణభంగురములు కాని కీర్త్యపకీర్తులు కల్పాంతస్థాయులు.

చిత్ర- ఎవరివలన వింటివి ?

ఉలూ- వసువులవలనను, భాగీరథివలనను.

ధర్మ- దేవీ ! యిక్కడికిఁ గొంత దేలినది.

ద్రౌప- తక్కినది గూడ విని కాని చెప్పఁజాలను.

చిత్ర- ఎక్కడ ?

ఉలూ- గంగయొద్దను.

చిత్ర- తరువాత వారిని నీవేమి కోరితివి ?

ఉలూ- పాదములపైఁ బడి యీ నరకమునకు నిష్క్రమింపఁ దేని యనుగ్రహింపక తప్పదని వేడుకొంటిని.

ధర్మ- సాధ్వీమణి ! మంచి యుపకారము నాచరించితివి.

చిత్ర- వార లేమనిరి ?

ఉలూ- ఇది తప్పక యనుభవించియే తీర వలసిన దని నొడివిరి.

ధర్మ- సుకృతదుష్కృతము లారక యెటు తీలును ?

చిత్ర- పర్యవసానమును దెల్పుము.

ఉలూ- “తుట్టతుదకు నీతని కొమరుఁడు బ్రభువాహనుని చేతిలో నితఁ డొక పరి మృతుం డయ్యెనేని యితని కీపాపము తీరు” ననిరి.

చిత్ర- తరువాత ?

ఉలూ- మాతండ్రి యనుగ్రహమున నాకెట్టులేని సంజీవనమణి యంత దుర్లభము కాదని యెంచి, యట్లనే జరుగునట్లునుగ్రహింపుఁ డని కోరితిని.

ధర్మ- ఇక్కడికిఁ దేలినది. చచ్చినవాని నీమె సంజీవనమణిచే బ్రతికించినది. ఇంతకును నాతమ్మునికి గండము దాటి పోయినది. ఇక గంగ యిచ్చిన శాపము మఱొక్కటై యుండదు.

ద్రౌప- నాదా, అట్లనే యగుఁగాక ! కాని యిది నాటకము. ఎంతవఱకు సత్యమో ?

బ్రాహ్మ— (తనలో) అట్టి యుజ్జీవనౌషధ ముండుటం బట్టియే యీమె మా కలహమునకు సమ్మతించినది.

అర్జు— (తనలో) ఓహో, దీని ముఖ్యాంశ మిది :

క. వసువులు గంగయు నొక్కట

గుసగుసలాడంగ విని యిగురుబోడి తదీ

యసమాచార మెఱిగి య

వ్వసువులఁ బ్రార్థించి యిట్టి వల నార్జించెన్.

చిత్రా— అక్కా : నిన్నొకటి యడుగుచున్నాను. జగదేక వీరుఁడగు నాధుని నీ శిశువెట్లు జయింపఁగలిగెనో? యని సందేహించుచున్నాను.

భీము— నాకును నిదియే గొప్ప సంశయము.

ఉలూ— నేనప్పుడే వసువులను బ్రార్థించితిని.

చిత్రా— ఏమని?

ఉలూ— మీ ర మృహామహాని జయింపఁ దగు సామర్థ్యముఁ గొమరునకుఁ గలుగఁ జేయవలయు నని.

బ్రాహ్మ— (తనలో) ఇప్పటికి నేను నిరపరాధిని.

సహ— తగినంత తృప్తిగా లేదు. వసువులు రుద్రునికన్న నెక్కువవారా?

నకు— మహాదేవుఁడు భక్తప్రదాధీనుఁడు గదా! అయ్యనఘుని జయించుట మన మొక గొప్పగాఁ జూచుకొనఁ దగదు.

ధర్మ— తమ్ముడా! నీవు చెప్పినదే సదుత్తరము. వసువులకు మనపైనను గృహముండదు కదా?

గీ. ఒక్క వసు నంశ మగు భీష్మ నోర్చుటకుఁ ద

రంబు గాదయ్యె మును సమరమున మనకు;

నట్టి వా రేడ్గురలు! పయి ననుజ మరణ

రోషరూషితు లంట! యిందు దోష మేమి?

చిత్రా— అక్కా! యింత పరిశ్రమము చేసి నాధునికి నరకము బాపిన నీ మేలు నే నేమని కొనియాడఁగలను.

ఉలూ— స్వకార్యమువలె యేనింత శ్లాఘింపఁ దగను.

చిత్రా— కుమారా ! జనకునకు నమస్కరించి క్షమాపణ కోరుకొనుము.

బ్రథు— (నమస్కరించి)

క. ఎఱిగియు నెఱుగక చేసిన

పొరపాటు క్షమించి నన్నుఁ బుత్రుని బరమా

దర మొలుకు కటాక్షముల

నరయుము నీయాజ్ఞ యేదియైన నొనర్తున్.

అర్జు— (కొఁగిలించుకొని) తండ్రీ ! నీవెందుకు క్షమింపఁబడవలయును ?

గీ. నరకముఁ దరించుటకుఁ గదా : నరులు కొమరు

లం గనుట ! నీకతన నా ఫలమ్ముఁ గంటి.

నాత్మజుఁడు తండ్రీకన్నను నధికుఁడైన

యప్పదే కద తండ్రీకి నబ్బు ముదము :

అనేకులఁ గొమరులఁ గన్నను నేను నీకతన ధన్యుండ. నీమనమ్మున నిందు

లకు లేకమ్మును సంశయము వలదు. వచ్చు చైత్ర పూర్ణిమ నాటికి

నీతల్లు లిద్దఱి తోడను నశ్వమేధమ్మున కరుదెమ్ము.

బ్రథు— (వినయముతో) జనకుని యాజ్ఞ శిరసా వహించితిని. తండ్రీ ! ఒక

సారి పురమ్మునకు విచ్చేసి పిదప దయచేయవలయు నని ప్రార్థించెదను.

అర్జు— కుమారా ! నేను దీక్షఁ బూనిన కతన నిప్పటికి రావలనుపడదు.

కావున నన్నుపరోధింపకుము. నీవు నీతల్లులతోఁ బురమ్మునకుఁ జనుము.

నన్నుపుము. నేనింకను గాంధారాది దేశమ్ము లీ యశ్వమ్ముతోఁ

జరింపవలయును. ఇప్పటికే యన్న నాకై యెదురు చూచుచుండును.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

(ఇది అంతర్నాటకము.)

ధర్మ— (దెసలు పరికించి) తమ్ముడా ! ఇంతలో నెక్కడి కేగితివి ?

ద్రౌప— ఇప్పటికి నాటకము పరిసమాప్తమైనది. పాత్రము లన్నియు నిష్క్రమించినవి.

ధర్మ—

చ. అరిగె దురంగమమ్మువెను కర్ణునుఁ దెంతయొ కాలమయ్యె ; సం

గరముతె తారించెనొ ? సుఖమ్ముగ దేశమె చూచుచుండెనొ ?

యెఱుంగఁగ రాదు, వార్తయును నిప్పటి కియ్యెడ కంపఁడయ్యె; ద

త్తఱవడు మానసం బకట ! తమ్మునిఁ జూడక యెట్టు లోర్పెదన్.

భీము— అన్నా ! సకల భూచక్రముం గ్రుమ్మరి కాని రావలను పడదు
కదా ! అది గాక మధ్యమధ్య యుద్ధములు దటస్థించుచున్న ట్లీప్పటి
నాటకము వలననే మనకు విస్పష్ట మగుచున్నది.

ద్రౌప— నాటకముమాట కేమి గాని తగిన సహాయు లేవ్వరును లేకుంటచే
నా మనము కొందల మందుచున్నయది.

ధర్మ— అట్లనకుము. ఇదియును సత్యమే యై యుండును, “త్రికాలజ్ఞః”
డని కదా యక్కవినిఁ బేర్కొనిరి.

నకు— దేవీ ! అసహాయశూరునకు సహాయ మెందులకు ?

క. ఖాండవ మేర్చెడు తఱి గో

మండలి మరలించినపుడు మఱి యెవ్వరు తో

డుండిరి ? కోరం దాతం

దొం డెద్దియు గాండివమ్ము నొక్కఁడు దక్కన్.

సహ— దేవీ, పాంచాలి :

గీ. శూలికన్నను జగముల శూరు లొరులు

లేరు గద ! యమ్మహాత్ముతో బోరు నపుడె

అన్న యసహాయుఁ డితరుల నెన్ననేల

యతని లావు నెఱింగియు వెతలు దగునె.

భీము— తమ్ముడా ! చక్కఁగ నొడివితి.

క. అన్న యిటు లాచరించిన

వెన్నేనియుఁ గలవు దురము, లిది యొక లెక్కా !

మొన్నటి బవరం బంతయు

నన్న పయిం జెల్లె ననుట కభ్యంతరమే ?

ధర్మ— అది యట్టిదియ, యైనను నెవరికిఁ దగినట్లు వారు పాటు పడుటం
బట్టియే జయింపఁగలిగితిమి. ఇందులో నొకరి కొకరు దీసిపోవు వా
రెవరును గారు.

చ. అలఁతులె ద్రౌపదేయులు ? మహా బలశాలి ఘటోత్కచుండు దాఁ
గొలఁదియె ? శౌరి యల్లున కొకొం డిల సాటియె ? సాత్యకిన్ దగం
బలికిన నోట నింకొకనిఁ బల్కఁ దరంబె ? కవల్ నిరస్యలే ?
బలమున నీకు సాటియగు పార్థివు నొక్కని నేనిఁ గంటిమే.

ద్రౌప— నాఁడు సౌగంధికకుసుమానయనమ్మున కి య్యనఘు సంపినయది
మొదలు నా కొంటిగా నిం దెవ రెయ్యెడ కరిగినను మన సొప్పదు.

ధర్మ— అవును, అప్పటి యలజడి కితఁడు గనుకనే కాని మఱియొక్కని
కా మ్రుక్కడి రక్కసుల బారిఁ జిక్కఁకుంట హుళిక్కి. ఐనను గార్యా
వసరముం బట్టి యొంటరిగా నితని సంప వలసి వచ్చినది.

నకు— అవసరము లేదని యూరకొనిరి గాని బావ సంపినచో వెళ్ళనే
వెళ్ళును.

సహ— అవును. అట్లానర్పవలసినది. వా రిరువురకు సఖ్య మసామాన్యము.

ధర్మ— నిజమే కాని, కొంచెము సంశయించితిని.

క. మనకున్ సంది యొనర్పఁగఁ

జనుదెంచిన నాఁటఁగోలె శ్రాంతి యనుట యొ

క్క నిమేషమ్మును నెఱుఁగఁ డి

తని నిఁక మోమోట పెట్ట ధర్మం బగునే !

ద్రౌప— ద్వారకనుండి యెవరేని శ్రీకృష్ణుని యనుచరులు వచ్చిరేమో ?
ఆ సమీపమున నున్నయెడ జాడఁ దెలియ నయ్యెడిని.

(అంతఁ గృష్ణుఁ డొక వార్తావహునితోఁ బ్రవేశించును.)

కృష్ణ— (తనలో) పాండవాగ్రిజుండు తమ్ముని జాడఁ దెలియమిని జిం
తిల్లుచుండఁబోలు. పార్థునియుదంతమును జేకొనివచ్చిన యీ పశుపాలు
నిచే నతని మనోవ్యాకులతను బోఁగొట్టెదను. (సమీపించును.)

ద్రౌప— అన్నా ! యిప్పుడే సీమాట చెప్పకొనుచున్నారము. మాటలోనే
సీవు వచ్చితివి.

ధర్మ— (పశుపాలు నుద్దేశించి) ఇతఁడు ద్వారకనుండి వచ్చెనా యేమి ?

కృష్ణ— అవును. మీ తమ్ముఁ డితనిచేఁ దన కుశలవార్త సంపించినాఁడు.

భీము— (అదరముతో) అతఁ డప్పుడే ద్వారకకు వచ్చి యటనుండి వెడలెనా యేమి ? అట్లయినఁ గొలఁది దినములన యటకు రావచ్చును.

ధర్మ— ఓయీ ! మాతమ్మఁడు కుశలముగ నున్నాఁడు గదా? నీపేరెవరు ?

పశు— క్షేమముగనే యున్నారు. నాపేరు పశుపాలుఁడు.

ద్రౌప— (తనలో) అమ్మయ్యా ! యిక్కడికి బ్రతికితిమి.

నకు— పశుపాలా ! ఏమేమి సంగతులు చెప్పి పంపెను ?

సహ— త్రోవలో నెక్కడెక్కడ యుద్ధములు జరిగినవో ?

భీము— జరాసంధ పౌత్రుఁడు మేఘసంధి తప్పక యశ్వము నడ్డగించునని యొజించెదను.

కృష్ణ— (నవ్వుచు) మీరందఱును నన్ని ప్రశ్నలను వేసిన దేనికని యతఁడు త్తరము చెప్పెను ?

ధర్మ— ఓయీ ! తక్కినసంగతులు పిమ్మటఁ జెప్పవచ్చును, గాని యతని కొమరుఁ డగు బభ్రువాహనునికి నతనికిని సంగరము జరిగినమాట నిక్కమేనా ?

పశు— ఆవిషయము నాతోఁ జెప్పలేదుగాని యాకుమారునిఁ గుఱించి మీతో నిట్లు మనవి చేయుమన్నారు.

ధర్మ— ఎట్లు ?

పశు— క. అరుదేరఁగ నున్నాఁడం

బరచరులకు నేని నోరువఱా రాని దురు

ద్ధరశక్తి బభ్రువాహనుఁ

డెఱిగి యతని గౌరవించు తెంతయు నొప్పున్.

భీము— నిక్కముగా జరిగియే యుండును. లేనిచో నతని నంతగాఁ గొని యాడఁడు.

నకు— కొనియాడకేమి ? అతఁ డతని పుత్రుఁడు గదా !

సహ— అందుచేతనే నుతికిం దగ కుండుట.

ధర్మ— ప్రధానమైన యంశమునే తెలిసికొన్నావు కావు. కానిమ్ము, ఇంక నేమేమి సంగతులు చెప్పెను ?

పశు— ఇదిగో, మనవి చేయుచున్నాఁడను.

తే. గీ. ధరణియొల్లను దురగమ్ము దిరిగె నచ్చ
టచ్చట నృపాలతనుజాతు లడ్డువడియు
సంధియొనరించుకొని రొక్క సమరమునను
రాచకొమరులు చాలేదు రాజవంధ్ర.

భీము— సంధి యొనరించుకొన్నప్పుడు వచ్చుట యేల తటస్థించును ?

ధర్మ— తరువాత, తరువాత ?

పశు— క. బలములఁ జంపియొ రథముల
నిలఁ గూల్చియొ సారథులను హింసించియొ భీ
తిలఁజేసి సంధికిన్ మదిఁ
గలిగించితి నెల్ల రాచకాన్పుల కనఘా :

ధర్మ— తండ్రీ ! మంచిపని చేసితివి. అంతమాత్రమును హింస జరుగ
కుండ నెఱవేఱినది కాదేమి !

భీము— పశుపాలా ! మేఘసంధి సంగతిని గుఱించి చెప్పవై తివి.

పశు— పూర్వవైరమును మదిఁ బెట్టుకొని మేఘసంధి యశ్వము నడ్డగించి
నప్పు డాయన యిట్లనియె నఁట.

ధర్మ— ఎట్లు ?

పశు— క. మాయన్న యేరినిం జొ
నేయకు మని యాజ్ఞ యిచ్చె నెందుల కని నన్
డాయంగ వచ్చెదవు పౌ
మ్మా ! యసువులు నీకు భరమె ! మముఁబోనిమ్మా.

నకు— ఇంతమాత్రమున కతఁడు మరలువాఁడు గాఁడే !

పశు— క. అను మాటలు చెవిఁబెట్టక
నను నారాచములఁ గొట్టినన్ నడుమనె వా
నినిఁ ద్రుంచి యతని రణసా
ధనములఁ దునుమాడితిని బ్రదరములమూఁటన్.

నహ— పాపము ! విరఘుఁడైనాఁడు, ఇక సంధి నేయక చేనెడి దేమి ?

పశు— ఆ. వె. అంత నీడఁబోక యాతఁడు గదగొని

ప్రళయకాలశఘను పగిదిఁ గదియ

మెచ్చి యొక్క యమ్ము వుచ్చి యగ్గద భగ్గు

ముగ నొనర్చి వాని కొగి నిటంటి.

భీము— చిన్నవాడైనను దాతతండ్రులపేరు నిలుపక పోలేదు; తరువాత ?

పశు— క. నిలిపితివి తాతతండ్రుల

బలము పరాక్రమము యశము బాపురె : నీకుం

దలకఁ బనిలేదు ప్రాణ

మ్ములకుం దెగ; రమ్ము జన్మమును గనుఁగొనఁగన్.

నకు— పాపము, సిగ్గులుచు “మంచిదే” యని తలయూఁపెను గాఁబోలును.

సహ— శకునికొమరుఁ డేమైన నడ్డువచ్చెనేమో ?

ధర్మ— అవును, అది ముఖ్యముగా వినఁ దగినదియే ?

పశు— శకునికొమరుఁడు తన బలములతో నడ్డువచ్చినప్పుడు మీతమ్ము
లిట్లనిరఁట.

ధర్మ— ఎట్లు ?

పశు— క. చిన్నతనము మానుము ? నూ

యన్న నినున్ జన్మమునకు నరుదెమ్మనె ? భి

ల్వ నేను వచ్చితివి, రా

వన్నా : బంధువులు కయ్యమానుట తెన్నా ?

సహ— అది యతఁ డసమర్థతగాఁ బరిగణింపం బోలు :

పశు— ఆ, మీరనినట్లే జరిగినది. అంత నతంధది పెడచెవినిఁబెట్టి మీయన్న
గారిపై శరపరంపరలు నిగుచ్చుచుం గవియుటయు నా నృపనంధను శర
మ్ముల వారించి కిరీటమ్ము మాత్ర మొక్కయమ్మునఁ గూలనేసిరఁట.

ధర్మ— అంత నైన నతఁడు మరల లే దేమి ?

పశు— అటుపై నేమి జరుగునో యని. మంక్రు లడ్డమై యారాకొమరుని
యరడమ్ము వెనుకకుఁ బట్టించుటయొకాక శరణమ్ము వేడికొనిరఁట.

భీము— మంక్రులు దెలివికలవాడుగాఁ దోచుచున్నారు.

వకు— పిమ్మట మీసోదరు లిట్లు పలికి రఁట.

ధర్మ— ఎట్లు ?

వకు— ఆ వె అన్న నెలపు లేమి యట్లుండ మాయమ్మ

వంకఁ బుట్టినంటివారు వీరు

కాన నితని నేను గాంధారన్యవపుత్రఁ

దలఁచి విడుచు తెట్లుఁ దప్పదునుఁడి :

ద్రౌప— అవును. ఆయమ నిట్లు గారవింప వలసినదే.

ధర్మ— ఇంతకును “గుశలముగా నున్నాఁ” డని చెప్పితివి, అంతే చాలును.

భీము— అన్నా : నాటకులవలనఁ జూచిన యంశము నిక్కమే యగునా ?

ధర్మ— నిక్కమే. కానిచో నతఁ డతని నంత “గౌరవముగాఁ” జూడు

మని నొక్కి వక్కాణింపవలసి యుండదు.

నకు— ఇప్పుడో. యిఁకనో అన్న రానే వచ్చుచున్నాఁడు. అన్నియును

నతనివలననే తెలియఁగలవు. (అంత నర్జునుఁడు ప్రవేశించును)

కృష్ణ—(చూచి) అడుగో ! మీతమ్ముఁడు వచ్చినాఁడు.

ధర్మ— (తత్తప్తపాటుతో లేచి కవుఁగలించుకొని)

క. తమ్ముఁడః సేమమెగద దే । శమ్మునకు న్నికుఁ? ద్రోవ సంగ్రామములే

యెమ్మెయినడిచెను? నశ్వము! నెమ్మెయిమరలించితి? వచియింపుమునెమ్మిన్.

సహ— అన్నా : నీ వితనిని ముందుగాఁ బుచ్చుటచే నింకను నెన్నాళ్ళకో

కాని రావనుకొన్నారము.

అర్జు— ఇతనితోడనే నేనును ద్వారకనుండి బయలుదేఱితిని. పిదపయుద్ధము

లెక్కఁడను లేమింజేసి యితఁడు వచ్చునప్పటికే రాఁ గలిగితిని.

ధర్మ— అంతకు మున్ను విశేషించి సంగరములు జరిగినవేమి :

అర్జు— జరిగినవి కాని,

క. నీయాజ్ఞం దల నిడికొని । యాయా దేశములనెల్ల నశ్వమువెంటన్

బోయి యిట కేగుదెంచితి । నేయెడలను రాకొమరుల హింసయొనర్పన్.

నకు— అన్నా : బ్రభువాహనుంగుఁడని యంతగాఁ జెప్పి పుచ్చితివేమి ?

అర్జు— అతని పరాక్రమం “బిడ మిత్థ” మని చెప్ప నాతరము గాదు.

ధర్మ— అట్లయిన మేము విన్నసంగతి యథార్థమే కావచ్చును.

అర్జు— ఎట్లు వింటిరి? నే నితనితో నాసంగతి విస్తరించి చెప్పలేదే?

ధర్మ— త్రికాలజ్ఞుడగు నొక కవి వ్రాసిన దృశ్య ప్రబంధమువలన నీశిరము నతఁడు దెగవేసినట్లును మరలసంజీవనమణిచే బ్రతికినట్లును గననయ్యె.

అర్జు— ఇంతయును జరిగినమాట సత్యమే.

ద్రౌప— నాథా! ముందుగా మీరతని నేమంటిరి?

అర్జు— (సంశయించును)

కృష్ణ— బావా! సంశయ మెందుకు? వీరంతయు నెఱిగినదే, దానిని ఋజువు చేసికొనుటకుఁ గాఁబోలును, అడుగుచున్నది.

అర్జు— మొదల నతఁడు తండ్రియెడం జూపవలసిన యాచారమును వినయమును జూప నే నిట్లంటి.

తే. గీ. అడ్డఁ గలిగిన నశ్వమ్ము నడ్డవలయు

నంతియే కాని “కొమరుఁడ” నంచు వచ్చు

టిదియు నొక రాచపాడియే యెఱుఁగఁ జెప్పుమ

“నామికొమరుండ” వనుటకు సమ్మనంటి.

ధర్మ— తమ్ముడా! యిప్పట్లమాత్రము నీవు తొందరపడితివి సుమీ!

క. “జనకుఁడ” వని నీనుఁ బేర్కొన్

గనవచ్చిన పుత్రుఁగాంచి కౌఁగిలియిడుటె

ల్లను బోయె నట్టులుంచుము

“తనయుఁడుగా” వనుట గొప్ప తప్పిదము సుమీ!

అర్జు— (తలవంచుకొని యూరకొనును)

కృష్ణ— (నవ్వుచు) ఇం దితని తప్పేమున్నది? కురువంశజుల కెదియొక యపూర్వముగాదు.

క. భరతుని దువ్యంతుండు కొఁమరుఁడనియెఱిగియును బేర్కొమన్నింపక పె
క్కురుగల సభ నవమానము! పఱపఁడె తనజనని వెంటవచ్చినవానిన్?

ద్రౌప— (చిఱునవ్వుతో) అనుటకవకాశము గలుగుటంబట్టికదాయనుచున్నావు?

ధర్మ— ఇంతకును నియ్యది నీలోపము కాదు. శాపవశమున నీకట్టిబుద్ధి

యనివార్యమై కలిగియుండును. (కృష్ణు నుద్దేశించి) బావా! నాతమ్మున
తెప్పుడును నాకతిన దుఃఖమే గాని సుఖము లేక పోయె గదా :

కృష్ణ— ధర్మనందనా ! ఎండుల కీయసమయనిర్వేదము : ఇది యీతని
లక్షణముల యందలి దోషమే కాని సీదోషముగాదు.

ధర్మ— గీ. అన్నియును మహారాజ చిహ్నములె కాని
యేదెసను నీతనికి దొసఁ గింత లేదు
కష్టమే తప్ప నెకట సుఖ మ్రొలుంగఁ
డిప్పటి కదేమి హేతువో ? యెఱుంగఁ జెప్పుమ :

కృష్ణ— ఈతని కష్టమునకే కాదు, యావత్కుటుంబకష్టమునకును గారణ
మగు దోష మొక్కటి సర్వలక్షణలక్షీతుండగు నితనియందుఁ జంద్రు
నకుఁ గళంకమువలె నున్నయది.

ధర్మ— అది యెయ్యది ?

కృష్ణ— ఆ. వె. అన్నియవయవమ్ము లనురూపములె యయ్య
నూరు లించుకంతయురువు లితని
కక్కతమున నిట్టి యాపత్తు లబ్బె మీ
తెల్లరకును దీని నెఱుంగు మధిప :

ధర్మ— ఇది సాముద్రకళాత్తదోషము. దీని కేదేని యుపశాంతి యుండదా !

కృష్ణ— ఇది యిదివఱకే యనుభవముచేఁ దీటిపోయినది. అయినను సర్వ
దోష హరంబగు సశ్వమేధమును గావించుచునే యుంటివి. ఇంక
విచారమెందుకు ?

(అంత ధౌమ్యులు ప్రవేశించును.)

ధౌమ్య— క. మును తెల్లరు విచ్చేసిరి
జననాథతనూజులెల్లఁ జనుదెంచిరి యిం
దున కేర్పఱచిన యల దిన
మును దాదాఁపయ్యె దీక్షఁ బూనుము నృపతీ !

తే. గీ. వేదఘోషమ్ము పురమెల్ల విస్తరించె
రాజరథఘోషములు పురిఁ దేజరిల్లె

నందఱును నీదు నభివృద్ధి నాత్మఁ గోరి

యున్నవా రింతకును మోదముండు నొక్కొక్క :

ధర్మ— పరమసంతోషము. ఇది యంతయును దమ యాశీస్రభావమును.

నియ్యనఘుని దయయును.

కృష్ణ— నీ యదృష్టమును సీతమ్ముల భాగ్యరేఖయును,

చ. అరుల జయించి రాజ్యరమ నందితి; వంతియౌక యన్వయాం
కుర మది నిల్చెఁ దమ్ముఁడును గొప్పవిపత్తు తరించె; భారుణిం
దిరిగి తురంగమ మ్మరుగుదెంచె; మునిప్రవరుల్ త్వడీయ మ
ధ్వరము తిరమ్ముగా జరుప వచ్చిరి నిచ్చలు మోద మందుచున్.

దౌమ్య-రాజా: నీకింతకన్న నేమిప్రియముగావలెను? అయిన నిట్లుగఁగార:

తే. గీ. వేదశాస్త్రమ్ములందును విప్రులందు

గోవులందును సజ్జన కోటియందుఁ

బ్రజల కత్యంతసద్భక్తి ప్రబలుఁ గార :

జేమ మడుగంటుఁ గాక : సౌఖ్యమగుఁ గార :

మఱియు,

క. మది ముదమున నెల్లజనులు

స్వదేశ రాజులను వారివర్తనలును నె

Acc. No. మృది కెక్కఁజేసికొని స

22125 తృదమున వర్తింతుగాక: పరమాత్మకృపన్.

294.592

VEN.

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ కింకపీండ్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి

1-8

బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరవిరచితంబైన

పాండవాశ్వ మేధమ్మునందు సర్వంబును షష్ఠాంకము.

శ్రీ మత్పరదేవతార్పణమస్తు :

శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథములు

—• ప్ర బంధ ము లు •—

శ్రవణానందము	1	8	0
పాణిగృహీత	1	8	0
లక్షణాసరిణయము	1	0	0
శ్రీనివాసవిలాసము	2	8	0
బుద్ధచరిత్రము	2	8	0
పీలామాహాత్మ్యము	1	0	0
టొద్దిలిట్టాభిషేకము	1	0	0
శివభక్తి	2	8	0
సుశీల	2	8	0
పతివ్రత	1	8	0
గోదేవి	1	8	0
పూర్వహరిశ్చంద్రచరిత్రము	2	0	0

—• పు రాణ ము లు •—

దేవీభాగవతము	13	0	0
శివలీలలు	10	0	0

—• వెం॥ శా॥ చరిత్రలు •—

జాతకచర్య	1	8	0
అబీవలిచర్య	2	8	0

—• వి వా ద గ్రంథ ము లు •—

గీరతము (కంప్లిటు బుక్కు)	6	8	0
గుంటూరుసీమ (డిటో)	6	8	0
విశ్వవిశ్వజయంతి	1	0	0
మల్లేశ్వర విజ్ఞప్తి	1	4	0

—• ల ఘు కా వ్య ము లు •—

వ్రతకథలు	2	0	0
పురాణగాథలు	2	0	0
శనిగ్రహము	0	2	0
రసికానందము	0	2	0
గామసింహము	0	4	0
బిడలోపాభ్యాసము	0	4	0
సంగదోషము	0	4	0
వ్యాసనిష్కాసనము	0	4	0
వైరాగ్యశతకము	0	4	0
కుకరంధాసంవాదము	0	8	0
దైవతంత్రము	0	8	0
శివశంకరవిజ్ఞప్తి	0	4	0
రాసభకుమారుడు	0	4	0
దివ్యతిరువతి	0	4	0

—• సం స్మృత గ్రంథ ము లు •—

కాశీనహాసమ్	1	0	0
దాకురత్నాకరమ్	2	8	0
శృంగారశృంగాటకమ్	1	0	0
క్షమాపణమ్	2	8	0
విష్ణుపేషణమ్	0	8	0
శలభాలభనమ్	0	8	0

—• ప రి శిష్ట ము లు •—

కవితావివేచనము	1	0	0
అత్యద్భుతవిమర్శనము	1	0	0

చెళ్లపిళ్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పల్లి కేశవము

కడియం P.O. కూ॥గో॥జిల్లా.